



GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

Cinco etapas. Un solo modelo. Una vez, no cinco.

Qué imágenes de su nave o edificio industrial encargar del concepto a la apertura, qué aprovecha el modelo 3D del emplazamiento y el presupuesto por etapa, a tarifas medias de estudio.

EMPIECE POR AQUÍ

Cinco proveedores, cinco estilos, un edificio

La mayoría de los proyectos industriales compran sus imágenes etapa por etapa. Una volumetría del arquitecto, las imágenes para inversores de un freelance, las vistas para el trámite urbanístico de otro estudio, las imágenes de alquiler de la agencia del comercializador y el vídeo de apertura de un equipo de grabación con dron.

Cada uno vuelve a modelar el mismo emplazamiento, a partir de los mismos planos, y cada uno le da un aspecto algo distinto. Los inquilinos ven cinco edificios donde usted alquila uno, y usted paga el modelo cinco veces.

COMPRADO ETAPA POR ETAPA		PLANIFICADO COMO UNA HOJA DE RUTA	
01	El emplazamiento se vuelve a modelar para cada nuevo set	El edificio se modela una vez y se actualiza a medida que cambia el diseño	
02	Las opciones de revestimiento y de oficinas son renders nuevos con cámaras nuevas	Las opciones son cambios de material y de color desde cámaras fijas	
03	Las vistas aéreas, las imágenes de alquiler y el vídeo parecen de otros proyectos	Un mismo estilo en imágenes fijas, vistas aéreas, anuncios y vídeo	

El modelo es el activo. Las imágenes son el resultado.

Un edificio modelado en 3D a partir de sus planos, con los muelles, las puertas, los patios y las alturas libres donde los pusieron su arquitecto y su contratista llave en mano, es el mayor coste de cualquier imagen industrial. Si se queda en un solo estudio, cada set posterior es luz, cámaras y render, no modelado.



Render de producción de Maverick Frame.

LA HOJA DE RUTA

Qué encargar en cada etapa y qué se conserva

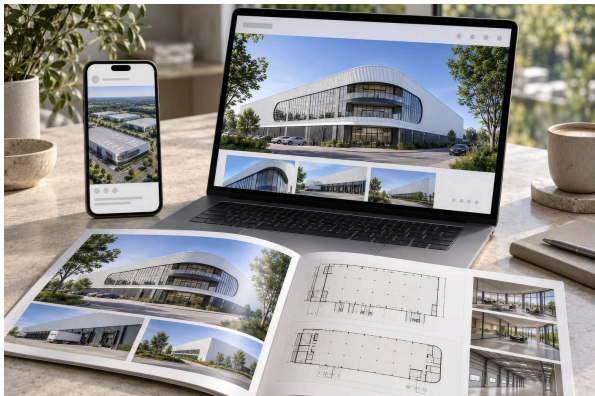
Cinco etapas, en el orden en que las vive la mayoría de los proyectos de naves y edificios industriales. Para cada una: qué encargar, quién lo mira y qué reutiliza la etapa siguiente.

ETAPA	ENCARGUE ESTAS IMÁGENES	QUIÉN LAS USA	QUÉ SE REUTILIZA
Concepto	Diseño conceptual, volumetría, opciones de fachada y una primera vista aérea del emplazamiento	Su propio equipo o consejo, la decisión de seguir adelante	El modelo del emplazamiento
Financiación	Llegada, patio de maniobras, oficinas y todo el emplazamiento desde arriba	Inversores, bancos, socios	Las cámaras y el emplazamiento
Licencias	Volumetría precisa en el contexto de la calle, con pantallas visuales y vegetación	El ayuntamiento, los técnicos de urbanismo, los vecinos	El modelo del entorno
Alquiler	Imágenes para anuncios, interior de nave, folleto, web y formatos para redes	Inquilinos, agentes, la web de comercialización	La luz y la ambientación
Apertura	Vídeo aéreo, el siguiente edificio y vistas del acondicionamiento para inquilinos	Inquilinos, prensa, la siguiente fase	Una biblioteca de escenas para el siguiente emplazamiento

Empiece por donde esté

Si el comité de inversión es el mes que viene, encargue ya el set de Financiación y pida que el emplazamiento se conserve como una sola escena, con las cámaras fijas archivadas. Eso es lo que permite que las vistas para la licencia, las imágenes de alquiler y el vídeo de apertura lo reutilicen en lugar de empezar de nuevo.

No todos los proyectos pasan por las cinco etapas. Una empresa que ocupa su propia nave puede saltarse Alquiler; un promotor que añade un segundo edificio puede empezar en Licencias. El orden se mantiene, y también la regla: la etapa que llega primero construye la escena que reutilizan las demás.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Un edificio, cinco etapas, línea por línea

Un caso compuesto de una nave típica construida a riesgo, con oficinas y patio de maniobras, presupuestado a tarifas medias de estudio. Sus cifras serán otras; las proporciones y el ahorro de reutilizar el modelo, normalmente no.

