



GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

Cinque fasi. Un solo campus. Un modello, non quattro.

Quali immagini di data center ordinare dal finanziamento al lancio, che cosa si porta dietro il modello 3D di campus e sala, e il budget per fase, a tariffe di studio di fascia media.

DA QUI SI PARTE

Cinque fornitori, cinque presentazioni, un campus

I progetti di data center raramente sfiorano il budget su un singolo render. Lo sfiorano perché ogni fase compra le sue immagini da chi è più a portata di mano in quel momento: i volumi dell'architetto per il comitato investimenti, il fotoinserimento di un consulente per l'udienza, una sala server di repertorio del broker per la locazione, gli screenshot dell'impresa durante il cantiere e un'agenzia per il lancio.

Ognuno ricostruisce il campus dalla stessa planimetria, e ogni set è un po' diverso dal precedente: un'altra area di raffreddamento, un altro numero di pod, un'altra luce. L'altra perdita sono le fasi. La fase 2 viene disegnata come un progetto nuovo, e l'aggiornamento agli investitori mostra un campus che non corrisponde più a quello della presentazione.

COMPRATO FASE PER FASE

PIANIFICATO COME UNA ROADMAP

01	Ogni fase ricostruisce il campus dalla planimetria	Un solo modello 3D del campus, aggiornato quando il layout cambia
02	Pod e rack ridisegnati per ogni set	Un solo modulo pod dal Suo disegno, posizionato secondo il layout della sala
03	Ogni fase quotata come un progetto nuovo	Fasi 2 e 3 aggiunte a una scena che esiste già
04	Sorvolo iniziato da un file vuoto	Sorvolo realizzato in una scena che esiste già
05	I team di locazione mostrano sale server di repertorio	Immagini per locazione, lancio ed eventi dalle stesse scene

Il modello è il patrimonio. Le immagini sono il risultato.

Un campus e una data hall costruiti in 3D dai Suoi disegni, con aree tecniche, pod e contenimento dove li hanno messi i Suoi ingegneri, sono la voce di costo più alta di qualsiasi immagine di data center. Se restano a un solo studio e vengono aggiornati con il progetto, ogni set successivo è luce, inquadrature e render, non modellazione.



Rendering di produzione Maverick Frame.

LA ROADMAP

Che cosa ordinare in ogni fase, e che cosa resta

Le cinque fasi qui sotto sono quelle della nostra pagina sui data center. Per ognuna: che cosa ordinare, chi lo guarda e che cosa eredita la fase successiva invece di pagarlo di nuovo.

FASE	ORDINI QUESTE IMMAGINI	CHI LE USA	CHE COSA RESTA
Finanza	Vista aerea e volumi del campus, con sottostazione e contesto energetico e di fibra	Comitato investimenti, finanziatori, gestori di rete	Il modello del campus e le inquadrature aeree
Permessi	Viste dalla strada ad altezza d'uomo, fasce verdi e schermature, di giorno e di notte	Ente autorizzativo, vicinato, incontri pubblici	Le inquadrature dalla strada e il verde
Locazione	Interni della data hall e del white space, allestimenti delle suite e un tour a 360°	Futuri tenant, acquirenti colocation e hyperscale	La sala e il modulo pod
Cantiere	Viste del campus per le fasi 1, 2 e 3 e un'animazione della sequenza costruttiva	Imprese, gestori di rete, investitori sugli avanzamenti	La scena per fasi e il percorso di camera
Lancio	Immagini hero, un sorvolo e dettagli delle apparecchiature	Sito web, presentazioni, eventi, team commerciale	Una libreria di scene per il sito successivo

Parta da dove si trova

Se l'udienza autorizzativa è il mese prossimo, ordini adesso le viste dalla strada e chiedi che il campus resti una sola scena con le inquadrature archiviate. È questo che permette a viste per fasi, sorvolo e immagini di lancio di riusarla invece di ripartire da zero.

Non tutti i data center passano per tutte e cinque le fasi. Un campus build-to-suit può saltare la Locazione; un produttore di apparecchiature può andare dritto al Lancio. L'ordine però resta, e anche la regola: la prima fase costruisce la scena che le altre riusano.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Un campus, cinque fasi, voce per voce

Un composito del campus data center AI di uno sviluppatore, dal comitato investimenti all'evento di lancio, a tariffe di studio di fascia media. Il campus si costruisce una volta in Finanza, la data hall e il pod una volta in Locazione. Le voci con riuso costano meno perché nulla viene ricostruito prima del render.

