MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf seizoenen. Eén 3D-machine. Eén keer gebouwd.

Welke landbouwfilms u bestelt, van de pitch met het prototype tot de lancering, beurzen, dealers en het verkoopseizoen, wat het 3D-model meeneemt en het budget per fase.

Dim Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BEGIN HIER

Vijf films, vijf partijen, één machine

De meeste fabrikanten van landbouwmachines en leveranciers van zaad, mest en gewasbescherming kopen video per moment in. Een pitchfilm voor investeerders van de ene studio, een lanceringsshoot rond de oogst, beursloops van de standbouwer, dealertraining van een bureau en socialclips van wie er vóór het zaaien tijd voor heeft.

Elk van hen bouwt of filmt dezelfde machine, hetzelfde veld en hetzelfde product opnieuw, en elk laat het net iets anders zien. Dealers en boeren zien vijf versies van één machine, en u betaalt vijf keer voor de bouw of de shoot, altijd binnen een kort seizoen.

	PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROADMAP
01	**De machine wordt voor elke film opnieuw gemodelleerd of gefilmd**	Eén 3D-machine en veld, bewaard in het archief
02	**De lanceringsfilm wacht op het gewas en het weer**	Elk groeistadium en elk licht, in elke maand
03	**Beursloops en dealerclips verschillen in details**	Eén nauwkeurige scène achter elke film
04	**Marktversies betekenen een nieuwe shoot per land**	Gewas, eenheden en ondertitels aangepast in de scène

Het model is het bezit. De films zijn het resultaat.

Een machine gebouwd uit uw CAD, met een veld, een gewas en grond op ware schaal, is de grootste kostenpost van de eerste film. Blijft het model bij één studio, dan betaalt elke volgende film voor camera's, animatie en montage, niet voor het opnieuw bouwen.



Maverick Frame productierendering.

DE ROADMAP

Wat u per fase bestelt, en wat ervan blijft

Vijf fasen, in de volgorde waarin de meeste landbouwmachines en -producten ze doorlopen. Elke rij zegt wat u bestelt, wie ernaar kijkt en wat de volgende fase hergebruikt.

FASE	BESTEL DEZE BEELDEN	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Prototype	Een film van de machine of het product aan het werk op het veld, vanuit vroege CAD	Investeerders, directie, partners	Machinemodel, veld, stijl
Lancering	Een herofilm en 4K-stills, klaar in elk seizoen	Pers, website, catalogus	Veld en groeistadia, belichting
Beurs	Beursloops en een cutaway die de werking toont	Kopers, distributeurs, pers	Loopopzet, cutaway-aanzichten
Dealers	Trainingsfilms en marktversies in elke taal	Dealers, verkopers, demodagen	Marktscènes, ondertitels
Seizoen	Korte advertenties, social cuts en werkingsclips	Boeren, volgers op social media	Een scènebibliotheek voor het volgende model

Begin waar u staat

Is de beurs het eerstvolgende moment, bestel dan nu de beursloops en vraag om de machine, het veld en de camera's als één scène te bewaren. Zo kunnen de dealerfilms en de seizoensclips erop voortbouwen in plaats van opnieuw te beginnen.

Niet elk product doorloopt alle vijf fasen. Een beproefde machine kan bij Beurs beginnen, een nieuwe formulering bij Seizoen. De volgorde blijft gelden, en de regel ook: de fase die als eerste komt, bouwt de scène die de andere hergebruiken.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Eén machine, vijf fasen, regel voor regel

Een samengesteld voorbeeld voor één landbouwmachine met een typisch veld en gewas, geprijsd tegen studiotarieven uit het middensegment. Filmlengtes en minuuttarieven zijn in beide totalen gelijk; alleen de bouw van het model en het veld verandert.

