

PRAXISLEITFADEN / AUSGABE 2026

Fünf Entscheidungen. Ein Standortmodell. Einmal gebaut.

Welche Öl- und Gas-Filme Sie vom Investorendeck über Genehmigung, Angebot und Messe bis zur Schulung der Crews bestellen, was das 3D-Modell mitnimmt und welches Budget jede Phase braucht.

Dim Kuzmenko
Mitgründer, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

DER EINSTIEG

Fünf Filme, fünf Anbieter, ein Verfahren

Die meisten Energie- und Pipelineunternehmen kaufen Animation Entscheidung für Entscheidung ein. Ein Investorenfilm von einem Studio, Querschnitte für die Behörde von den Ingenieuren, ein Angebotsvideo von einer Agentur, Messeloops vom Standbauer und Sicherheitsfilme vom Schulungsanbieter.

Jeder von ihnen baut dieselbe Ausrüstung, denselben Standort und dasselbe Verfahren aus denselben Zeichnungen neu, und jeder zeigt es etwas anders. Investoren, Behörden und Crews sehen fünf Versionen einer Technologie, und Sie bezahlen den 3D-Aufbau fünfmal.

	PHASE FÜR PHASE EINGEKAUFT	ALS EIN FAHRPLAN GEPLANT
01	**Standort und Ausrüstung werden für jeden Film neu modelliert**	Ein Modell von Standort und Ausrüstung, archiviert
02	**Investorenfilm und Angebotsvideo widersprechen sich im Detail**	Eine exakte Szene hinter jedem Film
03	**Visuals für die Genehmigung entstehen erst nach dem Film**	Querschnitte mit dem ersten Film geplant
04	**Schulungsfilme werden bestellt, wenn die Crew schon vor Ort ist**	Sicherheitsszenen nutzen dasselbe Modell und dieselben Kameras

Das Modell ist der Wert. Die Filme sind das Ergebnis.

Ein Modell von Standort und Ausrüstung aus Ihren Zeichnungen, mit Boden, Materialien und Maschinen im echten Maßstab, ist der größte Kostenpunkt des ersten Films. Bleibt es bei einem Studio, bezahlt jeder spätere Film Kameras, Animation und Schnitt, nicht den erneuten Aufbau.



Maverick Frame Produktionsrendering.

DER FAHRPLAN

Was Sie in jeder Phase bestellen und was bleibt

Fünf Phasen in der Reihenfolge, in der die meisten Öl-, Gas-, Pipeline- und Energieprojekte sie durchlaufen. Jede Zeile zeigt, was Sie bestellen, wer es ansieht und was die nächste Phase wiederverwendet.

PHASE	DIESE VISUALS BESTELLEN	WER SIE NUTZT	BLEIBT ERHALTEN
Finanzierung	Ein Investorenfilm des Verfahrens und eine saubere Fassung ohne Untertitel	Investoren, Vorstände, Partner	Modell von Standort und Ausrüstung, Look
Genehmigung	Querschnitte und technische Standbilder des Verfahrens im Boden	Behörden, Versorger, Genehmigungsprüfer	Schnittansichten, technische Overlays
Angebot	Ein kurzer Film des Verfahrens auf Projektstandort und Trasse	Vergabegremien, Auftraggeber, EPC-Unternehmen	Szene des Projektstandorts, Kameras
Messe	Messeloops und Bildschirmformate, aus den Filmen geschnitten	Besucher, Vertriebspartner, Presse	Loop-Setups, archivierte Renderings
Schulung	Sicherheits- und Verfahrensfilme, Schritt für Schritt	Crews, HSE-Verantwortliche, neue Mitarbeitende	Eine Szenenbibliothek für das nächste Projekt

Beginnen Sie dort, wo Sie stehen

Ist das Angebot nächsten Monat fällig, bestellen Sie jetzt den Angebotsfilm und lassen Sie Standort, Ausrüstung und Kameras als eine Szene archivieren. Nur so können Messeloops und Schulungsfilme darauf aufbauen, statt neu anzufangen.