PARTIDA	BASE	A TARIFAS DE ESTUDIO
01	Concepto: modelo 3D del emplazamiento, el edificio y el patio de maniobras a partir de bocetos o planos	modelado, una vez \$2.000
02	Concepto: primera vista desde la calle y vista aérea del emplazamiento para la decisión de seguir adelante	\$624 + \$936, modelo reutilizado \$1.560
03	Financiación: vistas de la llegada, las oficinas y el patio de maniobras para la presentación a inversores	3 x \$624, modelo reutilizado \$1.872
04	Financiación: vista del interior de la nave	1 x \$390, modelo reutilizado \$390
05	Financiación: vista aérea de todo el emplazamiento	1 x \$936, modelo reutilizado \$936
06	Licencias: modelo del entorno con la calle y los vecinos	modelado, una vez \$900
07	Licencias: vistas desde la calle con pantallas visuales y vegetación	2 x \$624, modelos reutilizados \$1.248
08	Alquiler: imágenes para anuncios, de día y al atardecer	4 x \$624, modelo reutilizado \$2.496
09	Alquiler: interiores de la nave, la entreplanta y las oficinas	3 x \$390, modelo reutilizado \$1.170
10	Alquiler: formatos para folleto, web y redes sociales	10 x \$60, renders reutilizados \$600
11	Apertura: vídeo aéreo	1 min x \$4.000 \$4.000
12	Apertura: vistas del siguiente edificio	2 x \$624, cámaras reutilizadas \$1.248
Subtotal Concepto		\$3.560
Subtotal Financiación		\$3.198
Subtotal Licencias		\$2.148
Subtotal Alquiler		\$4.266
Subtotal Apertura		\$5.248

Planificado como una hoja de ruta **\$18.420**

Las mismas imágenes compradas etapa por etapa, desde cero **\$26.420**



Desde cero significa las mismas partidas más \$8.000: el modelo del emplazamiento de \$2.000 modelado de nuevo en Financiación, Licencias, Alquiler y Apertura. Los porcentajes de arriba se calculan sobre el total planificado de \$18.420.

UNA SOLA PÁGINA

Qué enviarnos en cada etapa

La lista breve de datos que determina el precio y el plazo en cada etapa. Envíe lo que tenga; lo que falte se convierte en preguntas, no en retrasos.

01	Concepto: el briefing	Un boceto, un plano de emplazamiento o la huella del edificio y el número de muelles, y para quién es la nave. No hace falta un diseño terminado.
02	Financiación: el público	Quién ve primero la presentación: inversores, un banco, el consejo o el propietario del suelo.
03	Licencias: el entorno	El terreno en su calle, los vecinos, las rutas de los camiones y lo que pide ver el ayuntamiento.
04	Alquiler: los planos	La distribución de muelles, los planos de oficinas y entreplanta y la memoria de acabados.
05	Alquiler: la ambientación	A qué inquilinos se dirige el edificio, y dos referencias del ambiente.
06	Alquiler: los canales	Dónde se usarán las imágenes: folleto, portales inmobiliarios, la web, redes sociales, la presentación del agente.
07	Apertura: la siguiente fase	Un segundo edificio, el acondicionamiento para un inquilino o el guion del vídeo aéreo, y la fecha de apertura.
08	Cada etapa: el presupuesto	Una cifra o un rango por etapa. Es el camino más rápido hacia un alcance que encaje, y no es una debilidad.

Cambie de etapa, conserve la escena

Si modelamos su emplazamiento en una etapa anterior, retomarlo solo requiere un correo: indique la etapa, los nuevos entregables y los cambios desde entonces. El modelo está archivado, así que el presupuesto parte del render, no del modelado.

Nuestras condiciones, en la página siguiente

Las tarifas de mercado, los plazos y lo que cuenta como una ronda de revisión están en la página 06. El caso compuesto de la página 04 está presupuestado a las mismas tarifas medias de estudio.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagen interior, una	\$120 - 350	\$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos lo que ya tenga

Planos, un modelo, fotografías o un borrador de brief, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden, por escrito y sin llamada comercial.

El formulario de contacto	maverickframe.com/contacts/
----------------------------------	---

Proyectos de naves industriales	maverickframe.com/es/soluciones/disenio-naves-industriales/
--	---

O simplemente	responda al correo con el que le llegó esta guía.
----------------------	---

Escrita por quienes leen estos briefs

Dim Kuzmenko es cofundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.