



GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

Cinque fasi. Un modello della torre. Modellato una volta, non cinque.

Quali immagini della torre ordinare dal concept di design alla costruzione, che cosa del modello 3D della torre e della città si riutilizza, e il budget per fase, a tariffe di studio di fascia media.

DA QUI SI PARTE

Cinque fornitori, cinque stili, una sola torre

Per la maggior parte delle torri le immagini si comprano una fase alla volta. Le viste volumetriche dall'architetto, un'immagine dello skyline per gli investitori da un freelance, le viste dalla strada per la commissione da un altro, i piani amenity da un interior designer e il filmato di lancio da un'agenzia.

Ognuno modella di nuovo la stessa torre e la stessa città, dagli stessi disegni, e ognuno la fa sembrare un po' diversa. Acquirenti e conduttori vedono cinque torri dove Lei ne vende una, e Lei paga il modello cinque volte.

COMPRATO FASE PER FASE

PIANIFICATO COME UNA ROADMAP

01	La torre e la città vengono rimodellate per ogni nuovo set	La torre e il suo quartiere si modellano una volta e si aggiornano quando i disegni cambiano
02	Le opzioni di facciata e di finitura sono render nuovi con inquadrature nuove	Le opzioni sono cambi di materiale da inquadrature fisse
03	Skyline, piani amenity e filmato sembrano di progetti diversi	Un solo stile per immagini, viste aeree, contenuti social e filmato

Il modello è il patrimonio. Le immagini sono il risultato.

Una torre modellata in 3D dai disegni del Suo architetto, inserita in un modello del suo quartiere reale, è la voce di costo più alta di qualsiasi immagine di un edificio alto. Se resta a un solo studio, ogni set successivo è luce, inquadrature e render, non modellazione.



Rendering di produzione Maverick Frame.

LA ROADMAP

Che cosa ordinare in ogni fase, e che cosa resta

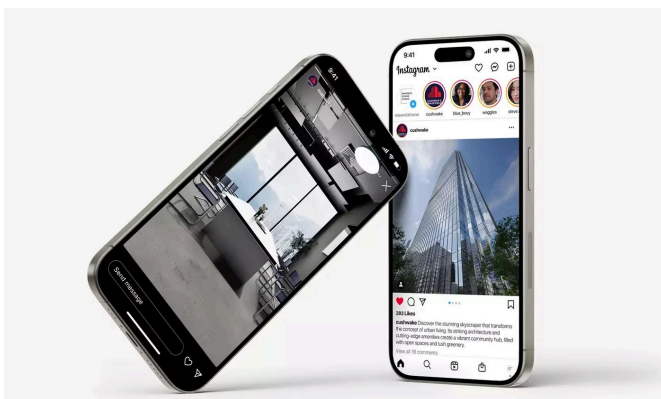
Cinque fasi, nell'ordine in cui le incontra la maggior parte delle torri residenziali, per uffici e a uso misto. Per ognuna: che cosa ordinare, chi le guarderà e che cosa riusa la fase successiva.

FASE	ORDINI QUESTE IMMAGINI	CHI LE USA	CHE COSA RESTA
Concept di design	Opzioni di volumetria e di facciata e una prima vista dello skyline	Il Suo team, il brief all'architetto	Il modello della torre e dell'area
Investitori	Skyline al tramonto, vista aerea e due viste dei piani amenity	Investitori, banche, partner in joint venture	Il modello della città e le inquadrature
Approvazioni	Viste ad altezza d'uomo dagli incroci indicati dalla commissione, una vista notturna	La commissione, la comunità locale	Il contesto ad altezza d'uomo
Vendita e locazione	Piani uffici e appartamenti con le viste reali, il set amenity, un sorvolo	Acquirenti, conduttori, agenti	La luce e l'allestimento
Costruzione	Viste aggiornate quando la facciata cambia, formati social e per la stampa	Acquirenti, conduttori, la stampa	Una libreria di scene per la prossima torre

Parta da dove si trova

Se l'incontro con gli investitori è il mese prossimo, ordini adesso il set Investitori e chiedi che la torre e il suo quartiere restino una sola scena con le inquadrature fisse archiviate. È questo che permette alle viste per la commissione, al set di vendita e al filmato di riutilizzarla invece di ripartire da zero.

Non tutte le torri passano per tutte e cinque le fasi. Uno sviluppatore che ha già le approvazioni può partire da Investitori; un proprietario che riposiziona una torre per uffici può partire da Vendita e locazione. L'ordine però resta valido, e così la regola: la fase da cui si parte crea la scena che le altre riusano.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Una torre, cinque fasi, voce per voce

Un composito di una torre a uso misto di circa cinquanta piani con uffici, residenze e tre piani amenity, a tariffe di studio di fascia media. I Suoi numeri saranno diversi; le proporzioni e il risparmio dato dal riuso del modello di solito no.