Nicht jedes Projekt durchläuft alle fünf Phasen. Eine bewährte Technologie startet vielleicht beim Angebot; ein neues Verfahren bleibt womöglich bei der Finanzierung, bis die Runde geschlossen ist. Die Reihenfolge gilt trotzdem, ebenso die Regel: In der Phase, die zuerst kommt, entsteht die Szene, die die anderen wiederverwenden.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

Ein Verfahren, fünf Phasen, Zeile für Zeile

Ein Komposit für eine Pipeline- oder Energietechnologie mit ihrer Ausrüstung und einem typischen Standort, gerechnet zu mittleren Studiopreisen. Filmlängen und Minutenpreise sind in beiden Summen gleich; nur der Aufbau von Modell und Standort ändert sich.

	POSITION	GRUNDLAGE	ZU STUDIOPREISEN
01	Finanzierung: Modell von Standort, Ausrüstung und Verfahren aus Zeichnungen	einmal	**$3.500**
02	Finanzierung: Investorenfilm des Verfahrens, 90 s	1,5 min x $5.000	**$7.500**
03	Genehmigung: Schnittansichten und technische Overlays	Szene aus Finanzierung übernommen	**$800**
04	Genehmigung: technische Standbilder für die Einreichung	8 x $300	**$2.400**
05	Genehmigung: Querschnittfilm des Verfahrens, 45 s	0,75 min x $4.000	**$3.000**
06	Angebot: Projektstandort, Trasse und Gelände	Szene aus Genehmigung übernommen	**$1.200**
07	Angebot: Angebotsfilm auf dem Projektstandort, 60 s	1 min x $4.000	**$4.000**
08	Messe: Loop-Setups für die Standbildschirme	Szene aus Angebot übernommen	**$300**
09	Messe: drei Messeloops à 20 s	1 min x $3.000	**$3.000**
10	Schulung: Sicherheits- und Verfahrensszenen	Szene aus Messe übernommen	**$600**
11	Schulung: drei Verfahrensfilme à 60 s	3 min x $3.000	**$9.000**
	Phase Finanzierung		$11.000
	Phase Genehmigung		$6.200
	Phase Angebot		$5.200
	Phase Messe		$3.300
	Phase Schulung		$9.600
	Als ein Fahrplan geplant		**$35.300**
	Dieselben Visuals Phase für Phase, jedes Mal von vorn		**$46.400**

31% FINANZIERUNG

18% GENEHMIGUNG

15% ANGEBOT

9% MESSE

27% SCHULUNG

Von vorn heißt: Jeder spätere Film geht an einen neuen Anbieter, der das Modell von Standort und Ausrüstung für $3.500 neu baut, statt der $2.900 für Szenen-Updates oben. Die Anteile beziehen sich auf die geplante Summe von $35.300.

DIE EINE SEITE

Was Sie uns in jeder Phase schicken

Die kurze Liste der Unterlagen, die Preis und Zeitplan in jeder Phase bestimmen. Schicken Sie, was Sie haben; was fehlt, wird zur Frage, nicht zur Verzögerung.

01	**Finanzierung: das Verfahren**	Der Installations- oder Prozessablauf Schritt für Schritt, als Dokument, Skizze oder früheres Video.
02	**Finanzierung: die Zeichnungen**	CAD, STEP oder Zeichnungen der Ausrüstung und Referenzfotos aus laufenden Projekten.
03	**Finanzierung: das Publikum**	Für wen der Film ist, wo er läuft und ob er Untertitel oder einen Sprecher braucht.
04	**Genehmigung: die Einreichung**	Was die Behörde oder der Versorger sehen muss, und die Schnittansichten, die Ihre Ingenieure zeichnen würden.
05	**Genehmigung: die technischen Angaben**	Lasten, Toleranzen und Materialverhalten, die der Film korrekt zeigen muss.
06	**Angebot: das Projekt**	Standort, Trasse, Gelände und der Auftraggeber, an den das Angebot geht.
07	**Messe: der Stand**	Die Messe, die Bildschirme und ihre Seitenverhältnisse und der Termin, an dem die Dateien zum Standbauer gehen.
08	**Schulung: die Abläufe**	Die sichere Reihenfolge, die Gefahren und die Schritte, bei denen Crews Fehler machen.
09	**Jede Phase: der Termin**	Investorentermin, Einreichung, Angebotsfrist oder Messe. Eine Minute Film dauert etwa 4 bis 6 Wochen.