	POST	BASIS	TEGEN STUDIOTARIEVEN
01	Prototype: machine- en veldmodel uit CAD	eenmalig	**$3.500**
02	Prototype: pitchfilm van de machine aan het werk, 90 s	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Lancering: groeistadia, weer en licht	scène uit Prototype hergebruikt	**$900**
04	Lancering: 4K-stills voor pers en catalogus	10 x $300	**$3.000**
05	Lancering: herofilm, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
06	Beurs: loopopzet voor de schermen op de stand	scène uit Lancering hergebruikt	**$300**
07	Beurs: drie beursloops van 20 s	1 min x $3.000	**$3.000**
08	Beurs: cutaway die de werking toont, 45 s	0,75 min x $4.000	**$3.000**
09	Dealers: marktversies van gewas, eenheden en ondertitels	scène uit Beurs hergebruikt	**$1.200**
10	Dealers: trainingsfilm voor dealers	2 min x $3.000	**$6.000**
11	Seizoen: social- en advertentieformaten	scène uit Dealers hergebruikt	**$400**
12	Seizoen: zes socialclips van 15 s	1,5 min x $3.000	**$4.500**
	Fase Prototype		$11.000
	Fase Lancering		$7.900
	Fase Beurs		$6.300
	Fase Dealers		$7.200
	Fase Seizoen		$4.900
	Gepland als één roadmap		**$37.300**
	Dezelfde films per fase ingekocht, vanaf nul		**$48.500**

30%	21%	17%	19%	13%
PROTOTYPE	LANCERING	BEURS	DEALERS	SEIZOEN

Vanaf nul betekent dat elke volgende film naar een nieuwe leverancier gaat die het machine- en veldmodel van $3.500 opnieuw bouwt, in plaats van de $2.800 aan scène-updates hierboven. De percentages zijn berekend over het geplande totaal van $37.300.

OP ÉÉN PAGINA

Wat u ons per fase stuurt

De korte lijst met input die per fase de prijs en de planning bepaalt. Stuur wat u heeft; wat ontbreekt, wordt een vraag, geen vertraging.

01	**Prototype: de machine**	CAD, STEP of tekeningen, en foto's van eerdere modellen of een testopstelling.
02	**Prototype: het werk**	De veldbewerking stap voor stap: wat erin gaat, wat er binnenin gebeurt, wat eruit komt.
03	**Prototype: het publiek**	Voor wie de film is, waar hij wordt vertoond en of er ondertitels of een voice-over nodig zijn.
04	**Lancering: het veld**	Typische percelen, gewassen en regio's, met foto's, en het groeistadium dat de lancering moet tonen.
05	**Lancering: de claims**	De kenmerken en cijfers die uw engineers of agronomen vrijgeven voor publiek gebruik.
06	**Beurs: de stand**	De beurs, de schermen en hun beeldverhoudingen, en de datum waarop de bestanden naar de standbouwer gaan.
07	**Dealers: de markten**	Landen, talen, eenheden en de machineconfiguraties die elke markt verkoopt.
08	**Seizoen: de kalender**	Data voor zaaien, spuiten of oogsten, en de kanalen waar de clips naartoe gaan.
09	**Elke fase: de datum**	Het investeerdersoverleg, de lancering, de beurs of de start van het seizoen. Een minuut film kost ongeveer 4 tot 6 weken.

Andere fase, zelfde scène

Hebben wij uw machine en veld in een eerdere fase gebouwd, dan is één e-mail genoeg om de scène weer te openen: noem de fase, de nieuwe film en wat er sindsdien aan het ontwerp is veranderd. Het model staat klaar, dus de offerte begint bij camera's en animatie, niet bij de bouw.

Onze voorwaarden staan op de volgende pagina

Marktprijzen per minuut animatie, onze standaard doorlooptijden en wat telt als correctieronde staan op pagina 06, zodat u elk tarief in dit voorbeeld kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	$100 - 300	$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	$120 - 350	$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offreren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio’s zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo’n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto’s of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Landbouwvideo	maverickframe.com/nl/oplossingen/videoproductie-landbouw/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.