

GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

La piscina se hace una vez. Su modelo 3D también debería.

Qué visuales de piscina encargar del diseño a la apertura, qué hereda la escena de una etapa a otra y cómo se reparte el presupuesto, a tarifas de estudio de gama media.

Dim Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

EMPIECE AQUÍ

La piscina se rehace en 3D en cada etapa

Los visuales de piscinas rara vez se disparan por una sola imagen. Se disparan porque la piscina se vuelve a modelar cada vez que un público nuevo necesita verla: el diseñador para el propietario, el arquitecto para el expediente de licencia, el agente para el anuncio, el constructor para el contratista.

Cada reconstrucción rehace lo difícil: el agua, el gresite y la coronación, el detalle del borde, la iluminación subacuática. Y cada versión se ve un poco distinta, así que la piscina del anuncio no coincide con la que aprobó el propietario. La otra fuga es el calendario: las vistas nocturnas se encargan después de presentar el expediente sin ellas, y el vuelo de apertura se pide una semana antes del lanzamiento.

	COMPRADO ETAPA A ETAPA	PLANIFICADO COMO UNA HOJA DE RUTA
01	**Piscina, solárium y agua rehechos para cada público**	Una sola escena de la piscina, actualizada a medida que se cierra el diseño
02	**Gresite y coronación elegidos con muestras y vueltos a igualar en 3D**	Opciones de gresite y coronación preparadas una vez y mantenidas
03	**Expediente de licencia presentado sin vistas nocturnas**	Vistas de día y de noche renderizadas desde la escena aprobada
04	**Detalles para el contratista dibujados desde cero**	Detalles de borde, escalones e iluminación sacados del mismo modelo
05	**Vuelo de apertura empezado desde un archivo vacío**	Cámaras del vuelo recorriendo la escena terminada

El agua es lo caro.

Un agua creíble, las cáusticas y la luz subacuática son lo que más tiempo lleva preparar en cualquier visual de piscinas. Preparados una vez en una escena que se queda en un solo estudio, sostienen todas las imágenes posteriores, desde la aprobación hasta la foto al atardecer de la página de reservas.



Render de producción de Maverick Frame.

LA HOJA DE RUTA

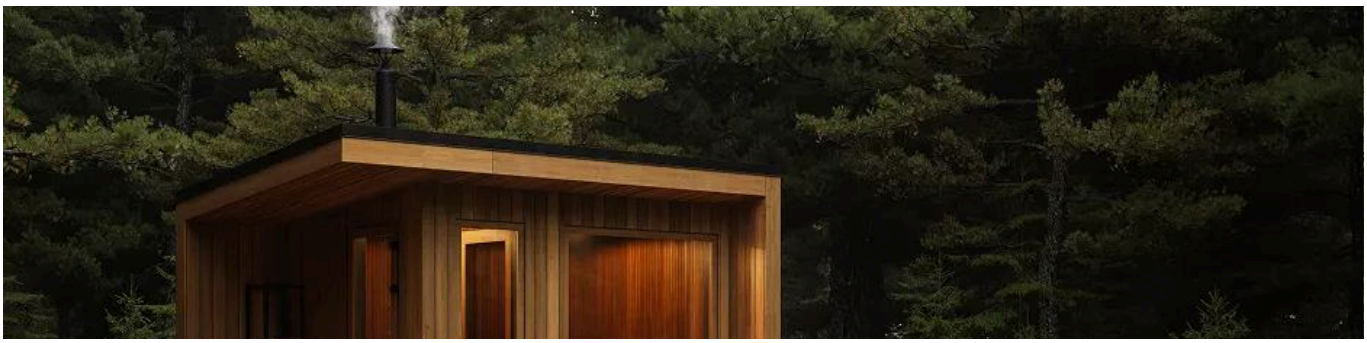
Qué encargar en cada etapa y qué se conserva

Las cinco etapas de abajo son las de nuestra página de piscinas. Para cada una: qué encargar, quién lo mira y qué hereda la etapa siguiente en lugar de pagarlo otra vez.

ETAPA	ENCARGUE ESTOS VISUALES	QUIÉN LOS USA	QUÉ SE HEREDA
Diseño	Forma de la piscina, opciones de gresite y coronación con agua e iluminación	Diseñadores, propietarios	La piscina, el solárium y el agua
Aprobación	Renders con el aspecto final y vistas nocturnas	Aprobación del cliente, operadores hoteleros, expedientes de licencia	Materiales e iluminación aprobados
Venta	Vistas principales de la piscina y el solárium	Anuncios de villas, folletos de resorts, presentaciones a inversores	Cámaras principales y el solárium amueblado
Construcción	Vistas de detalle de bordes, escalones, iluminación y zona de equipos	Contratistas, constructores de piscinas	Detalles constructivos ligados al modelo
Apertura	Imágenes al atardecer, un vuelo corto e imágenes para redes	La inauguración, la web, las reservas	Una escena lista para actualizaciones de temporada