VOCE	BASE	A TARIFFE DI STUDIO
01	Concept di design: modello 3D della torre e dell'area da volumetrie o disegni	modellazione, una volta \$4.200
02	Concept di design: due opzioni di facciata e una prima vista dello skyline	2 x \$624 + \$936, modello riusato \$2.184
03	Investitori: modello del contesto urbano del quartiere	modellazione, una volta \$1.800
04	Investitori: skyline al tramonto e vista aerea	2 x \$936, modelli riusati \$1.872
05	Investitori: viste della lobby e dello sky lounge	2 x \$390, modello riusato \$780
06	Approvazioni: viste ad altezza d'uomo da tre incroci	3 x \$624, modelli riusati \$1.872
07	Approvazioni: vista notturna del coronamento illuminato	\$624, modelli riusati \$624
08	Vendita e locazione: piano uffici e appartamenti con le viste reali	4 x \$390, modelli riusati \$1.560
09	Vendita e locazione: viste del ristorante, della spa e del piano fitness	3 x \$390, modello riusato \$1.170
10	Vendita e locazione: filmato di sorvolo	1 min x \$4.000 \$4.000
11	Costruzione: viste esterne aggiornate quando la facciata cambia	2 x \$624, modelli riusati \$1.248
12	Costruzione: formati per social media e stampa	10 x \$60, render riusati \$600
Subtotale Concept di design		\$6.384
Subtotale Investitori		\$4.452
Subtotale Approvazioni		\$2.496
Subtotale Vendita e locazione		\$6.730
Subtotale Costruzione		\$1.848

Pianificato come una roadmap \$21.910

Le stesse immagini comprate fase per fase, da zero \$38.710



Da zero significa le stesse voci più \$16.800: il modello della torre da \$4.200 ricostruito in Investitori, Approvazioni, Vendita e locazione e Costruzione. Le quote qui sopra sono calcolate sul totale pianificato di \$21.910.

LA PAGINA UNICA

Che cosa inviarci in ogni fase

Il breve elenco di materiali che determina prezzo e tempi in ogni fase. Invià ciò che ha; ciò che manca diventa una domanda, non un ritardo.

01	Concept di design: il brief	L'area, uno studio volumetrico o uno schizzo, l'altezza e le funzioni per piano. Non serve un progetto finito.
02	Investitori: il pubblico	Chi vede per primo la presentazione: partner di capitale, una banca, un partner in joint venture o il proprietario dell'area.
03	Approvazioni: il contesto	L'area nella sua strada, gli incroci e i punti di vista che chiede la commissione.
04	Vendita e locazione: i disegni	Il modello o i disegni dell'architetto, le piante del piano tipo e delle unità, il capitolato delle finiture.
05	Vendita e locazione: le viste	I piani e le direzioni su cui fanno domande acquirenti e conduttori, e l'elenco delle amenity.
06	Vendita e locazione: i canali	Dove usciranno le immagini: sito web, ufficio vendite, dossier di locazione, brochure, pannelli per le recinzioni di cantiere, social media, annunci.
07	Costruzione: le date	Il completamento della struttura, le tappe della facciata e le date per la stampa su cui basa la Sua pianificazione.
08	Ogni fase: il budget	Una cifra o una forchetta per fase. È la via più rapida verso un perimetro di lavoro adatto, e non è un segno di debolezza.

Cambia la fase, resta la scena

Se abbiamo modellato la Sua torre in una fase precedente, riapirla richiede una mail: indichi la fase, i nuovi deliverable e le modifiche da allora. La torre e la città sono in archivio, quindi il preventivo parte dal render, non dalla modellazione.

Le nostre condizioni sono alla pagina successiva

Tariffe di mercato, tempi e che cosa conta come round di revisione sono a pagina 06. Il composito di pagina 04 è calcolato sulle stesse tariffe di studio di fascia media.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Prezzi di mercato e condizioni, per verificare qualsiasi preventivo

Intervalli osservati sul mercato nel 2026, dal freelance allo studio. Li usi per verificare qualsiasi preventivo, compreso il nostro.

LAVORO COMMISSIONATO	FREELANCE	STUDIO
Immagine esterna, singola	\$100 - 300	\$250 - 600
Immagine interna, singola	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacchetto, 5 - 8 viste	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animazione, al minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

I nostri tempi e le condizioni di revisione standard. Sono quelli che indichiamo in preventivo, a meno che un progetto non richieda altro, e in quel caso lo diciamo prima di iniziare.

FASE O DELIVERABLE	STANDARD MAVERICK FRAME
Prima bozza di un'immagine	Da 3 a 5 giorni lavorativi da un brief completo
Immagini finali, pacchetto da 5 - 8	Da 2 a 3 settimane, bozze comprese
Animazione fino a un minuto	Da 4 a 6 settimane, prima storyboard e anteprima
Round di revisione inclusi	Due in fase di bozza, uno sull'immagine finale
Cosa conta come un round	Un unico elenco di commenti consolidato, inviato in una volta
Consegna urgente	Metà del tempo per circa il 40% in più, se il calendario lo consente

Scelga uno studio prima che la scadenza diventi un'emergenza

I progetti più costosi che vediamo non sono quelli con un brief scritto male. Sono quelli affidati nel panico, dopo che il primo fornitore ha fallito e la data di lancio non si è spostata. Valuti uno o due studi finché nulla è urgente.

Due parole sul lavoro in-house: un solo artista 3D ha bisogno di una decina di abbonamenti software, di una workstation e di una serie di competenze affini, dalla modellazione e l'illuminazione alla post-produzione e alla comunicazione con il cliente. Conviene solo se quella persona lavora a pieno ritmo ogni giorno. Al di sotto, i conti favoriscono da soli l'esternalizzazione.

IL PASSO SUCCESSIVO

Ci mandi quello che ha già

Piante, un modello, fotografie o una bozza di brief, nello stato in cui sono. Le risponderemo con perimetro, prezzo e le domande che li determinano, per iscritto e senza una chiamata commerciale.

Il modulo di contatto	maverickframe.com/contacts/
Rendering di torri	maverickframe.com/it/soluzioni/rendering-torri/
Oppure, semplicemente,	risponda alla mail con cui ha ricevuto questa guida.

Scritta da chi legge questi brief

Dim Kuzmenko è co-fondatore di Maverick Frame Studio. Le cifre di questa guida vengono dalla nostra casella di posta e dal nostro listino, non da un sondaggio di settore.