



دليل عملي / إصدار 2026

خمس مراحل، نموذج جهاز واحد، يُجهَّز مرةً لا خمس مرات.

أي صور للجهاز الطبي تطلبونها من نموذج CAD حتى المعرض والمناقصة والدليل، وما الذي ينقله النموذج ثلاثي الأبعاد من مرحلة إلى أخرى، وميزانية كل مرحلة بسعرنا لرندر المنتجات.

ابدؤوا من هنا

خمسة موردين، خمسة أساليب، جهاز واحد

تشتري معظم شركات الأجهزة الطبية صورها مرحلة بمرحلة: رندر لعرض المستثمرين من مستقل، وصور الكتالوج من استوديو، ورسومات المعرض من شركة تجهيز الأجنحة، والمناظر المفككة من قسم الهندسة، والرسوم التوضيحية للدليل من كاتب تقني. كل واحد منهم يعيد بناء الجهاز نفسه من ملفات CAD نفسها، وكل واحد يجعله يبدو مختلفًا قليلًا. يرى المشترون خمسة منتجات حيث تبيعون منتجًا واحدًا، وتدفعون ثمن الإعداد خمس مرات.

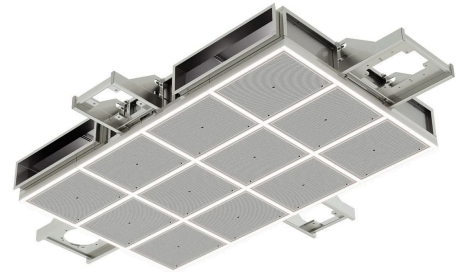
التخطيط كخارطة طريق واحدة

الشراء مرحلة بمرحلة

يُعدّ الجهاز من جديد لكل مجموعة جديدة	يُجهّز الجهاز مرة واحدة ويُحدّث كلما تغيّر التصميم	01
كل طراز في التشكيلة جلسة تصوير جديدة أو رندر جديد	الطرازات الفرعية صور رندر من كاميرا وإضاءة ثابتتين	02
الكتالوج والجناح والدليل تبدو كأنها لثلاث شركات	مظهر واحد في الكتالوج والموقع الإلكتروني والجناح والمناقصة والدليل	03

النموذج هو الأصل، والصور هي الناتج.

الجهاز المُجهّز بالأبعاد الثلاثة من ملفات CAD الخاصة بكم، بخامات وتشطيبات وإضاءة مطابقة للمنتج الحقيقي، هو البند الأعلى كلفة في المجموعة الأولى. وإذا بقي لدى استوديو واحد، صارت كل مجموعة لاحقة كاميرات ورندر بدل الإعداد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

خارطة الطريق

ماذا تطلبون في كل مرحلة، وما الذي يبقى منها

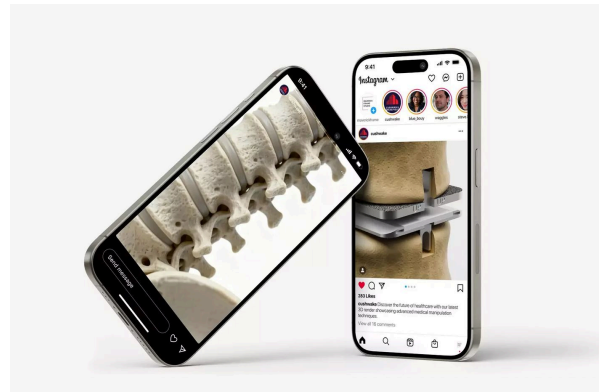
خمس مراحل، بالترتيب الذي تمر به معظم الأجهزة الطبية. يوضح كل صف ماذا تطلبون، ومن سينظر إليه، وما الذي تعيد المرحلة التالية استخدامه.

المرحلة	اطلبوا هذه الصور	من يستخدمها	ما ينتقل منها
قبل الإطلاق	لقطة استوديو رئيسية ولقطة مقرّبة من ملفات CAD الهندسية	المستثمرون، والمورّعون الأوائل	نموذج الجهاز والمظهر
الإطلاق	لقطات كتالوج على خلفية بيضاء لكل طراز، ومناظر مفككة لكل عائلة منتجات	الموقع الإلكتروني، والكتالوج، والمورّعون	إعداد الكاميرا والإضاءة
المعارض	الجهاز في بيئة سريرية، وصيغ جدران الجناح والشاشات	زوار الجناح، وفريق المبيعات	مشهد الغرفة
المناقصات والمبيعات	لقطات الغرفة السريرية واللقطات الداخلية لكل عائلة منتجات	لجان المناقصات، ومشترى المستشفيات	المشاهد المحفوظة
الأدلة	لقطات فنية لتعليمات الاستخدام ودليل المستخدم والتدريب	المستخدمون، وفرق الصيانة	مكتبة لقطات للطراز التالي

ابدؤوا من حيث أنتم

إذا كان المعرض في الشهر المقبل، فاطلبوا مجموعة المعرض الآن، واطلبوا أن يُحفظ الجهاز مشهدًا واحدًا بكاميرات ثابتة في الأرشيف. هذا ما يتيح للكتالوج والمناقصة والدليل إعادة استخدامه بدل البدء من جديد.

