



GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

Cinco etapas. Un modelo de la torre. Se modela una vez, no cinco.

Qué visuales de torre encargar desde el concepto de diseño hasta la obra, qué se reutiliza del modelo 3D de la torre y de la ciudad, y el presupuesto por etapa, a tarifas medias de estudio.

EMPIECE POR AQUÍ

Cinco proveedores, cinco estilos, una torre

En la mayoría de las torres, los visuales se compran etapa por etapa. Las vistas de volumetría, al arquitecto; una imagen del skyline para los inversores, a un freelance; las vistas de calle para la comisión de urbanismo, a otro; las plantas de zonas comunes, a un interiorista, y el vídeo de lanzamiento, a una agencia.

Cada uno vuelve a modelar la misma torre y la misma ciudad, a partir de los mismos planos, y cada uno la hace un poco distinta. Compradores e inquilinos ven cinco torres donde usted vende una, y usted paga el modelo cinco veces.

COMPRADO ETAPA POR ETAPA		PLANIFICADO COMO UNA HOJA DE RUTA	
01	La torre y la ciudad se vuelven a modelar para cada nuevo set	La torre y su barrio se modelan una vez y se actualizan a medida que cambian los planos	
02	Las opciones de fachada y de acabados son renders nuevos con cámaras nuevas	Las opciones son cambios de material desde cámaras fijas	
03	El skyline, las zonas comunes y el vídeo parecen de otros proyectos	Un mismo estilo en imágenes fijas, vistas aéreas, contenido para redes y vídeo	

El modelo es el activo. Las imágenes son el resultado.

Una torre modelada en 3D a partir de los planos de su arquitecto, dentro de un modelo de su barrio real, es el mayor coste de cualquier visual de un edificio en altura. Si se queda en un solo estudio, cada set posterior es luz, cámaras y render, no modelado.



Render de producción de Maverick Frame.

LA HOJA DE RUTA

Qué encargar en cada etapa y qué se conserva

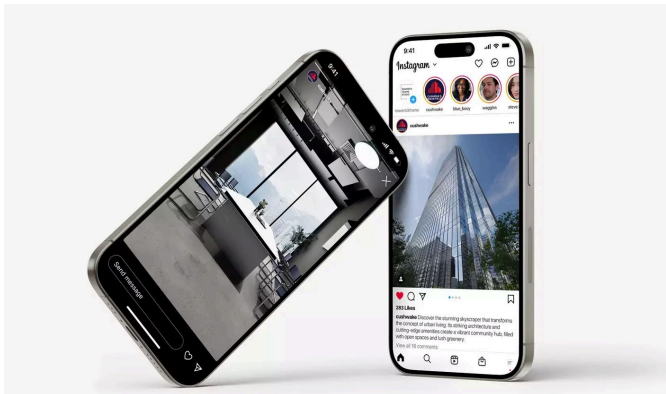
Cinco etapas, en el orden en que las vive la mayoría de las torres residenciales, de oficinas y de uso mixto. Para cada una: qué encargar, quién lo mira y qué reutiliza la etapa siguiente.

ETAPA	ENCARGUE ESTOS VISUALES	QUIÉN LOS USA	QUÉ SE REUTILIZA
Diseño	Opciones de volumetría y de fachada y una primera vista del skyline	Su propio equipo, el encargo al arquitecto	El modelo de la torre y del solar
Inversores	Skyline al anochecer, vista aérea y dos vistas de zonas comunes	Inversores, entidades financiadoras, socios de joint venture	El modelo de la ciudad y las cámaras
Permisos	Vistas a pie de calle desde las esquinas que indica la comisión, una vista nocturna	La comisión de urbanismo, los vecinos	El contexto a la altura de los ojos
Venta y alquiler	Plantas de oficinas y viviendas con vistas reales, el set de zonas comunes, un vídeo de sobrevuelo	Compradores, inquilinos, agentes	La luz y la ambientación
Obra	Vistas actualizadas a medida que cambia la fachada, formatos para redes y prensa	Compradores, inquilinos, la prensa	Una biblioteca de escenas para la siguiente torre

Empiece por donde esté

Si la reunión con inversores es el mes que viene, encargue ya el set de Inversores y pida que la torre y su barrio se conserven como una sola escena, con las cámaras fijas archivadas. Eso es lo que permite que las vistas para la comisión de urbanismo, el set de venta y el vídeo la reutilicen en lugar de empezar de nuevo.

