



PRAXISLEITFADEN / AUSGABE 2026

Fünf Phasen, ein Campus. Einmal modelliert, nicht viermal.

Welche Visualisierungen ein Rechenzentrum von der Finanzierung bis zum Marktstart braucht, was das 3D-Modell von Campus und Halle mitnimmt und das Budget je Phase, zu mittleren Studiosätzen.

HIER ANFANGEN

Fünf Dienstleister, fünf Präsentationen, ein Campus

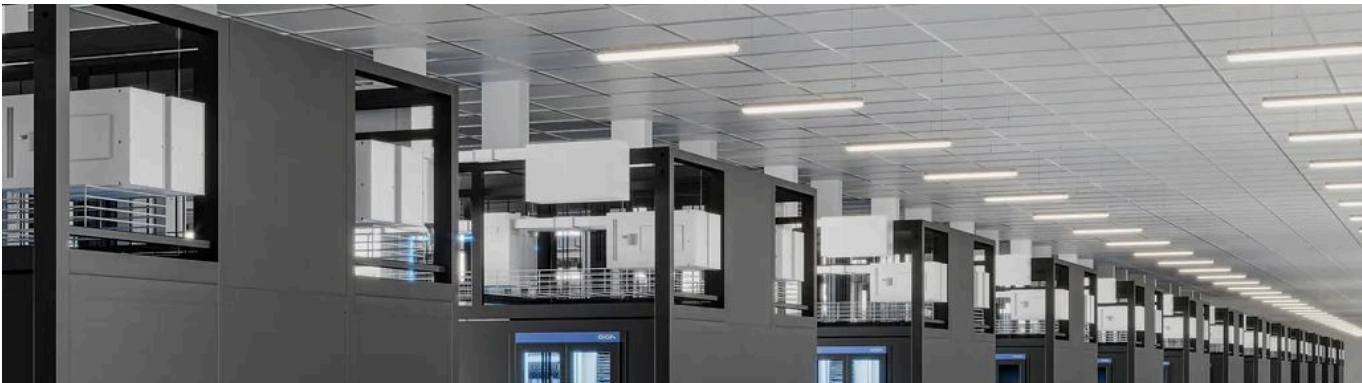
Rechenzentrumsprojekte geben selten für ein einzelnes Rendering zu viel aus. Sie geben zu viel aus, weil jede Phase ihre Bilder bei dem kauft, der gerade greifbar ist: Baumassen vom Architekten fürs Investmentkomitee, eine Fotomontage vom Gutachter für die Anhörung, ein Stock-Serverraum vom Makler für die Vermietung, Screenshots der Baufirma während des Baus und eine Agentur für den Marktstart.

Jeder baut den Campus aus demselben Lageplan neu, und jeder Satz sieht etwas anders aus als der vorige: eine andere Kühlfläche, eine andere Pod-Anzahl, ein anderes Licht. Das zweite Leck sind die Ausbaustufen. Stufe 2 wird als neues Projekt gezeichnet, und das Investoren-Update zeigt einen Campus, der nicht mehr zu dem in der Präsentation passt.

PHASE FÜR PHASE EINGEKAUFT		ALS EINE ROADMAP GEPLANT	
01	Jede Phase baut den Campus aus dem Lageplan neu	Ein 3D-Modell des Campus, fortgeschrieben, wenn sich das Layout ändert	
02	Pods und Racks für jeden Satz neu gezeichnet	Ein Pod-Modul nach Ihrer Zeichnung, gesetzt nach dem Hallenlayout	
03	Jede Ausbaustufe als neues Projekt bepreist	Stufen 2 und 3 werden einer bestehenden Szene hinzugefügt	
04	Kameraflug aus einer leeren Datei begonnen	Kameraflug in einer Szene, die es schon gibt	
05	Vermietungsteams zeigen Stock-Serverräume	Bilder für Vermietung, Marktstart und Events aus denselben Szenen	

Das Modell ist der Wert. Die Bilder sind das Ergebnis.

Ein Campus und eine Datenhalle, nach Ihren Plänen in 3D gebaut, mit Kühlflächen, Pods und Einhausung dort, wo Ihre Ingenieure sie vorgesehen haben, ist der größte Kostenblock jeder Rechenzentrum-Visualisierung. Bleibt es bei einem Studio und wird mit dem Entwurf fortgeschrieben, ist jeder spätere Satz Licht, Kamera und Rendering statt Modellierung.



