

GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

Cinco decisiones. Un modelo del sitio. Hecho una sola vez.

Qué vídeos de petróleo y gas encargar desde el dossier para inversores hasta los permisos, las licitaciones, las ferias y la formación de cuadrillas, qué conserva el modelo 3D y el presupuesto por fase.

Dim Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

EMPIECE AQUÍ

Cinco vídeos, cinco proveedores, un método

La mayoría de las empresas de energía y ductos compran animación decisión a decisión. Un vídeo para inversores a un estudio, secciones para el regulador a los ingenieros, un vídeo de licitación a una agencia, bucles para el stand al montador de la feria y vídeos de seguridad al proveedor de formación.

Cada uno reconstruye el mismo equipo, el mismo emplazamiento y el mismo método a partir de los mismos planos, y cada uno lo muestra un poco distinto. Inversores, reguladores y cuadrillas ven cinco versiones de una tecnología, y usted paga la construcción 3D cinco veces.

	COMPRADO FASE A FASE	PLANIFICADO COMO UNA HOJA DE RUTA
01	**El emplazamiento y el equipo se modelan de nuevo para cada vídeo**	Un modelo del emplazamiento y del equipo, archivado
02	**El vídeo para inversores y el de licitación no coinciden en detalles**	Una escena precisa detrás de cada vídeo
03	**Los visuales para el permiso se dibujan cuando el vídeo ya está terminado**	Secciones planificadas con el primer vídeo
04	**Los vídeos de formación se encargan con la cuadrilla ya en obra**	Las escenas de seguridad reutilizan el mismo modelo y cámaras

El modelo es el activo. Los vídeos, el resultado.

Un modelo del emplazamiento y del equipo construido desde sus planos, con terreno, materiales y máquinas a escala real, es el mayor coste del primer vídeo. Si se queda en un estudio, cada vídeo posterior paga cámaras, animación y montaje, no volver a construirlo.



Render de producción de Maverick Frame.

LA HOJA DE RUTA

Qué encargar en cada fase y qué se conserva

Cinco fases, en el orden en que las vive la mayoría de los proyectos de petróleo, gas, ductos y energía. Cada fila dice qué encargar, quién lo verá y qué reutiliza la fase siguiente.

FASE	ENCARGUE ESTOS VISUALES	QUIÉN LOS USA	SE CONSERVA
Financiación	Un vídeo del método para inversores y una versión limpia sin rótulos	Inversores, consejos, socios	Modelo del emplazamiento y del equipo, estilo
Aprobación	Secciones e imágenes técnicas del método bajo tierra	Reguladores, empresas de servicios, evaluadores de permisos	Vistas en sección, capas de ingeniería
Licitación	Un vídeo corto del método en el emplazamiento y el trazado del proyecto	Comités de licitación, clientes, contratistas EPC	Escena del emplazamiento, cámaras
Ferias	Bucles para el stand y formatos de pantalla sacados de los vídeos	Visitantes, distribuidores, prensa	Configuración de bucles, renders archivados
Formación	Vídeos de seguridad y procedimientos, paso a paso	Cuadrillas, responsables de HSE, nuevas incorporaciones	Una biblioteca de escenas para el siguiente proyecto

Empiece donde esté

Si la licitación es el mes que viene, encargue ya el vídeo de licitación y pida que el emplazamiento, el equipo y las cámaras se guarden como una sola escena. Eso permite que los bucles de feria y los vídeos de formación lo reutilicen en lugar de empezar de cero.

No todos los proyectos pasan por las cinco fases. Una tecnología probada puede empezar en Licitación; un método nuevo puede quedarse en Financiación hasta cerrar la ronda. El orden se mantiene, y también la regla: la primera fase construye la escena que reutilizan las demás.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Un método, cinco fases, partida a partida

Ejemplo compuesto para una tecnología de ductos o energía con su equipo y un emplazamiento típico, a tarifas medias de estudio. Duraciones y tarifas por minuto son iguales en ambos totales; solo cambia la construcción del modelo y del emplazamiento.