No todas las torres pasan por las cinco etapas. Una promotora que ya tiene la licencia puede empezar en Inversores; un propietario que reposiciona una torre de oficinas puede empezar en Venta y alquiler. El orden se mantiene, y también la regla: la etapa que llega primero crea la escena que reutilizan las demás.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Una torre, cinco etapas, línea por línea

Un caso compuesto de una torre de uso mixto de unas cincuenta plantas con oficinas, viviendas y tres plantas de zonas comunes, presupuestado a tarifas medias de estudio. Sus cifras serán otras; las proporciones y el ahorro de reutilizar el modelo, normalmente no.

	PARTIDA	BASE	A TARIFAS DE ESTUDIO
01	Diseño: modelo 3D de la torre y del solar a partir de la volumetría o de los planos	modelado, una vez	\$4.200
02	Diseño: dos opciones de fachada y una primera vista del skyline	2 x \$624 + \$936, modelo reutilizado	\$2.184
03	Inversores: modelo del contexto urbano del barrio	modelado, una vez	\$1.800
04	Inversores: vista del skyline al anochecer y vista aérea	2 x \$936, modelos reutilizados	\$1.872
05	Inversores: vistas del lobby y del sky lounge	2 x \$390, modelo reutilizado	\$780
06	Permisos: vistas a pie de calle desde tres esquinas	3 x \$624, modelos reutilizados	\$1.872
07	Permisos: vista nocturna de la coronación iluminada	\$624, modelos reutilizados	\$624
08	Venta y alquiler: planta de oficinas y viviendas con vistas reales	4 x \$390, modelos reutilizados	\$1.560
09	Venta y alquiler: vistas del restaurante, el spa y la planta de fitness	3 x \$390, modelo reutilizado	\$1.170
10	Venta y alquiler: vídeo de sobrevuelo	1 min x \$4.000	\$4.000
11	Obra: vistas exteriores actualizadas a medida que cambia la fachada	2 x \$624, modelos reutilizados	\$1.248
12	Obra: formatos para redes sociales y prensa	10 x \$60, renders reutilizados	\$600
	Subtotal Diseño		\$6.384
	Subtotal Inversores		\$4.452
	Subtotal Permisos		\$2.496
	Subtotal Venta y alquiler		\$6.730
	Subtotal Obra		\$1.848

Planificado como una hoja de ruta \$21.910

Los mismos visuales comprados etapa por etapa, desde cero \$38.710



Desde cero significa las mismas partidas más \$16.800: el modelo de la torre de \$4.200 modelado de nuevo en Inversores, Permisos, Venta y alquiler y Obra. Los porcentajes de arriba se calculan sobre el total planificado de \$21.910.

UNA SOLA PÁGINA

Qué enviarnos en cada etapa

La lista breve de datos que determinan el precio y el plazo en cada etapa. Envíe lo que tenga; lo que falte se convierte en preguntas, no en retrasos.

01	Diseño: el briefing	El solar, un estudio de volumetría o un boceto, la altura y los usos por planta. No hace falta un diseño terminado.
02	Inversores: el público	Quién ve primero la presentación: socios de capital, una entidad financiadora, un socio de joint venture o el propietario del suelo.
03	Permisos: el contexto	El solar en su calle, y las esquinas y los puntos de vista que pide la comisión de urbanismo.
04	Venta y alquiler: los planos	El modelo o los planos del arquitecto, las plantas tipo y de las viviendas, y la memoria de acabados.
05	Venta y alquiler: las vistas	Las plantas y orientaciones por las que preguntan compradores e inquilinos, y la lista de zonas comunes.
06	Venta y alquiler: los canales	Dónde se usarán los visuales: web, sala de ventas, dossier de comercialización, folleto, vallas de obra, redes sociales, anuncios.
07	Obra: las fechas	El fin de estructura, los hitos de la fachada y las fechas de prensa en torno a las que planifica.
08	Cada etapa: el presupuesto	Una cifra o una horquilla por etapa. Es el camino más rápido hacia un alcance que encaje, y no es una debilidad.

Cambie de etapa, conserve la escena

Si ya modelamos su torre en una etapa anterior, reabrirla solo requiere un correo: indique la etapa, los nuevos entregables y los cambios desde entonces. La torre y la ciudad están archivadas, así que el presupuesto parte del render, no del modelado.

Nuestras condiciones, en la página siguiente

Las tarifas de mercado, los plazos y lo que cuenta como una ronda de revisión están en la página 06. El caso compuesto de la página 04 está presupuestado a las mismas tarifas medias de estudio.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagen interior, una	\$120 - 350	\$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos lo que ya tenga

Planos, un modelo, fotografías o un borrador de brief, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden, por escrito y sin llamada comercial.

El formulario de contactomaverickframe.com/contacts/

Torres y rascacielosmaverickframe.com/es/soluciones/disenio-y-render-de-torres/

O simplementeresponda al correo con el que le llegó esta guía.

Escrita por quienes leen estos briefs

Dim Kuzmenko es cofundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.