Maverick Frame Produktionsrendering.

DIE ROADMAP

Was Sie in jeder Phase bestellen und was bleibt

Die fünf Phasen unten sind die von unserer Rechenzentrum-Seite. Für jede: was Sie bestellen, wer es ansieht und was die nächste Phase übernimmt, statt es noch einmal zu bezahlen.

PHASE	DIESE BILDER BESTELLEN	WER SIE NUTZT	WIRD ÜBERNOMMEN
Finanzierung	Campus-Luftbild und Baukörper, mit Umspannwerk, Strom- und Glasfaserkontext	Investmentkomitee, Kreditgeber, Netzbetreiber	Das Campus-Modell und die Luftbildkameras
Genehmigung	Straßenansichten auf Augenhöhe, Grünpuffer und Sichtschutz, Tag und Nacht	Genehmigungsbehörde, Nachbarn, Bürgerversammlungen	Die Straßenkameras und die Landschaft
Vermietung	Innenansichten von Datenhalle und White Space, ausgebaute Suiten und ein 360°-Rundgang	Künftige Mieter, Colocation- und Hyperscale-Kunden	Die Halle und das Pod-Modul
Bau	Campus-Ansichten der Ausbaustufen 1, 2 und 3 und eine Animation des Bauablaufs	Baufirmen, Netzbetreiber, Investoren beim Baufortschritt	Die Szene mit Ausbaustufen und der Kamerapfad
Marktstart	Titelbilder, ein Kameraflug und Nahaufnahmen der Technik	Website, Präsentationen, Events, der Vertrieb	Eine Szenenbibliothek für den nächsten Standort

Fangen Sie dort an, wo Sie stehen

Ist der Anhörungstermin nächsten Monat, bestellen Sie jetzt die Straßenansichten und verlangen Sie, dass der Campus als eine Szene mit festen Kameras archiviert wird. Nur so können Ausbaustufen, Kameraflug und Titelbilder darauf aufbauen, statt neu anzufangen.

Nicht jedes Rechenzentrum durchläuft alle fünf Phasen. Ein Build-to-Suit-Campus lässt die Vermietung aus, ein Technikhersteller geht direkt zum Marktstart. Die Reihenfolge bleibt trotzdem, und auch die Regel: Die erste Phase baut die Szene, die alle anderen wiederverwenden.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

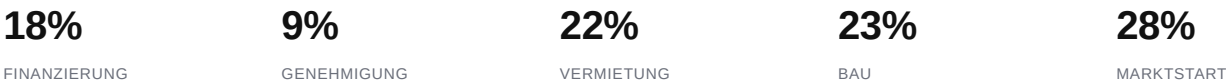
Ein Campus, fünf Phasen, Zeile für Zeile

Ein Komposit aus dem KI-Rechenzentrum eines Projektentwicklers, vom Investmentkomitee bis zum Launch-Event, bepreist zu mittleren Studiosätzen. Der Campus wird einmal in der Finanzierung gebaut, Datenhalle und Pod einmal in der Vermietung. Die als wiederverwendet markierten Zeilen kosten weniger, weil vor dem Rendering nichts neu gebaut wird.

