



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Vijf films, één productrig. **\$15.400 minder.**

Welke productfilms u van design tot support bestelt, wat het model en de rigs meenemen, en een doorgerekend voorbeeld van het hele traject tegenover elke film vanaf nul.

Dim Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BEGIN HIER

Vijf films, één product, vijf keer opnieuw

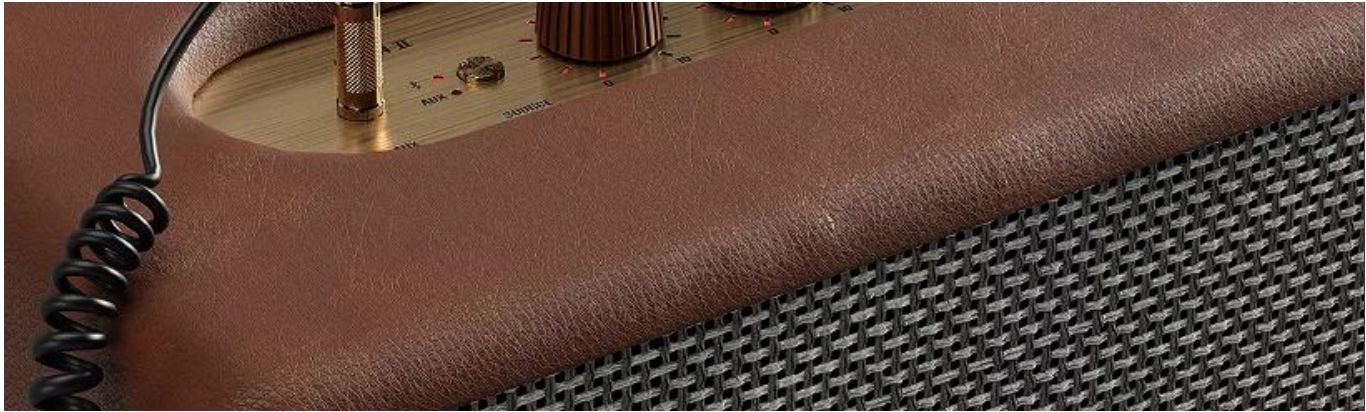
Een product wordt vaak geanimeerd tussen de eerste engineeringreview en de laatste helpcentervideo: een mechanismestudie, een pitch-explainer, een lanceringsfilm, retailloops, installatiegidsen. De CAD verandert nauwelijks. De rig die het deksel laat openen en de tandwielen laat draaien, wordt meestal voor elke film opnieuw gebouwd.

De reden is alledaags. De engineeringanimatie werd intern gemaakt, de pitchfilm door een freelancer, de lancering door de partner van het reclamebureau, de instructievideo's door de leverancier van support. Ieder schoont de CAD op, bouwt de bewegende delen opnieuw en belicht de materialen opnieuw. En de supportfilms, nodig op de lanceringsdag, worden meestal pas daarna besteld.

PER FASE INGEKOCHT	GEPLAND ALS ÉÉN ROUTEKAART
01 CAD voor elke film opnieuw opgeschoond en geriggd	Eén schoon model en één rig, bewaard
02 Materialen zien er in pitch en advertentie anders uit	Eén look-dev, van lancering tot retail
03 Retailloops gerenderd als nieuw project	Loops gesneden uit bestaande camera's en scènes
04 Installatievideo's besteld na de lancering	Instructiefilms gepland met de lancering, zelfde rig

Het deel dat beweegt, is het deel waarvoor u betaalt. Betaal er één keer voor.

Het riggen van het mechanisme is het traagste werk bij 3D-animatie van producten. Bewaar de rig, en elke latere film betaalt voor camera's, licht en montage, niet opnieuw voor het product.



Maverick Frame productierendering.

Welke film u bestelt, fase voor fase

FASE	BESTEL DEZE VISUALS	WIE ZE GEBRUIKT	GAAT MEE
Design	Animaties van mechanisme en assemblage	Engineers, ontwerpers	Schoon model, rig van bewegende delen
Pitch	Korte explainerfilm en feature-loops	Investeerders, crowdfunding, inkopers	Materialen, explainer-camera's
Lancering	Herofilm met sounddesign, social cutdowns	Lanceringscampagne, advertenties, pers	Hero-look-dev, omgevingen, montage
Retail	Loopende spins en featureclips	E-commerce, marketplaces, winkelschermen	Loop-opstellingen, draaitafelcamera's
Support	Instructie- en installatieanimaties	Handleidingen, helpcenters, klantenservice	Vereenvoudigde shaders voor latere gidsen

Zit u in de Pitch-fase, bestel de explainer dan nu en vraag om twee dingen: het model wordt opgeschoond en geriggd op productienaauwkeurigheid in plaats van alleen voor de pitch, en de scènebestanden worden bewaard. De lanceringsfilm en de installatiegidsen starten dan met een werkende rig.



