MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAXISLEITFADEN / AUSGABE 2026

Baukörper bis Schlüssel: Eine Szene, fünf Sets. $12.000 gespart.

Welche Visuals Sie vom Design bis zur Übergabe bestellen, was die 3D-Szene in jede Phase mitnimmt, und der kalkulierte Fahrplan: $26.050 geplant, $38.050 mit jedes Mal neuer Szene.

Dim Kuzmenko
Mitgründer, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

HIER ANFANGEN

Fünf Phasen, fünf Briefings, ein Gebäude neu gebaut

Ein Wohnprojekt braucht Bilder lange bevor es ein Verkaufsbüro braucht. Der Architekt braucht Massenstudien, die Bank eine Hero-Ansicht und ein Luftbild, die Genehmigung Straßenansichten und Schatten, der Vertrieb Innenräume und eine Tour, die Übergabe einen Film.

Diese Aufträge vergeben meist verschiedene Leute, mit Monaten Abstand. Der Architekt beauftragt ein Set, das Finanzteam des Entwicklers ein zweites, der Makler ein drittes, und jeder Dienstleister baut das Gebäude erneut aus den Plänen. Das andere Leck ist das Timing: Ein Hero-Bild, das eine Woche vor dem Banktermin bestellt wird, kommt zu spät für die Entscheidung, die es stützen sollte, und das Verkaufsbüro öffnet mit dem, was rechtzeitig fertig wurde.

	PHASE FÜR PHASE EINGEKAUFT	ALS EIN FAHRPLAN GEPLANT
01	**Jede Phase brieft einen neuen Dienstleister, der das Gebäude neu modelliert**	Eine Szene, im Design gebaut und für jedes neue Set geöffnet
02	**Luftbild der Bank und Luftbild der Broschüre zeigen verschiedene Gebäude**	Dasselbe Modell, mit jeder Planänderung aktualisiert
03	**Innenräume der Musterwohnung erst bestellt, wenn das Verkaufsbüro fällig ist**	Innenräume schon in der Genehmigung geplant, der Vorverkauf startet pünktlich
04	**Der Übergabefilm beginnt bei null, ein Jahr nach dem letzten Rendering**	Der Film nutzt die Szene aus dem Vorverkauf, mit den Änderungen im Bau

Die Pläne werden einmal bezahlt. Die Szene sollte es auch.

Eine Wohnbauszene aus Plänen aufzubauen ist der größte Einzelposten im ersten Bilderset. Jede Phase danach sollte neue Ansichten und neue Details bezahlen, nicht noch einmal das Gebäude.



Maverick Frame Produktionsrendering.

DER FAHRPLAN

Was Sie in jeder Phase bestellen, was bleibt

Fünf Phasen wie auf unserer Seite zur Immobilien-Visualisierung. Suchen Sie die Zeile, in der Ihr Projekt gerade steht; die letzte Spalte zeigt, was das Studio archivieren sollte, damit die nächste Phase darauf aufbaut.

PHASE	DIESE VISUALS BESTELLEN	WER SIE NUTZT	WAS BLEIBT
Design	Massenstudien und Stimmungsbilder der Innenräume	Architekt, Projektentwickler	Szene von Gebäude und Grundstück
Finance	Luftbilder mit Umgebung und eine Hero-Außenansicht	Banken, Eigenkapitalpartner, Machbarkeitsunterlagen	Umgebungsmodell, Hero-Kamera
Genehmigung	Straßenansichten mit Freiraum, Schattenstudien	Bauamt, Nachbarschaftsbeteiligung	Bepflanzung, Stadtmobiliar, Sonnenstände
Vorverkauf	Hero-Außenbilder, Innenräume der Musterwohnung, 3D-Grundrisse, ein virtueller Rundgang	Verkaufsbüro, Makler, Website, Portale	Materialien, Möbel, Wohnungstypen
Übergabe	Finale Standbilder und ein kurzer Film, auf gebauten Stand gebracht	Übergabemappen, Bewohnerportal, Ihr Portfolio	Ein Archiv für den nächsten Bauabschnitt

Fangen Sie dort an, wo Sie stehen

Ist Ihr Projekt in der Genehmigung, bestellen Sie die Straßenansichten aus derselben Szene, die die Bank gesehen hat, und lassen Sie Bepflanzung und Stadtmobiliar darin. Der Vorverkauf ergänzt dann Materialien und Möbel in einer Szene, die es schon gibt, und der Übergabefilm kostet einen Film, kein Gebäude.