Empiece donde está

Si el diseño está aprobado y está vendiendo, encargue ahora las vistas principales y pida que la piscina se construya según los planos de obra, con el agua y la iluminación guardadas en archivo. Eso es lo que permite que los detalles para el contratista y el vuelo de apertura la reutilicen en lugar de empezar de nuevo.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Una piscina, cinco etapas, presupuestada por partidas

Un presupuesto compuesto de la piscina y el solárium de un resort, a tarifas de estudio de gama media. Piscina, solárium y agua se preparan una vez, en el diseño. Las filas marcadas como reutilizadas cuestan menos porque la escena no se reconstruye antes de renderizar.

	PARTIDA	BASE	A TARIFAS DE ESTUDIO
01	Diseño: escena de piscina, solárium y agua con opciones de gresite	se construye una vez	**$2.800**
02	Diseño: opciones de forma, gresite y coronación	4 x $350	**$1.400**
03	Aprobación: vistas finales de día y de noche	6 x $400, escena reutilizada de Diseño	**$2.400**
04	Venta: vistas principales de piscina y solárium	6 x $500, escena reutilizada de Aprobación	**$3.000**
05	Construcción: detalles de borde, escalones, iluminación y equipos	6 x $300, escena reutilizada de Aprobación	**$1.800**
06	Apertura: imágenes al atardecer	2 x $450, escena reutilizada de Venta	**$900**
07	Apertura: vuelo, 30 segundos	0,5 min x $5.400	**$2.700**
	Subtotal Diseño		$4.200
	Subtotal Aprobación		$2.400
	Subtotal Venta		$3.000
	Subtotal Construcción		$1.800
	Subtotal Apertura		$3.600
	Planificado como una sola hoja de ruta		**$15.000**
	Los mismos visuales comprados etapa a etapa, desde cero		**$26.200**

28%	16%	20%	12%	24%
DISEÑO	APROBACIÓN	VENTA	CONSTRUCCIÓN	APERTURA

Desde cero significa las mismas partidas más $11.200: la escena de piscina, solárium y agua de $2.800 construida otra vez en Aprobación, Venta, Construcción y Apertura. Los porcentajes son sobre el total planificado de $15.000.



Render de producción de Maverick Frame.

LA PÁGINA ÚNICA

Qué enviarnos en cada etapa

Los equipos cuyos logotipos aparecen en nuestras páginas de servicios no envían especificaciones largas. En cada etapa mandan unas pocas cosas como estas, casi siempre en el cuerpo de un correo, y basta para presupuestar y empezar a trabajar.

01	**Diseño: la forma**	Planta y secciones de la piscina, o un boceto con medidas.
02	**Diseño: los acabados**	Opciones de gresite, coronación y solárium, con nombres de producto o fotografías.
03	**Aprobación: el público**	Propietario, operador o administración. Eso decide día o noche.
04	**Aprobación: la iluminación**	Iluminación subacuática y de paisaje según proyecto.
05	**Venta: la historia**	Qué vende la piscina: la vista, el solárium, el bar en el agua, el atardecer.
06	**Construcción: los detalles**	Los bordes, escalones y zonas de equipos que el constructor necesita ver.
07	**Apertura: la fecha**	La fecha de apertura o de inicio de reservas, y dónde se verá el vuelo.
08	**Apertura: los formatos**	Web, plataformas de reservas, redes. Tamaños y duraciones.
09	**Cada etapa: el presupuesto**	Una cifra o un rango por etapa. Es el camino más rápido a un alcance que encaje, y no es una debilidad.

Cambie de etapa, conserve la escena

Si construimos su piscina en una etapa anterior, reabrirla cuesta un correo: indique la etapa, las vistas nuevas y los cambios de diseño desde entonces. La piscina, el agua y la iluminación están en archivo, así que el presupuesto parte del render, no del modelado.

Nuestras condiciones, en la página siguiente

Tarifas de mercado, plazos y qué cuenta como una ronda de revisión están en la página 06. El presupuesto compuesto de la página 04 usa las mismas tarifas de estudio de gama media.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	$100 - 300	$250 - 600
Imagen interior, una	$120 - 350	$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos lo que ya tenga

Planos, un modelo, fotografías o un borrador de brief, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden, por escrito y sin llamada comercial.

El formulario de contacto	maverickframe.com/contacts/
Render de piscinas	maverickframe.com/es/servicios/render-de-piscinas/
O simplemente	responda al correo con el que le llegó esta guía.

Escrita por quienes leen estos briefs

Dim Kuzmenko es cofundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.