



PRAXISLEITFADEN / AUSGABE 2026

Fünf Phasen. Ein Turmmodell. Einmal statt fünfmal.

Welche Hochhaus-Visuals Sie vom Entwurfskonzept bis zur Bauphase bestellen, was das 3D-Modell von Turm und Stadt weiterträgt und das Budget je Phase, zu mittleren Studiosätzen.

HIER ANFANGEN

Fünf Dienstleister, fünf Stile, ein Turm

Bei den meisten Hochhäusern werden die Visualisierungen Phase für Phase eingekauft. Baukörperstudien vom Architekten, ein Skyline-Bild für die Investoren von einem Freelancer, Straßenansichten für den Gestaltungsbeirat von einem zweiten, Amenity-Etagen von einem Innenarchitekten und den Launch-Film von einer Agentur.

Jeder modelliert denselben Turm und dieselbe Stadt aus denselben Plänen neu, und bei jedem sieht der Turm etwas anders aus. Käufer und Mieter sehen fünf Türme, wo Sie einen verkaufen, und Sie bezahlen das Modell fünfmal.

	PHASE FÜR PHASE EINGEKAUFT	ALS EINE ROADMAP GEPLANT
01	Turm und Stadt werden für jedes neue Set neu modelliert	Turm und Quartier werden einmal modelliert und fortgeschrieben, wenn sich die Pläne ändern
02	Fassaden- und Ausstattungsvarianten sind neue Renderings mit neuen Kameras	Varianten sind Materialwechsel aus festen Kameras
03	Skyline, Amenity-Etagen und Film wirken wie andere Projekte	Ein einheitlicher Look für Standbilder, Luftbilder, Social-Media-Inhalte und Film

Das Modell ist der Wert. Die Bilder sind das Ergebnis.

Ein Turm, nach den Plänen Ihres Architekten in 3D modelliert und in ein Modell seines realen Quartiers gestellt, ist der größte Kostenblock jeder Visualisierung eines Hochhauses. Bleibt er bei einem Studio, besteht jedes spätere Set aus Licht, Kameras und Rendering statt aus Modellierung.



Maverick Frame Produktionsrendering.

DIE ROADMAP

Was Sie in jeder Phase bestellen und was bleibt

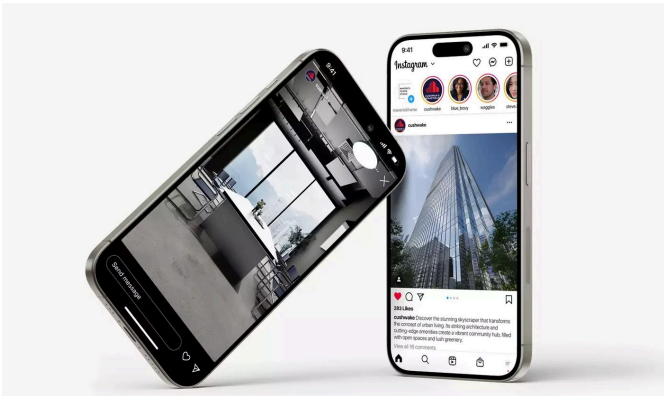
Fünf Phasen, in der Reihenfolge, in der sie bei den meisten Wohn-, Büro- und Mixed-Use-Hochhäusern anstehen. Jede Zeile zeigt, was Sie bestellen, wer es ansieht und was die nächste Phase wiederverwendet.

PHASE	DIESE BILDER BESTELLEN	WER SIE NUTZT	WIRD ÜBERNOMMEN
Entwurf	Baukörper- und Fassadenvarianten und eine erste Skyline-Ansicht	Ihr eigenes Team, das Briefing an den Architekten	Das Modell von Turm und Grundstück
Investoren	Skyline in der Dämmerung, Luftbild und zwei Ansichten der Amenity-Etagen	Investoren, Banken, JV-Partner	Das Stadtmodell und die Kameras
Genehmigung	Fußgängerperspektiven von den Straßenecken, die das Gremium nennt, eine Nachtansicht	Gestaltungsbeirat, die Nachbarschaft	Das Umfeld auf Augenhöhe
Vertrieb und Vermietung	Büroetagen und Wohnungen mit realen Ausblicken, das Amenity-Set, ein Kameraflug	Käufer, Mieter, Makler	Das Licht und das Styling
Bauphase	Aktualisierte Ansichten, wenn sich die Fassade ändert, Social- und Presseformate	Käufer, Mieter, die Presse	Eine Szenenbibliothek für den nächsten Turm

Fangen Sie dort an, wo Sie stehen

Ist der Investorentermin nächsten Monat, bestellen Sie jetzt das Investoren-Set und verlangen Sie, dass Turm und Quartier als eine Szene mit festen Kameras archiviert werden. Nur so können die Ansichten für den Gestaltungsbeirat, das Vertriebsset und der Film darauf aufbauen, statt neu anzufangen.