	POSITION	BASIS	ZU STUDIOSÄTZEN
01	Finanzierung: 3D-Modell von Campus, Gebäude und Kühlflächen nach dem Lageplan	Aufbau, einmalig	\$3.200
02	Finanzierung: Campus-Luftbilder und Baukörper mit Strom- und Glasfaserkontext	3 x \$550, Modell wiederverwendet	\$1.650
03	Genehmigung: Ansichten auf Augenhöhe von nahen Straßen, mit Puffer und Sichtschutz	4 x \$450, Modell wiederverwendet	\$1.800
04	Genehmigung: Nachtvarianten aus denselben Kameras	4 x \$150, Kameras wiederverwendet	\$600
05	Vermietung: Modell von Datenhalle und KI-Pod nach Hallenlayout und Pod-Zeichnung	Aufbau, einmalig	\$2.800
06	Vermietung: Innenansichten von Datenhalle, White Space und Suiten-Ausbau	3 x \$550, Modell wiederverwendet	\$1.650
07	Vermietung: 360°-Rundgang durch die Datenhalle für künftige Mieter	1 Rundgang, Modell wiederverwendet	\$1.500
08	Bau: Campus-Ansichten der Ausbaustufen 1, 2 und 3 aus festen Kameras	3 x \$400, Modell wiederverwendet	\$1.200
09	Bau: Animation des Bauablaufs	1 Min. x \$5.000	\$5.000
10	Marktstart: Titelbilder für Website und Präsentation	3 x \$500, Modelle wiederverwendet	\$1.500
11	Marktstart: Kameraflug vom Campus bis ins Rack	1 Min. x \$5.000	\$5.000
12	Marktstart: Nahaufnahmen der KI-Pods und Rückkühler	4 x \$300, Modelle wiederverwendet	\$1.200
	Zwischensumme Finanzierung		\$4.850
	Zwischensumme Genehmigung		\$2.400
	Zwischensumme Vermietung		\$5.950
	Zwischensumme Bau		\$6.200
	Zwischensumme Marktstart		\$7.700

Als eine Roadmap geplant \$27.100

Dieselben Bilder Phase für Phase, jedes Mal neu gebaut \$39.500



Jedes Mal neu heißt: dieselben Zeilen plus \$12.400, nämlich das Campus-Modell für \$3.200 erneut in Genehmigung, Bau und Marktstart und das Modell von Halle und Pod für \$2.800 erneut im Marktstart. Die Anteile oben beziehen sich auf die geplante Summe von \$27.100.

DIE EINE SEITE

Was Sie uns in jeder Phase schicken

Die Teams, deren Logos auf unseren Leistungsseiten stehen, schicken keine langen Spezifikationen. In jeder Phase schicken sie ein paar Dinge wie diese, meist direkt im Text einer E-Mail, und das reicht für ein Angebot und für den Start.

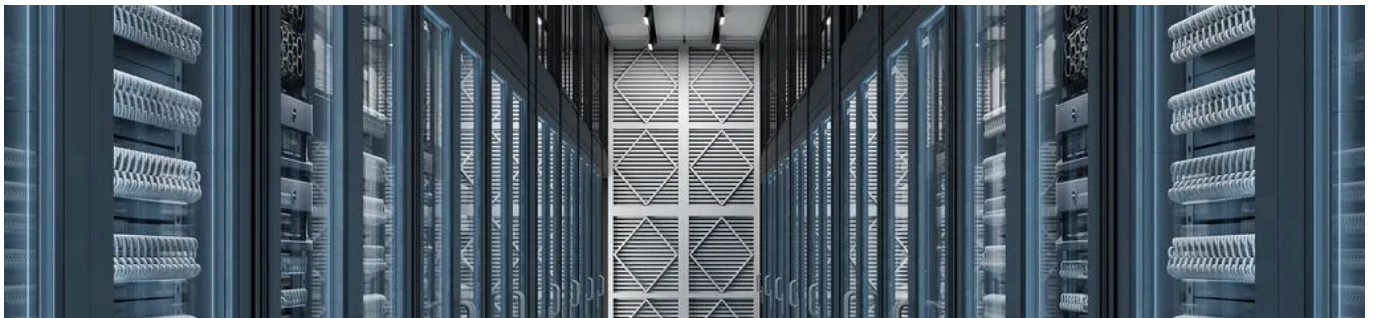
01	Finanzierung: der Lageplan	Das Grundstückslayout mit Gebäude, Umspannwerk, Generatoren und Kühlflächen, auch als PDF.
02	Finanzierung: das Publikum	Wer die Präsentation zuerst sieht: Investmentkomitee, Kreditgeber, Netzbetreiber oder ein Partner.
03	Genehmigung: die Standpunkte	Die Straßen, Häuser oder Wege, von denen Behörde und Nachbarn schauen werden, im Plan markiert.
04	Genehmigung: der Sichtschutz	Der Freiflächenplan, Wälle, Mauern und Lärmschutz, oder ein Hinweis, dass sie noch geplant werden.
05	Vermietung: die Halle	Das Hallenlayout mit Pod- oder Rack-Anzahl, Einhausung und Kühlung, dazu die Pod-Zeichnung.
06	Vermietung: der Mieter	Wem die Fläche gezeigt wird und welche Ausbauvarianten er vergleichen wird.
07	Bau: die Ausbaustufen	Welche Hallen, Kühlflächen und Gebäude in Stufe 1, 2 und 3 kommen, und in welcher Reihenfolge.
08	Marktstart: die Kanäle	Wo die Bilder laufen: Website, Präsentationen, Events, Messen, Social Media.
09	Jede Phase: das Budget	Eine Zahl oder eine Spanne pro Phase. Das ist der schnellste Weg zu einem passenden Umfang und keine Schwäche.

