

GUÍA PRÁCTICA / EDICIÓN 2026

Gane la licitación. Conserve el modelo. Ahorre $17.100.

Qué vídeos pedir de la licitación a la entrega, qué reutiliza el modelo 3D y una simulación de costes frente a producir cada vídeo desde cero.

Dmitry Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

EMPIECE AQUÍ

Cinco vídeos, cinco equipos, una sola obra

Constructoras y propietarios suelen comprar un vídeo por fecha límite: licitación dos semanas antes de la entrevista, fases cuando las pide el ayuntamiento, logística para subcontratas y, al final, alquiler mediante otra agencia.

Cada proveedor reconstruye edificio, calle y grúas desde el mismo Revit y los muestra distintos. Comisión, ayuntamiento y ocupantes ven cuatro versiones del proyecto; usted paga el modelado cada vez.

	COMPRADO ETAPA A ETAPA	PLANIFICADO COMO UNA HOJA DE RUTA
01	**Se encarga el vídeo al fijarse la entrevista**	El modelo empieza al prever la preselección
02	**Edificio y calle se reconstruyen en cada vídeo**	Un modelo de edificio, solar y calle guardado
03	**Las fases se dibujan tras las quejas vecinales**	Cortes y desvíos previstos desde el primer vídeo
04	**Avisos a ocupantes cuando empiezan las quejas**	Clips por fase desde la misma escena y cámara
05	**El vídeo de alquiler vuelve a empezar desde planos**	El vídeo de entrega añade acabados a la escena

El activo es el modelo. El vídeo es su resultado.

El modelo de edificio, solar y calle desde Revit o IFC es el mayor coste inicial. Si permanece en un estudio, los siguientes vídeos pagan fases, cámaras y montaje, no reconstrucción.

Animamos su cronograma y logística. Planificación, gestión del tráfico y diseño logístico siguen a cargo de sus técnicos. No realizamos planificación 4D ni coordinación BIM y no grabamos en obra.



Render de producción de Maverick Frame.

LA HOJA DE RUTA

Qué encargar en cada etapa y qué se conserva

Cinco etapas de un contrato, desde entrevista hasta alquiler. Cada fila indica qué pedir, quién lo verá y qué se reutiliza después.

ETAPA	ENCARGUE ESTOS VISUALES	QUIÉN LOS USA	QUÉ SE HEREDA
Licitación	Secuencia 4D y logística desde su cronograma, versiones con y sin rótulos	Propietario, comisión	Modelo de edificio, solar y calle; estilo
Permisos	Vídeo por fases e imágenes de cortes, desvíos y peatones	Ayuntamiento, servicios, vecinos	Estados de fase, viales y trazados
Implantación	Logística en movimiento: accesos, grúas, entregas, acopios	Subcontratas, proveedores	Equipos, posiciones de grúas y accesos
Construcción	Clips por fases actualizados con el cronograma	Ocupantes, propietario, inversores	Secuencia de fases actualizada
Entrega	Edificio y jardines terminados en vídeo e imágenes	Agentes, compradores, página del proyecto	Modelo final y cámaras guardados

Empiece donde está

Si ya está en obra, pida ahora clips de Construcción y conserve edificio, solar y grúas en una escena. El vídeo de Entrega añadirá acabados y jardines sin empezar desde Revit.

No todos los contratos pasan por las cinco etapas. Una adjudicación directa puede omitir Licitación; un acondicionamiento, el vídeo de Permisos. La primera etapa siempre crea la escena reutilizable.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Un edificio, cinco etapas, coste por partida

Ejemplo compuesto para un edificio mediano en calle urbana, con tarifas medias de estudio. Duraciones y tarifas por minuto coinciden en ambos totales; solo cambia la escena.

	PARTIDA	BASE	A TARIFAS DE ESTUDIO
01	Licitación: modelo de edificio, solar y calle desde Revit o IFC	una vez	**$3.000**
02	Licitación: secuencia 4D y logística, 90 s, con y sin rótulos	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Permisos: fases, cortes, desvíos y recorridos peatonales	escena reutilizada de Licitación	**$900**
04	Permisos: vídeo de fases para reunión pública, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
05	Permisos: imágenes de fases para el expediente	6 x $300	**$1.800**
06	Implantación: accesos, grúas, entregas y acopios	escena reutilizada de Permisos	**$600**
07	Implantación: logística para subcontratas, 60 s	1 min x $3.500	**$3.500**
08	Construcción: actualizaciones según el cronograma	escena reutilizada de Implantación	**$1.200**
09	Construcción: cuatro clips de 30 s	2 min x $3.500	**$7.000**
10	Entrega: fachada terminada, jardines y luz	escena reutilizada de Construcción	**$2.400**
11	Entrega: vídeo de alquiler, 60 s	1 min x $6.000	**$6.000**
12	Entrega: seis imágenes para alquiler y web del proyecto	6 x $450	**$2.700**
	Etapa de Licitación		$10.500
	Etapa de Permisos		$6.700
	Etapa de Implantación		$4.100
	Etapa de Construcción		$8.200
	Etapa de Entrega		$11.100
	Planificado como una hoja de ruta		**$40.600**
	Los mismos visuales comprados etapa a etapa, desde cero		**$57.700**