Nicht jedes Hochhaus durchläuft alle fünf Phasen. Ein Projektentwickler mit Baugenehmigung beginnt vielleicht bei Investoren; ein Eigentümer, der einen Büroturm neu positioniert, bei Vertrieb und Vermietung. Die Reihenfolge gilt trotzdem, und auch die Regel: Die erste Phase baut die Szene, die alle anderen wiederverwenden.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

Ein Turm, fünf Phasen, Zeile für Zeile

Ein Komposit aus einem Mixed-Use-Turm mit rund fünfzig Geschossen, Büros, Wohnungen und drei Amenity-Etagen, bepreist zu mittleren Studiosätzen. Ihre Zahlen werden abweichen, die Anteile und die Ersparnis durch das wiederverwendete Modell meist nicht.

	POSITION	BASIS	ZU STUDIOSÄTZEN
01	Entwurf: 3D-Modell von Turm und Grundstück aus Baukörperstudie oder Plänen	Aufbau, einmalig	\$4.200
02	Entwurf: zwei Fassadenvarianten und eine erste Skyline-Ansicht	2 x \$624 + \$936, Modell wiederverwendet	\$2.184
03	Investoren: Stadtmodell des Quartiers	Aufbau, einmalig	\$1.800
04	Investoren: Skyline in der Dämmerung und Luftbild	2 x \$936, Modelle wiederverwendet	\$1.872
05	Investoren: Ansichten von Lobby und Sky-Lounge	2 x \$390, Modell wiederverwendet	\$780
06	Genehmigung: Fußgängerperspektiven von drei Straßenecken	3 x \$624, Modelle wiederverwendet	\$1.872
07	Genehmigung: Nachtansicht der beleuchteten Turmkrone	\$624, Modelle wiederverwendet	\$624
08	Vertrieb und Vermietung: Büroetage und Wohnungen mit realen Ausblicken	4 x \$390, Modelle wiederverwendet	\$1.560
09	Vertrieb und Vermietung: Ansichten von Restaurant, Spa und Fitness-Etage	3 x \$390, Modell wiederverwendet	\$1.170
10	Vertrieb und Vermietung: Kameraflug-Film	1 Min. x \$4.000	\$4.000
11	Bauphase: aktualisierte Außenansichten, wenn sich die Fassade ändert	2 x \$624, Modelle wiederverwendet	\$1.248
12	Bauphase: Formate für Social Media und Presse	10 x \$60, Renderings wiederverwendet	\$600
	Zwischensumme Entwurf		\$6.384
	Zwischensumme Investoren		\$4.452
	Zwischensumme Genehmigung		\$2.496
	Zwischensumme Vertrieb und Vermietung		\$6.730
	Zwischensumme Bauphase		\$1.848
	Als eine Roadmap geplant		\$21.910
	Dieselben Bilder Phase für Phase, jedes Mal neu gebaut		\$38.710

29%

ENTWURF

20%

INVESTOREN

12%

GENEHMIGUNG

31%

VERTRIEB

8%

BAUPHASE

Jedes Mal neu heißt: dieselben Zeilen plus \$16.800, nämlich das Turmmodell für \$4.200 erneut in den Phasen Investoren, Genehmigung, Vertrieb und Vermietung sowie Bauphase. Die Anteile oben beziehen sich auf die geplante Summe von \$21.910.

AUF EINER SEITE

Was Sie uns in jeder Phase schicken

Die kurze Liste der Angaben, die in jeder Phase Preis und Zeitplan bestimmen. Schicken Sie, was Sie haben; fehlende Punkte werden zu Fragen, nicht zu Verzögerungen.