Phase wechseln, Szene behalten

Haben wir Ihren Campus in einer früheren Phase gebaut, genügt zum Wiederaufnehmen eine E-Mail: die Phase, die neuen Leistungen und alle Layoutänderungen seither. Das Modell liegt vor, das Angebot beginnt beim Rendering, nicht bei der Modellierung.

Unsere Konditionen stehen auf der nächsten Seite

Marktpreise, Fristen und was als Korrekturrunde zählt, finden Sie auf Seite 06. Das Komposit auf Seite 04 ist zu denselben mittleren Studiosätzen bepreist.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

Marktpreise und Konditionen, mit denen Sie jedes Angebot prüfen

Spannen, wie wir sie 2026 im Markt sehen, vom Freiberufler bis zum Studio. Nutzen Sie sie, um jedes Angebot zu prüfen, auch unseres.

BEAUFTRAGTE ARBEIT	FREIBERUFLICH	STUDIO
Außenvisualisierung, einzeln	\$100 - 300	\$250 - 600
Innenvisualisierung, einzeln	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket, 5 - 8 Ansichten	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animation, pro Minute	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Unsere Standardfristen und Korrekturregeln. Sie gelten für jedes Angebot, sofern ein Projekt nichts anderes verlangt, und das sagen wir, bevor die Arbeit beginnt.

PHASE ODER LEISTUNG	STANDARD BEI MAVERICK FRAME
Erster Entwurf eines Standbilds	3 bis 5 Arbeitstage ab vollständigem Briefing
Fertige Standbilder, Paket mit 5 - 8	2 bis 3 Wochen, Entwürfe inbegriffen
Animation bis zu einer Minute	4 bis 6 Wochen, zuerst Storyboard und Vorschau
Enthaltene Korrekturrunden	Zwei in der Entwurfsphase, eine am finalen Bild
Was als Runde zählt	Eine zusammengeführte Liste von Anmerkungen, auf einmal geschickt
Eilauftrag	Halbe Zeit für rund 40 % Aufpreis, wenn der Zeitplan es zulässt

Binden Sie ein Studio, bevor der Termin brennt

Die teuersten Projekte, die wir sehen, sind nicht die schlecht gebrieften. Es sind die, die in Panik gebrieft wurden, nachdem der erste Dienstleister gescheitert war und der Starttermin sich nicht verschoben hat. Prüfen Sie ein oder zwei Studios, solange nichts drängt.

Ein Wort zu Inhouse: Ein einzelner 3D-Artist braucht rund zehn Software-Abonnements, eine Workstation und eine Reihe angrenzender Fähigkeiten, von Modellierung und Licht bis zu Postproduktion und Kundenkommunikation. Das rechnet sich nur, wenn diese Person jeden Tag ausgelastet ist. Darunter spricht die Rechnung von allein für das Outsourcing.

NÄCHSTER SCHRITT

Schicken Sie uns, was Sie schon haben

Pläne, ein Modell, Fotos oder einen Briefing-Entwurf, in welchem Zustand auch immer. Sie bekommen Leistungsumfang, Preis und die Fragen, auf die es ankommt, als schriftliche Antwort, nicht als Verkaufsgespräch.

Das Kontaktformular	maverickframe.com/contacts/
Rechenzentrum-Visualisierung	maverickframe.com/de/loesungen/rechenzentrum-visualisierung/
Oder einfach	auf die E-Mail antworten, mit der dieser Leitfaden kam.

Geschrieben von denen, die diese Briefings lesen

Dim Kuzmenko ist Gründer von Maverick Frame Studio. Die Zahlen in diesem Leitfaden stammen aus unserem eigenen Posteingang und unserer eigenen Preisliste, nicht aus einer Branchenumfrage.