

GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

Vinca la gara. Mantenga il modello. Risparmi $17.100.

Quali filmati ordinare dalla gara alla consegna, cosa si riutilizza dal modello 3D e un esempio di costi rispetto a ripartire sempre da zero.

Dmitry Kuzmenko
Cofondatore, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

DA DOVE PARTIRE

Cinque filmati e fornitori, un solo cantiere

Imprese e proprietari ordinano spesso un filmato per scadenza: gara due settimane prima del colloquio, fasi su richiesta del Comune, logistica per i subappaltatori e infine locazione tramite un’altra agenzia.

Ogni fornitore ricostruisce edificio, strada e gru dallo stesso Revit e li mostra diversamente. Commissione, Comune e occupanti vedono quattro versioni del progetto; Lei paga ogni volta il modello.

	COMPRATO FASE PER FASE	PIANIFICATO COME UNA ROADMAP
01	**Il filmato si ordina alla data del colloquio**	Il modello parte quando si prevede la selezione
02	**Edificio e strada ricostruiti a ogni filmato**	Un modello di edificio, sito e strada salvato
03	**Le fasi si disegnano dopo le obiezioni dei residenti**	Chiusure e deviazioni previste dal primo filmato
04	**Aggiornamenti agli occupanti dopo i reclami**	Clip di fase dalla stessa scena e camera
05	**Il filmato locazioni riparte dai disegni**	Il filmato di consegna aggiunge finiture alla scena

Il valore è il modello. I filmati sono il risultato.

Il modello di edificio, sito e strada da Revit o IFC è il costo maggiore del primo filmato. Se resta allo stesso studio, i successivi pagano fasi, camere e montaggio, non la ricostruzione.

Animiamo il Suo programma e la logistica. Pianificazione, gestione del traffico e progetto logistico restano ai Suoi tecnici. Non svolgiamo pianificazione 4D o coordinamento BIM e non filmiamo in cantiere.



Rendering di produzione Maverick Frame.

LA ROADMAP

Che cosa ordinare in ogni fase, e che cosa resta

Cinque fasi di un contratto, dal colloquio al lancio locazioni. Ogni riga indica cosa ordinare, chi lo vedrà e cosa si riutilizza.

FASE	VISUAL DA ORDINARE	CHI LI USA	COSA SI RIUSA
Gara	Sequenza 4D e logistica dal Suo programma, con e senza didascalie	Proprietario, commissione	Modello di edificio, sito e strada; stile
Permessi	Filmato delle fasi e immagini di chiusure, deviazioni e percorsi pedonali	Comune, gestori, residenti	Stati di fase, viabilità e tracciati
Allestimento	Logistica animata: accessi, gru, consegne, depositi	Subappaltatori, fornitori	Attrezzature, posizioni di gru e accessi
Costruzione	Brevi clip delle fasi aggiornate col programma	Occupanti, proprietario, investitori	Sequenza delle fasi aggiornata
Consegna	Edificio e verde completati in filmato e immagini	Agenti, acquirenti, pagina progetto	Modello finale e camere salvati

Parta da dove si trova

Se il cantiere è avviato, ordini ora le clip di Costruzione e conservi edificio, sito e gru in una scena. Il filmato di Consegna aggiungerà finiture e verde senza ripartire da Revit.

Non ogni contratto passa per tutte le fasi. Un incarico diretto può saltare Gara; un allestimento può non richiedere un filmato di Permessi. La prima fase crea comunque la scena riutilizzabile.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Un edificio, cinque fasi, voce per voce

Esempio composito per un edificio medio su strada urbana, a tariffe medie di studio. Durate e prezzi al minuto coincidono nei totali; cambia solo il lavoro sulla scena.

	VOCE	BASE	TARIFFA STUDIO
01	Gara: modello di edificio, sito e strada da Revit o IFC	una volta	**$3.000**
02	Gara: sequenza 4D e logistica, 90 s, con e senza didascalie	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Permessi: fasi, chiusure, deviazioni e percorsi pedonali	scena riutilizzata da Gara	**$900**
04	Permessi: filmato delle fasi per incontro pubblico, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
05	Permessi: immagini delle fasi per la pratica	6 x $300	**$1.800**
06	Allestimento: accessi, gru, consegne e depositi	scena riutilizzata da Permessi	**$600**
07	Allestimento: logistica per subappaltatori, 60 s	1 min x $3.500	**$3.500**
08	Costruzione: aggiornamenti delle fasi secondo programma	scena riutilizzata da Allestimento	**$1.200**
09	Costruzione: quattro clip di 30 s	2 min x $3.500	**$7.000**
10	Consegna: facciata finita, verde e illuminazione	scena riutilizzata da Costruzione	**$2.400**
11	Consegna: filmato locazioni, 60 s	1 min x $6.000	**$6.000**
12	Consegna: sei immagini per locazioni e pagina progetto	6 x $450	**$2.700**
	Fase Gara		$10.500
	Fase Permessi		$6.700
	Fase Allestimento		$4.100
	Fase Costruzione		$8.200
	Fase Consegna		$11.100
	Pianificato come una roadmap		**$40.600**
	Gli stessi visual comprati fase per fase, da zero		**$57.700**

26%
GARA, $10.500

17%
PERMESSI, $6.700

10%
ALLESTIMENTO, $4.100

20%
COSTRUZIONE, $8.200

27%
CONSEGNA, $11.100

Da zero: stessi filmati e immagini alle stesse tariffe, ma ogni fornitore ricostruisce al dettaglio necessario ($3.000 in Gara fino a $8.100 in Consegna). Con una guida, il modello da $8.100 si paga una volta a tranche. Quote sul totale previsto di $40.600.