Maverick Frame Produktionsrendering.

WAS ES KOSTET

Der ganze Fahrplan, Posten für Posten

Ein zusammengesetzter Fahrplan für ein mittelgroßes Wohnprojekt, zu mittleren Studiopreisen. Mit "Szene wiederverwendet" markierte Posten starten mit der Szene aus dem Design. Die Summe von vorn behält jeden Stückpreis bei und rechnet nur den Neuaufbau hinzu, den diese Posten vermeiden: die Szene von Gebäude und Grundstück für $3.000, einmal pro Phase.

	POSTEN	GRUNDLAGE	MITTLERER STUDIOPREIS
01	**Design.** Szene von Gebäude und Grundstück aus Plänen	Aufbau	**$3.000**
02	**Design.** Vier Massenstudien und Stimmungsbilder innen	4 x $300	**$1.200**
03	**Finance.** Luftbilder mit Umgebung und Hero-Außenansicht	3 x $500, Szene aus Design wiederverwendet	**$1.500**
04	**Genehmigung.** Vier Straßenansichten mit Freiraum	4 x $400, Szene aus Finance wiederverwendet	**$1.600**
05	**Genehmigung.** Schattenstudie, vier Tageszeiten	Studie	**$900**
06	**Vorverkauf.** Materialien, Möbel, Musterwohnung	Szene aus Genehmigung wiederverwendet	**$1.500**
07	**Vorverkauf.** Acht Hero-Bilder, außen und innen	8 x $550	**$4.400**
08	**Vorverkauf.** 3D-Grundrisse, vier Wohnungstypen	4 x $250	**$1.000**
09	**Vorverkauf.** Virtueller Rundgang der Musterwohnung	6 x $600	**$3.600**
10	**Übergabe.** Übergabefilm, 60 Sekunden	1 Min., Szene aus Vorverkauf wiederverwendet	**$6.000**
11	**Übergabe.** Drei finale Standbilder, gebauter Stand	3 x $450	**$1.350**
	Zwischensumme Design		$4.200
	Zwischensumme Finance		$1.500
	Zwischensumme Genehmigung		$2.500
	Zwischensumme Vorverkauf		$10.500
	Zwischensumme Übergabe		$7.350
	Als ein Fahrplan geplant		**$26.050**
	Dieselben Visuals Phase für Phase, jedes Mal von vorn		**$38.050**

16%
DESIGN, $4.200

6%
FINANCE, $1.500

10%
GENEHMIGUNG, $2.500

40%
VORVERKAUF, $10.500

28%
ÜBERGABE, $7.350

$12.000 sind dasselbe Gebäude, viermal zusätzlich modelliert.

Jeder Stückpreis ist in beiden Summen gleich. Der Vorverkauf hat so oder so den größten Anteil; der Unterschied ist, ob die Sets für Finance, Genehmigung, Vorverkauf und Übergabe jeweils wieder bei den Plänen beginnen.

DIE EINE SEITE

Was Sie uns in jeder Phase schicken

Sie brauchen in keiner Phase ein Lastenheft, um zu starten. Schicken Sie, was Sie haben, meist direkt im Text einer E-Mail, und wir kalkulieren daraus. Zwei Dinge pro Phase genügen.

01	**Design: Pläne**	Grundrisse, Schnitte und Ansichten oder das Modell des Architekten. Sagen Sie, was aktuell ist.
02	**Design: Absicht**	Zwei oder drei Referenzbilder für die Stimmung. Die des Architekten, kein Suchergebnis.
03	**Finance: die Unterlagen**	Für wen die Bilder sind und der Termin der Sitzung.
04	**Finance: Grundstück**	Die Grundstücksgrenze und was die Umgebung zeigen soll: Zufahrt, Ausblicke, Infrastruktur.
05	**Genehmigung: Vorgaben**	Die Blickpunkte der Behörde, falls sie welche vorgibt, und der Einreichungstermin.
06	**Genehmigung: Freiraum**	Der Freiflächenplan oder ein Hinweis, dass generische Bepflanzung genügt.
07	**Vorverkauf: Materialien**	Die Ausstattungsliste und die Wohnungstypen, die Sie zuerst verkaufen.
08	**Vorverkauf: Kanäle**	Verkaufsbüro, Broschüre, Portale, Bauzaun: Das bestimmt Formate und Größen.
09	**Übergabe: Änderungen**	Was sich zwischen genehmigtem Entwurf und gebautem Stand geändert hat.
10	**Übergabe: Nutzung**	Wo Film und Standbilder leben: Übergabemappe, Bewohnerportal, Awards.