	VOCE	BASE	A TARIFFE DI STUDIO
01	Finanza: modello 3D del campus, edificio e aree tecniche dalla planimetria	costruzione, una volta	\$3.200
02	Finanza: viste aeree e volumi del campus con contesto energetico e di fibra	3 x \$550, modello riusato	\$1.650
03	Permessi: viste ad altezza d'uomo dalle strade vicine, con fasce verdi e schermature	4 x \$450, modello riusato	\$1.800
04	Permessi: varianti notturne dalle stesse inquadrature	4 x \$150, inquadrature riusate	\$600
05	Locazione: modello di data hall e pod AI da layout della sala e disegno del pod	costruzione, una volta	\$2.800
06	Locazione: interni di data hall, white space e allestimenti delle suite	3 x \$550, modello riusato	\$1.650
07	Locazione: tour a 360° della data hall per i futuri tenant	1 tour, modello riusato	\$1.500
08	Cantiere: viste del campus per le fasi 1, 2 e 3 da inquadrature fisse	3 x \$400, modello riusato	\$1.200
09	Cantiere: animazione della sequenza costruttiva	1 min x \$5.000	\$5.000
10	Lancio: immagini hero per sito web e presentazione	3 x \$500, modelli riusati	\$1.500
11	Lancio: sorvolo dal campus al rack	1 min x \$5.000	\$5.000
12	Lancio: dettagli dei pod AI e dei dry cooler	4 x \$300, modelli riusati	\$1.200
	Subtotale Finanza		\$4.850
	Subtotale Permessi		\$2.400
	Subtotale Locazione		\$5.950
	Subtotale Cantiere		\$6.200
	Subtotale Lancio		\$7.700

Pianificato come una roadmap **\$27.100**

Le stesse immagini comprate fase per fase, da zero **\$39.500**

18%

FINANZA

9%

PERMESSI

22%

LOCAZIONE

23%

CANTIERE

28%

LANCIO

Da zero significa le stesse voci più \$12.400: il modello del campus da \$3.200 ricostruito in Permessi, Cantiere e Lancio, e il modello di sala e pod da \$2.800 ricostruito al Lancio. Le quote qui sopra sono calcolate sul totale pianificato di \$27.100.

LA PAGINA UNICA

Che cosa inviarci in ogni fase

I team i cui loghi compaiono sulle nostre pagine di servizio non inviano lunghi capitolati. In ogni fase mandano poche cose come queste, di solito nel testo di una mail, e bastano per un preventivo e per iniziare a lavorare.

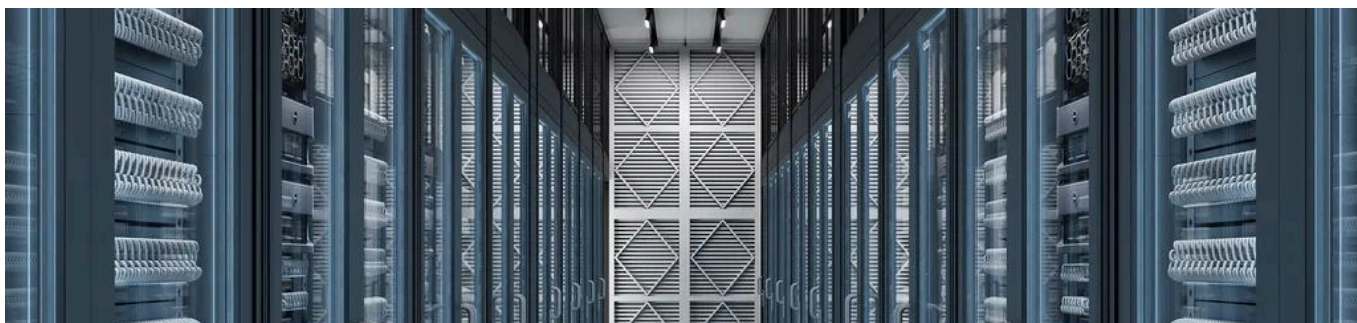
01	Finanza: la planimetria	Il layout del sito con edificio, sottostazione, gruppi elettrogeni e aree di raffreddamento, anche in PDF.
02	Finanza: il pubblico	Chi vede per primo la presentazione: comitato investimenti, finanziatori, un gestore di rete o un partner.
03	Permessi: i punti di vista	Le strade, le case o le vie da cui guarderanno l'ente e il vicinato, segnate sulla planimetria.
04	Permessi: le schermature	Il progetto del verde, terrapieni, muri e barriere acustiche, o una nota se sono ancora in progettazione.
05	Locazione: la sala	Il layout della sala con numero di pod o rack, contenimento e raffreddamento, più il disegno del pod.
06	Locazione: il tenant	A chi viene mostrato lo spazio e quali opzioni di allestimento confronterà.
07	Cantiere: le fasi	Quali sale, aree tecniche ed edifici rientrano nelle fasi 1, 2 e 3, e in che ordine.
08	Lancio: i canali	Dove usciranno le immagini: sito web, presentazioni, eventi, fiere, social.
09	Ogni fase: il budget	Una cifra o una forchetta per fase. È la via più rapida verso un perimetro adatto, e non è un segno di debolezza.