Phase wechseln, Szene behalten

Haben wir Ihren Standort und Ihre Ausrüstung in einer früheren Phase gebaut, genügt eine E-Mail, um sie wieder zu öffnen: Nennen Sie die Phase, den neuen Film und Konstruktionsänderungen seitdem. Das Modell ist archiviert, also beginnt das Angebot bei Kameras und Animation, nicht beim Aufbau.

Unsere Konditionen stehen auf der nächsten Seite

Marktspannen pro Minute Animation, unsere üblichen Fristen und was als Korrekturrunde zählt, finden Sie auf Seite 06, damit Sie jeden Satz in diesem Komposit prüfen können.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

Marktpreise und Konditionen, mit denen Sie jedes Angebot prüfen

Spannen, wie wir sie 2026 im Markt sehen, vom Freiberufler bis zum Studio. Nutzen Sie sie, um jedes Angebot zu prüfen, auch unseres.

BEAUFTRAGTE ARBEIT	FREIBERUFLICH	STUDIO
Außenvisualisierung, einzeln	$100 - 300	$250 - 600
Innenvisualisierung, einzeln	$120 - 350	$300 - 700
Paket, 5 - 8 Ansichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animation, pro Minute	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Unsere Standardfristen und Korrekturregeln. Sie gelten für jedes Angebot, sofern ein Projekt nichts anderes verlangt, und das sagen wir, bevor die Arbeit beginnt.

PHASE ODER LEISTUNG	STANDARD BEI MAVERICK FRAME
Erster Entwurf eines Standbilds	3 bis 5 Arbeitstage ab vollständigem Briefing
Fertige Standbilder, Paket mit 5 - 8	2 bis 3 Wochen, Entwürfe inbegriffen
Animation bis zu einer Minute	4 bis 6 Wochen, zuerst Storyboard und Vorschau
Enthaltene Korrekturrunden	Zwei in der Entwurfsphase, eine am finalen Bild
Was als Runde zählt	Eine zusammengeführte Liste von Anmerkungen, auf einmal geschickt
Eilauftrag	Halbe Zeit für rund 40 % Aufpreis, wenn der Zeitplan es zulässt

Binden Sie ein Studio, bevor der Termin brennt

Die teuersten Projekte, die wir sehen, sind nicht die schlecht gebrieften. Es sind die, die in Panik gebrieft wurden, nachdem der erste Dienstleister gescheitert war und der Starttermin sich nicht verschoben hat. Prüfen Sie ein oder zwei Studios, solange nichts drängt.

Ein Wort zu Inhouse: Ein einzelner 3D-Artist braucht rund zehn Software-Abonnements, eine Workstation und eine Reihe angrenzender Fähigkeiten, von Modellierung und Licht bis zu Postproduktion und Kundenkommunikation. Das rechnet sich nur, wenn diese Person jeden Tag ausgelastet ist. Darunter spricht die Rechnung von allein für das Outsourcing.

NÄCHSTER SCHRITT

Schicken Sie uns, was Sie schon haben

Pläne, ein Modell, Fotos oder einen Briefing-Entwurf, in welchem Zustand auch immer. Sie bekommen Leistungsumfang, Preis und die Fragen, auf die es ankommt, als schriftliche Antwort, nicht als Verkaufsgespräch.

Das Kontaktformular	maverickframe.com/contacts/
Öl- und Gas-Animation	maverickframe.com/de/loesungen/oel-und-gas-animation/
Oder einfach	auf die E-Mail antworten, mit der dieser Leitfaden kam.

Geschrieben von denen, die diese Briefings lesen

Dim Kuzmenko ist Mitgründer von Maverick Frame Studio. Die Zahlen in diesem Leitfaden stammen aus unserem eigenen Posteingang und unserer eigenen Preisliste, nicht aus einer Branchenumfrage.