



دليل عملي / إصدار 2026

من التصور إلى التأجير: \$26,000 تذهب لإعادة بناء اليخت.

أي مرئيات تطلبها من التصور إلى التأجير، وما الذي ينقله نموذج اليخت من مرحلة إلى أخرى، وتوزيع الميزانية بأسعار استوديوهات الفئة المتوسطة.

ابدأ من هنا

اليخت يُنمذج من جديد في كل مرحلة

نادرًا ما تتجاوز مراثيات اليخوت ميزانيتها بسبب صورة واحدة. تتجاوزها لأن كل مرحلة من البناء تشتري الصور من جهة جديدة: مُظهر المصمم للمالك، واستوديو لمعرض القوارب، وفريق تسويق حوض بناء السفن للإطلاق، ووكيل تأجير للإعلان.

كُلٌّ منهم يعيد بناء اليخت: خطوط البدن، والبنية العلوية، وتجهيزات السطح، والصالون وكل كابينة. إنه الجزء الأعلى من العمل، ولا يُنتج شيئًا جديدًا للنظر إليه. والتسرب الآخر توقيت: صور المبيعات تُطلب بعد حجز جناح المعرض، وإعلان التأجير ينتظر تصوير يخت لا يزال في الحظيرة.

التخطيط كمسار واحد

الشراء مرحلة بمرحلة

01	البدن والبنية العلوية يُعاد بناؤهما لكل مرحلة	نموذج يخت واحد، مبني من المخطط العام والخطوط، ومحفوظ لدينا
02	المساحات الداخلية للمبيعات تُنمذج مجددًا لإعلان التأجير	الصالون والكبائن تُبنى مرة وتُعاد تهيئتها للتأجير
03	فيلم الإطلاق يبدأ بعد نزول اليخت إلى الماء	مشاهد الماء والكاميرات الجوية تُحفظ أثناء البناء
04	إعلان التأجير ينتظر التصوير الفوتوغرافي	جولة التأجير تُنفَّذ قبل صعود أول ضيف
05	تعديلات المالك تُسعر كعمل جديد	تغييرات التصميم تُجرى كتعديلات على النموذج القائم

في اليخت، النموذج هو معظم الفاتورة.

النموذج المفصل للهيكل الخارجي والداخلي هو أكبر بند في أي مراثيات لليخت. إذا بُني مرة وفق المخطط العام وبقي لدى استوديو واحد، يحمل كل مجموعة لاحقة، من أول مراجعة للمالك إلى جولة التأجير.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

خارطة الطريق

ماذا تطلب في كل مرحلة، وماذا يبقى منها

المراحل الخمس أدناه هي نفسها على صفحة اليخوت لدينا. لكل منها: ماذا تطلب، ومن يراه، وماذا ترثه المرحلة التالية بدل أن تدفع ثمنه من جديد.

المرحلة	اطلب هذه المراثيات	من يستخدمها	ما ينتقل
تصور	لقطات جانبية، خيارات التصميم الخارجي ومساحات داخلية أولية	المالك، فريق التصميم	نموذج البدن والبنية العلوية والتوزيع
مبيعات	صور خارجية رئيسية، صور السطح والصالون وفيلم قصير	الوسطاء، معارض القوارب، الكتيبات	مساحات داخلية مكتملة، كاميرات الفيلم، إعداد الماء
بناء	لقطات تفصيلية داخلية ومرثيات تقدّم العمل	المالك، حوض بناء السفن، الموردون	مساحات داخلية محدّثة وفق المواصفات النهائية
إطلاق	مشاهد على الماء، لقطات جوية وفيلم إطلاق	الصحافة، التواصل الاجتماعي، موقع حوض البناء	الإضاءة الخارجية ومشاهد الماء
تأجير	لقطات الكبائن والسطح والألعاب المائية، مع جولة افتراضية	إعلانات التأجير، الوكلاء، الوسطاء	نموذج جاهز للتجديدات والإعلانات الجديدة

ابدأ من حيث أنت

إن كان اليخت قيد البناء، فاطلب لقطات التقدم والتفاصيل الداخلية الآن، واشترط أن تُصنع من نموذج المبيعات محدّثاً وفق المواصفات النهائية لا أن يُعاد بناؤه. واطلب حفظ النموذج مع كاميرات الفيلم، لتعيد مشاهد الإطلاق وجولة التأجير استخدامها.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

يخت واحد وخمس مراحل، مسعرة بندًا بندًا

تكلفة مركبة ليخت آلي بطول 40 مترًا، بأسعار استوديوهات الفئة المتوسطة. يُنمذج الهيكل الخارجي مرة في التصور، والمساحات الداخلية مرة في المبيعات. البنود المعاد استخدامها أرخص لأن لا شيء يُعاد بناؤه قبل الإظهار.

