



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Van massa tot sleutel: één scène, vijf sets. **\$12.000 bespaard.**

Welke visuals u van design tot oplevering bestelt, wat de 3D-scène in elke fase meeneemt, en de doorgerekende routekaart: \$26.050 gepland, \$38.050 als de scène telkens opnieuw wordt gebouwd.

[BEGIN HIER](#)

Vijf fasen, vijf briefings, één gebouw steeds opnieuw

Een woningbouwproject heeft beelden nodig lang voordat er een verkooppaviljoen staat. De architect wil massastudies, de financier een hero-beeld en een luchtbeeld, de vergunning straatbeelden en schaduwstudies, de verkoop interieurs en een tour, en de oplevering een film.

Die bestellingen worden meestal door verschillende mensen geplaatst, maanden uit elkaar. De architect laat een set maken, het financieringsteam van de ontwikkelaar nog een, de verkoopmakelaar een derde, en elke leverancier bouwt het gebouw opnieuw op uit de tekeningen. Het andere lek is timing: een hero-beeld dat de week voor het bankgesprek wordt besteld, komt te laat voor het besluit dat het moest ondersteunen, en het verkooppunt opent met wat op tijd af kon.

PER FASE INGEKOCHT

GEPLAND ALS ÉÉN ROUTEKAART

01	Elke fase brieft een nieuwe leverancier, die het gebouw opnieuw modelleert	Eén scène, gebouwd bij Design en voor elke nieuwe set heropend
02	Het luchtbeeld voor de bank en dat in de brochure tonen verschillende gebouwen	Hetzelfde model, bijgewerkt als het ontwerp verandert
03	Interieurs van het modelappartement besteld als de verkoop al moet starten	Interieurs gepland bij Vergunning, zodat de voorverkoop op tijd opent
04	De opleverfilm begint vanaf nul, een jaar na de laatste render	De film hergebruikt de voorverkoopscène, met de wijzigingen van de uitvoering

De tekeningen betaalt u één keer. De scène zou dat ook moeten zijn.

Een woningbouwscène opbouwen uit tekeningen is de grootste post in de eerste set beelden. Elke fase daarna hoort te betalen voor nieuwe standpunten en nieuw detail, niet opnieuw voor het gebouw.



Maverick Frame productierendering.

DE ROUTEKAART

Wat u per fase bestelt, en wat blijft

De vijf fasen zoals ze op onze pagina over vastgoedvisualisatie staan. Zoek de rij waar uw project nu is; de laatste kolom is wat u de studio vraagt te bewaren, zodat de volgende fase daar begint.

FASE	BESTEL DEZE VISUALS	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Design	Massastudies en interieursfeerbeelden	Architect, ontwikkelaar	Scène van gebouw en kavel
Finance	Luchtbeelden van de omgeving en één hero-exterieur	Financiers, equitypartners, haalbaarheidsstukken	Omgevingsmodel, hero-camera
Vergunning	Straatbeelden met landschap, schaduwstudies	Gemeente, omgevingsdialogoog met omwonenden	Beplanting, straatmeubilair, zonnestanden
Voorverkoop	Hero-exterieurs, interieurs van het modelappartement, 3D-plattegronden, een virtuele tour	Verkooppunt, makelaars, website, woningportals	Afwerking, meubilair, woningtypen
Oplevering	Definitieve stills en een korte film, bijgewerkt naar de uitvoering	Opleverdossiers, bewonersportaal, uw portfolio	Een archief voor de volgende fase

Begin waar u nu staat

Zit uw project in de fase Vergunning, laat de straatbeelden dan maken in dezelfde scène die de financier zag, en vraag dat beplanting en straatmeubilair erin blijven. De voorverkoop voegt dan afwerking en meubilair toe aan een scène die al bestaat, en de opleverfilm kost een film, geen gebouw.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

De hele routekaart, post voor post

Een samengestelde routekaart voor een middelgroot appartementencomplex, tegen tarieven van een studio uit het middensegment. Rijen met 'scène hergebruikt' starten vanuit de scène uit Design. Het totaal vanaf nul houdt elke stukprijs gelijk en telt alleen de herbouw op die deze rijen vermijden: de scène van gebouw en kavel van \$3.000, één keer per fase.