Cambia la fase, resta la scena

Se abbiamo costruito il Suo campus in una fase precedente, riaprirlo richiede una mail: indichi la fase, i nuovi deliverable e le modifiche al layout da allora. Il modello è in archivio, quindi il preventivo parte dal render, non dalla modellazione.

Le nostre condizioni sono alla pagina successiva

Tariffe di mercato, tempi e che cosa conta come round di revisione sono a pagina 06. Il composito di pagina 04 è calcolato sulle stesse tariffe di studio di fascia media.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Prezzi di mercato e condizioni, per verificare qualsiasi preventivo

Intervalli osservati sul mercato nel 2026, dal freelance allo studio. Li usi per verificare qualsiasi preventivo, compreso il nostro.

LAVORO COMMISSIONATO	FREELANCE	STUDIO
Immagine esterna, singola	\$100 - 300	\$250 - 600
Immagine interna, singola	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacchetto, 5 - 8 viste	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animazione, al minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

I nostri tempi e le condizioni di revisione standard. Sono quelli che indichiamo in preventivo, a meno che un progetto non richieda altro, e in quel caso lo diciamo prima di iniziare.

FASE O DELIVERABLE	STANDARD MAVERICK FRAME
Prima bozza di un'immagine	Da 3 a 5 giorni lavorativi da un brief completo
Immagini finali, pacchetto da 5 - 8	Da 2 a 3 settimane, bozze comprese
Animazione fino a un minuto	Da 4 a 6 settimane, prima storyboard e anteprima
Round di revisione inclusi	Due in fase di bozza, uno sull'immagine finale
Cosa conta come un round	Un unico elenco di commenti consolidato, inviato in una volta
Consegna urgente	Metà del tempo per circa il 40% in più, se il calendario lo consente

Scelga uno studio prima che la scadenza diventi un'emergenza

I progetti più costosi che vediamo non sono quelli con un brief scritto male. Sono quelli affidati nel panico, dopo che il primo fornitore ha fallito e la data di lancio non si è spostata. Valuti uno o due studi finché nulla è urgente.

Due parole sul lavoro in-house: un solo artista 3D ha bisogno di una decina di abbonamenti software, di una workstation e di una serie di competenze affini, dalla modellazione e l'illuminazione alla post-produzione e alla comunicazione con il cliente. Conviene solo se quella persona lavora a pieno ritmo ogni giorno. Al di sotto, i conti favoriscono da soli l'esternalizzazione.

IL PASSO SUCCESSIVO

Ci mandi quello che ha già

Piante, un modello, fotografie o una bozza di brief, nello stato in cui sono. Le risponderemo con perimetro, prezzo e le domande che li determinano, per iscritto e senza una chiamata commerciale.

Il modulo di contatto	maverickframe.com/contacts/
------------------------------	---

Rendering data center	maverickframe.com/it/soluzioni/rendering-data-center/
------------------------------	---

Oppure, semplicemente,	risponda alla mail con cui ha ricevuto questa guida.
-------------------------------	--

Scritta da chi legge questi brief

Dim Kuzmenko è il fondatore di Maverick Frame Studio. Le cifre di questa guida vengono dalla nostra casella di posta e dal nostro listino, non da un sondaggio di settore.