01	Entwurf: das Briefing	Das Grundstück, eine Baukörperstudie oder eine Skizze, die Höhe und die Nutzungen je Geschoss. Ein fertiger Entwurf ist nicht nötig.
02	Investoren: das Publikum	Wer die Investorenpräsentation zuerst sieht: Eigenkapitalpartner, eine Bank, ein JV-Partner oder der Grundstückseigentümer.
03	Genehmigung: das Umfeld	Das Grundstück in seiner Straße, die Ecken und Standpunkte, die der Gestaltungsbeirat verlangt.
04	Vertrieb und Vermietung: die Pläne	Das Modell oder die Pläne des Architekten, Grundrisse von Regelgeschoss und Wohnungen, die Ausstattungsliste.
05	Vertrieb und Vermietung: die Ausblicke	Die Etagen und Richtungen, nach denen Käufer und Mieter fragen, und die Liste der Gemeinschaftsflächen.
06	Vertrieb und Vermietung: die Kanäle	Wo die Bilder eingesetzt werden: Website, Verkaufsbüro, Vermietungsbroschüre, Exposé, Bauzaun, Social Media, Anzeigen.
07	Bauphase: die Termine	Richtfest, die Meilensteine der Fassade und die Pressetermine, nach denen Sie planen.
08	Jede Phase: das Budget	Eine Zahl oder eine Spanne pro Phase. Das ist der schnellste Weg zu einem passenden Umfang und keine Schwäche.

Phase wechseln, Szene behalten

Haben wir Ihren Turm in einer früheren Phase modelliert, genügt zum Wiederaufnehmen eine E-Mail: die Phase, die neuen Leistungen und alle Änderungen seither. Turm und Stadt liegen vor, das Angebot beginnt beim Rendering, nicht bei der Modellierung.

Unsere Konditionen stehen auf der nächsten Seite

Marktpreise, Fristen und was als Korrekturrunde zählt, finden Sie auf Seite 06. Das Komposit auf Seite 04 ist zu denselben mittleren Studiosätzen bepreist.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

Marktpreise und Konditionen, mit denen Sie jedes Angebot prüfen

Spannen, wie wir sie 2026 im Markt sehen, vom Freiberufler bis zum Studio. Nutzen Sie sie, um jedes Angebot zu prüfen, auch unseres.

BEAUFTRAGTE ARBEIT	FREIBERUFLICH	STUDIO
Außenvisualisierung, einzeln	\$100 - 300	\$250 - 600
Innenvisualisierung, einzeln	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket, 5 - 8 Ansichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animation, pro Minute	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Unsere Standardfristen und Korrekturregeln. Sie gelten für jedes Angebot, sofern ein Projekt nichts anderes verlangt, und das sagen wir, bevor die Arbeit beginnt.

PHASE ODER LEISTUNG	STANDARD BEI MAVERICK FRAME
Erster Entwurf eines Standbilds	3 bis 5 Arbeitstage ab vollständigem Briefing
Fertige Standbilder, Paket mit 5 - 8	2 bis 3 Wochen, Entwürfe inbegriffen
Animation bis zu einer Minute	4 bis 6 Wochen, zuerst Storyboard und Vorschau
Enthaltene Korrekturrunden	Zwei in der Entwurfsphase, eine am finalen Bild
Was als Runde zählt	Eine zusammengeführte Liste von Anmerkungen, auf einmal geschickt
Eilauftrag	Halbe Zeit für rund 40 % Aufpreis, wenn der Zeitplan es zulässt

Binden Sie ein Studio, bevor der Termin brennt

Die teuersten Projekte, die wir sehen, sind nicht die schlecht gebrieften. Es sind die, die in Panik gebrieft wurden, nachdem der erste Dienstleister gescheitert war und der Starttermin sich nicht verschoben hat. Prüfen Sie ein oder zwei Studios, solange nichts drängt.

Ein Wort zu Inhouse: Ein einzelner 3D-Artist braucht rund zehn Software-Abonnements, eine Workstation und eine Reihe angrenzender Fähigkeiten, von Modellierung und Licht bis zu Postproduktion und Kundenkommunikation. Das rechnet sich nur, wenn diese Person jeden Tag ausgelastet ist. Darunter spricht die Rechnung von allein für das Outsourcing.

NÄCHSTER SCHRITT

Schicken Sie uns, was Sie schon haben

Pläne, ein Modell, Fotos oder einen Briefing-Entwurf, in welchem Zustand auch immer. Sie bekommen Leistungsumfang, Preis und die Fragen, auf die es ankommt, als schriftliche Antwort, nicht als Verkaufsgespräch.

Das Kontaktformular	maverickframe.com/contacts/
Hochhaus-Entwurf und Visualisierung	maverickframe.com/de/loesungen/hochhaus-entwurf-visualisierung/
Oder einfach	auf die E-Mail antworten, mit der dieser Leitfaden kam.

Geschrieben von denen, die diese Briefings lesen

Dim Kuzmenko ist Mitgründer von Maverick Frame Studio. Die Zahlen in diesem Leitfaden stammen aus unserem eigenen Posteingang und unserer eigenen Preisliste, nicht aus einer Branchenumfrage.