	POST	BASIS	STUDIOTARIEF MIDDENSEGMENT
01	Design. Scène van gebouw en kavel uit tekeningen	opbouw	\$3.000
02	Design. Vier massa- en interieursfeerbeelden	4 x \$300	\$1.200
03	Finance. Luchtbeelden van de omgeving en een hero-exterieur	3 x \$500, scène hergebruikt uit Design	\$1.500
04	Vergunning. Vier straatbeelden met landschap	4 x \$400, scène hergebruikt uit Finance	\$1.600
05	Vergunning. Schaduwstudie, vier tijdstippen	studie	\$900
06	Voorverkoop. Afwerking, meubilair, modelappartement	scène hergebruikt uit Vergunning	\$1.500
07	Voorverkoop. Acht hero-stills, exterieur en interieur	8 x \$550	\$4.400
08	Voorverkoop. 3D-plattegronden, vier woningtypen	4 x \$250	\$1.000
09	Voorverkoop. Virtuele tour door het modelappartement	6 x \$600	\$3.600
10	Oplevering. Opleverfilm van 60 seconden	1 min, scène hergebruikt uit Voorverkoop	\$6.000
11	Oplevering. Drie definitieve stills, naar uitvoering	3 x \$450	\$1.350
	Subtotaal Design		\$4.200
	Subtotaal Finance		\$1.500
	Subtotaal Vergunning		\$2.500
	Subtotaal Voorverkoop		\$10.500
	Subtotaal Oplevering		\$7.350

Gepland als één routekaart **\$26.050**

Dezelfde visuals per fase ingekocht, vanaf nul **\$38.050**

16%

DESIGN, \$4.200

6%

FINANCE, \$1.500

10%

VERGUNNING, \$2.500

40%

VOORVERKOOP, \$10.500

28%

OPLEVERING, \$7.350

\$12.000 is hetzelfde gebouw, nog vier keer gemodelleerd.

Elke stukprijs is in beide totalen gelijk. De voorverkoop neemt in beide gevallen het grootste deel; het verschil is of de sets voor Finance, Vergunning, Voorverkoop en Oplevering elk weer bij de tekeningen beginnen.

EÉN PAGINA

Wat u ons stuurt, fase voor fase

Net als de klanten van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, heeft u in geen enkele fase een specificatie nodig om te beginnen. Stuur wat u heeft, meestal gewoon in de tekst van een e-mail, en wij offeren op basis daarvan. Twee dingen per fase zijn genoeg.

01	Design: tekeningen	Plattegronden, doorsneden en gevels, of het model van de architect. Zeg welke versie actueel is.
02	Design: intentie	Twee of drie referentiebeelden voor de sfeer. Die van de architect, geen zoekresultaat.
03	Finance: het dossier	Voor wie de beelden zijn en de datum van het gesprek.
04	Finance: de kavel	De kavelgrens en wat de omgeving moet laten zien: ontsluiting, uitzicht, voorzieningen.
05	Vergunning: eisen	De standpunten die de gemeente voorschrijft, als die er zijn, en de indieningsdatum.
06	Vergunning: landschap	Het landschapsplan, of een notitie dat generieke beplanting volstaat.
07	Voorverkoop: afwerking	De afwerkstaat en de woningtypen die u als eerste verkoopt.
08	Voorverkoop: kanalen	Verkooppunt, brochure, woningportals, bouwboarden: dit bepaalt formaten en maten.
09	Oplevering: wijzigingen	Wat er veranderde tussen het goedgekeurde ontwerp en wat is gebouwd.
10	Oplevering: gebruik	Waar de film en stills terechtkomen: opleverdossier, bewonersportaal, prijsvragen.

Wissel van fase, houd de scène

Wij bewaren de scène, materialen en camera's na elke fase. Gaat uw project verder, stuur dan de nieuwe briefing en noem de eerdere opdracht: wij openen dezelfde scène, werken bij wat veranderde, en u betaalt voor de nieuwe set.

Onze voorwaarden staan hierna

Marktprijzen, doorlooptijden voor het eerste concept, correctierondes en spoedvoorwaarden staan op de volgende pagina. Elke prijs in deze gids valt binnen die ranges.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Vastgoedvisualisatie	maverickframe.com/nl/diensten/vastgoed-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.