Phase wechseln, Szene behalten

Wir archivieren Szene, Materialien und Kameras nach jeder Phase. Geht Ihr Projekt weiter, schicken Sie das neue Briefing und nennen den früheren Auftrag: Wir öffnen dieselbe Szene, aktualisieren, was sich geändert hat, und Sie bezahlen das neue Set.

Unsere Konditionen stehen auf der nächsten Seite

Marktpreise, Fristen für den ersten Entwurf, Korrekturrunden und Eilkonditionen finden Sie umseitig. Jeder Preis in diesem Leitfaden liegt innerhalb dieser Spannen.

WAS ES KOSTET

Marktpreise und Konditionen, mit denen Sie jedes Angebot prüfen

Spannen, wie wir sie 2026 im Markt sehen, vom Freiberufler bis zum Studio. Nutzen Sie sie, um jedes Angebot zu prüfen, auch unseres.

BEAUFTRAGTE ARBEIT	FREIBERUFLICH	STUDIO
Außenvisualisierung, einzeln	$100 - 300	$250 - 600
Innenvisualisierung, einzeln	$120 - 350	$300 - 700
Paket, 5 - 8 Ansichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animation, pro Minute	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Unsere Standardfristen und Korrekturregeln. Sie gelten für jedes Angebot, sofern ein Projekt nichts anderes verlangt, und das sagen wir, bevor die Arbeit beginnt.

PHASE ODER LEISTUNG	STANDARD BEI MAVERICK FRAME
Erster Entwurf eines Standbilds	3 bis 5 Arbeitstage ab vollständigem Briefing
Fertige Standbilder, Paket mit 5 - 8	2 bis 3 Wochen, Entwürfe inbegriffen
Animation bis zu einer Minute	4 bis 6 Wochen, zuerst Storyboard und Vorschau
Enthaltene Korrekturrunden	Zwei in der Entwurfsphase, eine am finalen Bild
Was als Runde zählt	Eine zusammengeführte Liste von Anmerkungen, auf einmal geschickt
Eilauftrag	Halbe Zeit für rund 40 % Aufpreis, wenn der Zeitplan es zulässt

Binden Sie ein Studio, bevor der Termin brennt

Die teuersten Projekte, die wir sehen, sind nicht die schlecht gebrieften. Es sind die, die in Panik gebrieft wurden, nachdem der erste Dienstleister gescheitert war und der Starttermin sich nicht verschoben hat. Prüfen Sie ein oder zwei Studios, solange nichts drängt.

Ein Wort zu Inhouse: Ein einzelner 3D-Artist braucht rund zehn Software-Abonnements, eine Workstation und eine Reihe angrenzender Fähigkeiten, von Modellierung und Licht bis zu Postproduktion und Kundenkommunikation. Das rechnet sich nur, wenn diese Person jeden Tag ausgelastet ist. Darunter spricht die Rechnung von allein für das Outsourcing.

NÄCHSTER SCHRITT

Schicken Sie uns, was Sie schon haben

Pläne, ein Modell, Fotos oder einen Briefing-Entwurf, in welchem Zustand auch immer. Sie bekommen Leistungsumfang, Preis und die Fragen, auf die es ankommt, als schriftliche Antwort, nicht als Verkaufsgespräch.

Das Kontaktformular	maverickframe.com/contacts/
Immobilien-Visualisierung	maverickframe.com/de/leistungen/immobilien-visualisierung/
Oder einfach	auf die E-Mail antworten, mit der dieser Leitfaden kam.

Geschrieben von denen, die diese Briefings lesen

Dim Kuzmenko ist Mitgründer von Maverick Frame Studio. Die Zahlen in diesem Leitfaden stammen aus unserem eigenen Posteingang und unserer eigenen Preisliste, nicht aus einer Branchenumfrage.