البند	الأساس	بأسعار الاستوديو
01	تصور: النموذج الخارجي من المخطط العام والخطوط	بناء، مرة واحدة \$6,000
02	تصور: لقطات جانبية وخيارات التصميم	4 × \$400 \$1,600
03	مبيعات: صور خارجية رئيسية	4 × \$550، النموذج من تصور \$2,200
04	مبيعات: نمذجة السطح والصالون	بناء، مرة واحدة \$4,000
05	مبيعات: صور السطح والصالون	4 × \$600 \$2,400
06	مبيعات: فيلم قصير	1 دقيقة × \$7,000 \$7,000
07	بناء: تفاصيل داخلية ولقطات تقدّم	6 × \$400، الداخل من مبيعات \$2,400
08	إطلاق: مشاهد على الماء ولقطات جوية	4 × \$500، النموذج من مبيعات \$2,000
09	إطلاق: فيلم الإطلاق	1 دقيقة × \$6,000، الكاميرات من مبيعات \$6,000
10	تأجير: لقطات الكائن والسطح والألعاب المائية	6 × \$400، الداخل من بناء \$2,400
11	تأجير: جولة افتراضية	1 دقيقة × \$4,000، الداخل معاد استخدامه \$4,000
مجموع تصور		\$7,600
مجموع مبيعات		\$15,600
مجموع بناء		\$2,400
مجموع إطلاق		\$8,000
مجموع تأجير		\$6,400

مخطط كمسار واحد

\$40,000

المرئيات نفسها مشتتة مرحلةً بمرحلة من الصفر

\$66,000

16%

تأجير

20%

إطلاق

6%

بناء

39%

مبيعات

19%

تصور

من الصفر يعني البنود نفسها مضافًا إليها \$26,000: الهيكل الخارجي بقيمة \$6,000 يُبنى مجددًا في مبيعات وإطلاق وتأجير، والمساحات الداخلية بقيمة \$4,000 مجددًا في بناء وتأجير. النسب أعلاه من المجموع المخطط البالغ \$40,000.

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا في كل مرحلة

الفرق التي تظهر شعاراتها على صفحات خدماتنا لا ترسل مواصفات طويلة. في كل مرحلة ترسل أشياء قليلة كهذه، عادةً في نص رسالة بريد، وهذا يكفي لعرض السعر وبدء العمل.

01	تصور: الخطوط	المخطط العام أو مخطط الخطوط أو نموذج ثلاثي الأبعاد من المهندس البحري.
02	تصور: التصميم	الخيارات المطروحة، ومن يختار بينها.
03	مبيعات: المعرض	موعد معرض القوارب أو الكتيّب، والمساحات التي تباع اليخت.
04	مبيعات: الفيلم	الطول ومكان العرض: الجناح، موقع الوسيط، التواصل الاجتماعي.
05	بناء: المواصفات	المواصفات الداخلية النهائية وأي تغييرات منذ مجموعة المبيعات.
06	إطلاق: الموعد	موعد الإطلاق، وأين سيُعرض الفيلم ومشاهد الماء.
07	تأجير: التوزيع	ترتيب الكيائن ومساحات السطح والألعاب المائية على متن اليخت.
08	تأجير: الإعلان	المنصات والوكلاء الذين تُعدّ لهم الجولة، مع المقاسات.
09	كل مرحلة: الميزانية	رقم أو نطاق لكل مرحلة. إنه أقصر طريق إلى نطاق عمل مناسب، وليس نقطة ضعف.

شروطنا في الصفحة التالية

أسعار السوق والمدد وما يُحتسب جولة تعديل مفصلة في الصفحة 06. والتكلفة المركبة في الصفحة 04 مسعرة بأسعار استوديوهات الفئة المتوسطة نفسها.

غَيّر المرحلة واحتفظ بالمشهد

إن بنينا يختك في مرحلة سابقة، لإعادة فتحه تتطلب رسالة واحدة: اذكر المرحلة والتسليمات الجديدة وأي تغييرات في المواصفات. النموذج والمساحات الداخلية وكاميرات الفيلم محفوظة لدينا، فيبدأ السعر من الإظهار لا من النمذجة.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
أعمال رندر اليخوت	maverickframe.com/ar/services/yacht-rendering/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.