26%
LICITACIÓN, $10.500

17%
PERMISOS, $6.700

10%
IMPLANTACIÓN, $4.100

20%
CONSTRUCCIÓN, $8.200

27%
ENTREGA, $11.100

Desde cero: mismas imágenes, duraciones y tarifas, pero cada proveedor reconstruye con el detalle de su etapa ($3.000 en Licitación hasta $8.100 en Entrega). Con una hoja de ruta, el modelo de $8.100 se paga una vez por entregas. Porcentajes sobre el total previsto de $40.600.

LA PÁGINA ÚNICA

Qué enviarnos en cada etapa

La lista breve de materiales que determina el precio y el plazo en cada fase. Envíe lo que tenga. Lo que falte dará lugar a preguntas, sin retrasos.

01	**Licitación: modelo**	Revit .rvt o exportación IFC/FBX, con plano de solar y calles cercanas.
02	**Licitación: cronograma**	Su calendario y fases que debe ver la comisión, en el orden de la presentación.
03	**Licitación: entrevista**	Fecha, pantalla y reproducción desde la presentación con o sin rótulos.
04	**Permisos: fases**	Cortes, desvíos y peatones según sus ingenieros y quién los verá.
05	**Implantación: logística**	Accesos, grúas, rutas de entrega, acopios y vallado.
06	**Construcción: cambios**	Cronograma revisado y cambios de acceso que deben conocer los ocupantes.
07	**Entrega: acabados**	Materiales, paisajismo y canales del vídeo de alquiler.
08	**Cualquier etapa: la fecha**	Fecha de entrevista, reunión o lanzamiento. Un vídeo de hasta un minuto suele tardar de 4 a 6 semanas desde el briefing completo.

Cambie de etapa, conserve la escena

Si ya creamos su solar, basta un correo para retomarlo: etapa, vídeo y cambios. El modelo está guardado y el presupuesto parte de fases y cámaras, no de reconstruirlo.

Nuestras condiciones, en la página siguiente

En la página 06 figuran tarifas por minuto, plazos habituales y revisiones (dos en borrador y una en final) para comprobar cada precio de este ejemplo compuesto.



Render de producción de Maverick Frame.

LO QUE CUESTA

Precios de mercado y condiciones, para revisar cualquier presupuesto

Rangos que vemos en el mercado en 2026, de autónomo a estudio. Úselos para contrastar cualquier presupuesto, incluido el nuestro.

TRABAJO ENCARGADO	AUTÓNOMO	ESTUDIO
Imagen exterior, una	$100 - 300	$250 - 600
Imagen interior, una	$120 - 350	$300 - 700
Paquete de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animación, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nuestros plazos y condiciones de revisión estándar. Son los que presupuestamos salvo que un proyecto necesite otra cosa, y en ese caso lo decimos antes de empezar.

FASE O ENTREGABLE	ESTÁNDAR DE MAVERICK FRAME
Primer borrador de una imagen fija	De 3 a 5 días laborables desde un brief completo
Imágenes finales, paquete de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, borradores incluidos
Animación de hasta un minuto	De 4 a 6 semanas, primero storyboard y previsualización
Rondas de revisión incluidas	Dos en fase de borrador y una sobre la imagen final
Qué cuenta como una ronda	Una sola lista consolidada de comentarios, enviada de una vez
Entrega urgente	La mitad de plazo por alrededor de un 40 % más, si el calendario lo permite

Tenga un estudio elegido antes de que la fecha esté encima

Los proyectos más caros que vemos no son los que llegan con un brief flojo. Son los que se encargan con prisa, cuando el primer proveedor ya ha fallado y la fecha de lanzamiento no se mueve. Valore uno o dos estudios mientras nada es urgente.

Una nota sobre hacerlo en casa: un solo artista necesita unas diez suscripciones de software, una estación de trabajo y varias habilidades adyacentes, desde el modelado y la iluminación hasta la postproducción y el trato con el cliente. Solo compensa si esa persona tiene trabajo todos los días. Por debajo de eso, las cuentas favorecen por sí solas externalizar.

SIGUIENTE PASO

Envíenos lo que ya tenga

Planos, un modelo, fotografías o un borrador de brief, en el estado en que estén. Le responderemos con un alcance, un precio y las preguntas que lo deciden, por escrito y sin llamada comercial.

El formulario de contacto	maverickframe.com/contacts/
Animación de procesos constructivos	maverickframe.com/es/servicios/animacion-de-procesos-constructivos/
O simplemente	responda al correo con el que le llegó esta guía.

Escrita por quienes leen estos briefs

Dmitry Kuzmenko es cofundador de Maverick Frame Studio. Las cifras de esta guía salen de nuestra propia bandeja de entrada y de nuestras propias tarifas, no de una encuesta del sector.