	PARTIDA	BASE	A TARIFA DE ESTUDIO
01	Financiación: modelo del emplazamiento, equipo y método desde planos	una vez	**$3.500**
02	Financiación: vídeo del método para inversores, 90 s	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Aprobación: vistas en sección y capas de ingeniería	escena de Financiación	**$800**
04	Aprobación: imágenes técnicas para el expediente	8 x $300	**$2.400**
05	Aprobación: vídeo en sección del método, 45 s	0,75 min x $4.000	**$3.000**
06	Licitación: emplazamiento, trazado y terreno del proyecto	escena de Aprobación	**$1.200**
07	Licitación: vídeo en el emplazamiento del proyecto, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
08	Ferias: configuración de bucles para pantallas	escena de Licitación	**$300**
09	Ferias: tres bucles para el stand, 20 s cada uno	1 min x $3.000	**$3.000**
10	Formación: escenas de seguridad y procedimientos	escena de Ferias	**$600**
11	Formación: tres vídeos de procedimiento, 60 s cada uno	3 min x $3.000	**$9.000**
	Fase Financiación		$11.000
	Fase Aprobación		$6.200
	Fase Licitación		$5.200
	Fase Ferias		$3.300
	Fase Formación		$9.600
	Planificado como una hoja de ruta		**$35.300**
	Los mismos visuales comprados fase a fase, desde cero		**$46.400**

31%	18%	15%	9%	27%
FINANCIACIÓN	APROBACIÓN	LICITACIÓN	FERIAS	FORMACIÓN

Desde cero significa que cada vídeo posterior va a un proveedor nuevo que vuelve a construir el modelo de emplazamiento y equipo de $3.500, en lugar de los $2.900 de actualizaciones de escena de arriba. Los porcentajes son sobre el total planificado de $35.300.

UNA PÁGINA

Qué enviarnos en cada fase

La lista corta de datos que decide el precio y el plazo en cada fase. Envíe lo que tenga; lo que falte se convierte en preguntas, no en retrasos.

01	**Financiación: el método**	La secuencia de instalación o del proceso, paso a paso, en un documento, un boceto o un vídeo anterior.
02	**Financiación: los planos**	CAD, STEP o planos del equipo, y fotos de referencia de proyectos reales.
03	**Financiación: el público**	Para quién es el vídeo, dónde se verá y si necesita subtítulos o locución.
04	**Aprobación: el expediente**	Qué necesita ver el regulador o la empresa de servicios, y las secciones que dibujarían sus ingenieros.
05	**Aprobación: las notas de ingeniería**	Cargas, tolerancias y comportamiento de los materiales que el vídeo debe mostrar bien.
06	**Licitación: el proyecto**	Emplazamiento, trazado, terreno y el cliente al que va la oferta.
07	**Ferias: el stand**	La feria, las pantallas y sus proporciones, y la fecha de entrega de archivos al montador.
08	**Formación: los procedimientos**	La secuencia segura, los riesgos y los pasos en los que fallan las cuadrillas.
09	**Cualquier fase: la fecha**	La reunión con inversores, la entrega del expediente, la licitación o la feria. Un minuto de vídeo lleva unas 4 a 6 semanas.

Cambie de fase, conserve la escena

Si construimos su emplazamiento y su equipo en una fase anterior, retomarlos cuesta un correo: indique la fase, el nuevo vídeo y los cambios de diseño desde entonces. El modelo está archivado: el presupuesto parte de cámaras y animación, no de la construcción.

Nuestras condiciones, en la página siguiente

Rangos de mercado por minuto de animación, nuestros plazos habituales y qué cuenta como ronda de revisión están en la página 06, para que pueda comprobar cada tarifa de este ejemplo.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	$100 - 300	$250 - 600
Imagen interior, una	$120 - 350	$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos lo que ya tenga

Planos, un modelo, fotografías o un borrador de brief, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden, por escrito y sin llamada comercial.

El formulario de contacto	maverickframe.com/contacts/
Animación para petróleo y gas	maverickframe.com/es/soluciones/animacion-petroleo-y-gas/
O simplemente	responda al correo con el que le llegó esta guía.

Escrita por quienes leen estos briefs

Dim Kuzmenko es cofundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.