03

WAT HET KOST

De filmketen, op twee manieren geprijsd

Een samengesteld voorbeeld voor één consumentenproduct met een bewegend mechanisme, tegen tarieven van een studio uit het middensegment. Filmduur en minuuttarieven zijn in beide totalen gelijk; alleen model, rig en look-dev verschillen.

	POST	BASIS	STUDIOTARIEF
01	Design: CAD opschonen, model en rig	eenmalig	\$2.800
02	Design: film van mechanisme en assemblage, 60 s	1 min x \$3.500	\$3.500
03	Pitch: materialen en explainer-camera's	scène hergebruikt uit Design	\$900
04	Pitch: explainerfilm, 60 s	1 min x \$5.000	\$5.000
05	Pitch: vier feature-loops van elk 15 s	1 min x \$4.000	\$4.000
06	Lancering: hero-look-dev en omgeving	scène hergebruikt uit Pitch	\$1.500
07	Lancering: herofilm met sounddesign, 45 s	0,75 min x \$8.000	\$6.000
08	Lancering: zes social cutdowns	6 x \$300	\$1.800
09	Retail: loop- en draaitafelopstellingen	scène hergebruikt uit Lancering	\$300
10	Retail: spins en featureclips, 90 s	1,5 min x \$3.000	\$4.500
11	Support: instructiecamera's, eenvoudige shaders	scène hergebruikt uit Retail	\$400
12	Support: drie installatiefilms van elk 45 s	2,25 min x \$3.000	\$6.750
	Fase Design		\$6.300
	Fase Pitch		\$9.900
	Fase Lancering		\$9.300
	Fase Retail		\$4.800
	Fase Support		\$7.150
	Gepland als één routekaart		\$37.450
	Dezelfde visuals per fase ingekocht, vanaf nul		\$52.850

In het totaal vanaf nul gaat elke film naar een nieuwe leverancier die de CAD opnieuw opschooft en riggt en de look bouwt die die film nodig heeft, van \$2.800 bij Design tot \$5.500 bij Retail (\$4.100 voor de eenvoudigere supportgidsen). Als één routekaart worden model en rig één keer gebouwd, en scheelt het \$15.400.

17%

DESIGN, \$6.300

26%

PITCH, \$9.900

25%

LANCERING, \$9.300

13%

RETAIL, \$4.800

19%

SUPPORT, \$7.150

EÉN PAGINA

Wat u ons stuurt, fase voor fase

De klanten van wie de logo's op onze dienstenpagina's staan, sturen geen specificaties voor 3D-animatie. Ze sturen CAD, een sample als die er is, en een regel over waar de film te zien zal zijn. In elke fase is dat genoeg voor een offerte.

01	Design: de CAD	STEP of native CAD van de assemblage, met de bewegende delen benoemd.
02	Design: de beweging	Hoe het mechanisme beweegt, in een schets, een video van het prototype of één zin.
03	Pitch: het verhaal	De drie features die ertoe doen, op volgorde, en voor wie de film is.
04	Lancering: de look	Afwerkingsreferenties, kleurvarianten, verpakingsbestanden en de huisstijl.
05	Lancering: het geluid	Of wij een sounddesigner brieven of u de muziek licenseert.
06	Retail: de platforms	De marketplaces en winkelschermen, met hun limieten voor lengte en verhouding.
07	Support: de stappen	De installatievolgorde uit de handleiding, en de stappen waarin klanten fouten maken.
08	Support: de talen	Welke markten versies nodig hebben, zodat tekst buiten de gerenderde beelden blijft.
09	Elke fase: de datum	De review-, lancerings- of verzenddatum. Een minuut film kost 4 tot 6 weken.

Wissel van fase, houd de scène

Vraag ons het opgeschoonde model, de rig, de materialen en de camera's te bewaren wanneer een film is opgeleverd. Komt de volgende fase, stuur dan de CAD-revisies en wij offren alleen de nieuwe camera's, shots en montage.

Tarieven en voorwaarden hierna

Freelance- en studioranges per minuut, onze productietijden voor animatie en wat een correctieronde omvat staan op de volgende pagina, zodat u elk tarief in dit voorbeeld kunt controleren.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 - 300	\$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 - 350	\$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offeren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio's zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo'n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto's of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
3D-animatie	maverickframe.com/nl/diensten/3d-animatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.