UNA PAGINA

Cosa inviarci in ogni fase

Il breve elenco di materiali che determina prezzo e tempi in ogni fase. Invii ciò che ha; ciò che manca diventa una domanda, non un ritardo.

01	**Gara: modello**	Revit .rvt o esportazione IFC/FBX con planimetria e strade circostanti.
02	**Gara: programma**	Il Suo programma e le fasi per la commissione, nell'ordine della presentazione.
03	**Gara: colloquio**	Data, schermo e riproduzione dalla presentazione con o senza didascalie.
04	**Permessi: fasi**	Chiusure, deviazioni e passaggi secondo i Suoi tecnici e destinatari.
05	**Allestimento: logistica**	Accessi, gru, percorsi di consegna, depositi e recinzioni.
06	**Costruzione: aggiornamenti**	Programma aggiornato e variazioni di accesso per gli occupanti.
07	**Consegna: finiture**	Materiali, verde e canali del filmato locazioni.
08	**Ogni fase: la data**	Data di colloquio, incontro o lancio. Un filmato fino a un minuto richiede in genere da 4 a 6 settimane dal brief completo.

Cambi fase, tenga la scena

Se abbiamo già creato il sito, basta un'email con fase, filmato e cambiamenti. Il modello è salvato e il preventivo parte da fasi e camere, non dalla ricostruzione.

Le nostre condizioni sono nella pagina successiva

A pagina 06 sono riportate fasce al minuto, tempi standard e revisioni (due sulla bozza, una sul finale), per verificare ogni prezzo di questo esempio composito.



Rendering di produzione Maverick Frame.

QUANTO COSTA

Prezzi di mercato e condizioni, per verificare qualsiasi preventivo

Intervalli osservati sul mercato nel 2026, dal freelance allo studio. Li usi per verificare qualsiasi preventivo, compreso il nostro.

LAVORO COMMISSIONATO	FREELANCE	STUDIO
Immagine esterna, singola	$100 - 300	$250 - 600
Immagine interna, singola	$120 - 350	$300 - 700
Pacchetto, 5 - 8 viste	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animazione, al minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

I nostri tempi e le condizioni di revisione standard. Sono quelli che indichiamo in preventivo, a meno che un progetto non richieda altro, e in quel caso lo diciamo prima di iniziare.

FASE O DELIVERABLE	STANDARD MAVERICK FRAME
Prima bozza di un’immagine	Da 3 a 5 giorni lavorativi da un brief completo
Immagini finali, pacchetto da 5 - 8	Da 2 a 3 settimane, bozze comprese
Animazione fino a un minuto	Da 4 a 6 settimane, prima storyboard e anteprima
Round di revisione inclusi	Due in fase di bozza, uno sull’immagine finale
Cosa conta come un round	Un unico elenco di commenti consolidato, inviato in una volta
Consegna urgente	Metà del tempo per circa il 40% in più, se il calendario lo consente

Scelga uno studio prima che la scadenza diventi un’emergenza

I progetti più costosi che vediamo non sono quelli con un brief scritto male. Sono quelli affidati nel panico, dopo che il primo fornitore ha fallito e la data di lancio non si è spostata. Valuti uno o due studi finché nulla è urgente.

Due parole sul lavoro in-house: un solo artista 3D ha bisogno di una decina di abbonamenti software, di una workstation e di una serie di competenze affini, dalla modellazione e l’illuminazione alla post-produzione e alla comunicazione con il cliente. Conviene solo se quella persona lavora a pieno ritmo ogni giorno. Al di sotto, i conti favoriscono da soli l’esternalizzazione.

IL PASSO SUCCESSIVO

Ci mandi quello che ha già

Piante, un modello, fotografie o una bozza di brief, nello stato in cui sono. Le risponderemo con perimetro, prezzo e le domande che li determinano, per iscritto e senza una chiamata commerciale.

Il modulo di contatto	maverickframe.com/contacts/
Animazione delle fasi di costruzione	maverickframe.com/it/servizi/animazione-fasi-costruzione/
Oppure, semplicemente,	risponda alla mail con cui ha ricevuto questa guida.

Scritta da chi legge questi brief

Dmitry Kuzmenko è cofondatore di Maverick Frame Studio. Le cifre di questa guida vengono dalla nostra casella di posta e dal nostro listino, non da un sondaggio di settore.