لا يمر كل جهاز بالمرحلت الخمس جميعها. قد يبدأ جهاز موجود في السوق من مرحلة الإطلاق بتحديث الكتالوج، وقد تتوقف شركة ناشئة عند مرحلة ما قبل الإطلاق حتى يكتمل التمويل. لكن الترتيب يبقى صالحًا، وكذلك القاعدة: أي مرحلة تأتي أولاً تبني المشهد الذي تعيد البقية استخدامه.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

تشكيلة واحدة، خمس مراحل، بندًا بندًا

نموذج مرّكب لتشكيلة منتجات واحدة من ستة طرازات في عائلتين، مسجّر بسعرنا لرندر المنتجات البالغ \$45 للساعة. وتتبع الساعات معاييرنا للمنتجات: نحو 4 ساعات للقطعة على خلفية بيضاء أو لقطة استوديو، ونحو 6 ساعات للمشهد. أرقامكم ستختلف، أما النسب والتوفير الناتج عن إعادة استخدام النموذج فلا تختلف عادةً.

البند	الأساس	بسر 45\$ للساعة
01	قبل الإطلاق: تنظيف ملفات CAD وإعداد الخامات والإضاءة للتشكيلة	16 ساعة، مرة واحدة \$720
02	قبل الإطلاق: لقطة استوديو رئيسية ولقطة مقربة	ساعات، النموذج مُعاد 4 x 2 \$360
03	الإطلاق: لقطة كتالوج على خلفية بيضاء لكل طراز	ساعات، الإعداد مُعاد 4 x 6 \$1,080
04	الإطلاق: منظر مفكك لكل عائلة منتجات	ساعات، النموذج مُعاد 6 x 2 \$540
05	المعارض: الجهاز في بيئة سريرية	ساعات، النموذج مُعاد 6 x 2 \$540
06	المعارض: صيغ جدران الجناح والشاشات	ساعة، صور الرندر مُعادة 1 x 10 \$450
07	المناقصات والمبيعات: لقطة الغرفة السريرية لكل عائلة	ساعات، المشاهد مُعادة 6 x 2 \$540
08	الأدلة: لقطات فنية لتعليمات الاستخدام والدليل	ساعة، النموذج مُعاد 2 x 8 \$720
إجمالي مرحلة قبل الإطلاق		\$1,080
إجمالي مرحلة الإطلاق		\$1,620
إجمالي مرحلة المعارض		\$990
إجمالي مرحلة المناقصات والمبيعات		\$540
إجمالي مرحلة الأدلة		\$720

التخطيط كخارطة طريق واحدة

\$4,950

الصور نفسها مشتراة مرحلة بمرحلة، من الصفر

\$7,830

14%

الأدلة

11%

المناقصات

20%

المعارض

33%

الإطلاق

22%

قبل الإطلاق

«من الصفر» تعني البنود نفسها زائد \$2,880: إعداد بقيمة \$720 يُنفَّذ مجددًا في مراحل الإطلاق والمعارض والمناقصات والأدلة. النسب أعلاه من إجمالي المخطط البالغ \$4,950، أي 110 ساعات عمل في الاستوديو.

صفحة واحدة

ماذا ترسلون إلينا في كل مرحلة

القائمة المختصرة للمدخلات التي تحدد السعر والجدول الزمني في كل مرحلة. أرسلوا ما لديكم، فالعناصر الناقصة تتحول إلى أسئلة، لا إلى تأخير.

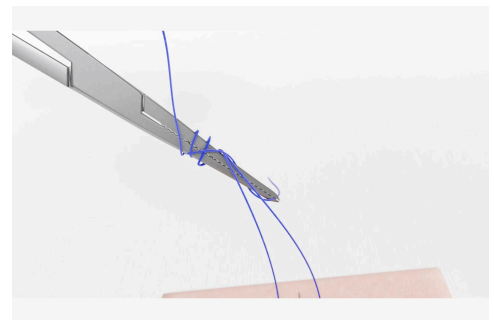
01	قبل الإطلاق: ملفات CAD	ملفات STEP أو ملفات CAD الأصلية المصدرة للجهاز. ويمكن حذف الأجزاء المبسطة أو السرية قبل الإرسال.
02	قبل الإطلاق: المظهر	الألوان والتشطيبات وعينات الخامات أو صورها، ومرجعان للأسلوب.
03	الإطلاق: التشكيلة	قائمة الطرازات والطرازات الفرعية، وأياها يشترك في الهيكل نفسه.
04	الإطلاق: القنوات	الكتالوج، والموقع الإلكتروني، والتجارة الإلكترونية، والموزعون، وLinkedIn: أين ستعرض الصور.
05	المعارض: الجناح	المعرض، ومساحة الجناح والشاشات، وموعد إرسال الرسومات إلى الطباعة.
06	المناقصات: البيئة	الغرف التي سيُرَكَّب فيها الجهاز، ورسومات التركيب.
07	الأدلة: اللقطات	الخطوات والأجزاء والأوضاع التي يجب أن تُظهرها تعليمات الاستخدام أو الدليل لديكم.
08	كل مرحلة: الموعد	الإطلاق، أو المعرض، أو الموعد النهائي للمناقصة، أو موعد الطباعة. ونضع الجدول الزمني بالعدّ العكسي منه.

شروطنا في الصفحة التالية

النطاقات السعرية في السوق ومددنا الزمنية المعتادة وما يُحتسب جولة تعديل مذكورة في الصفحة 06. والنموذج المركب في الصفحة 04 يعتمد سعرنا لرنذر المنتجات البالغ \$45 للساعة.

غيّروا المرحلة واحتفظوا بالمشهد

إذا جهّزنا جهازكم في مرحلة سابقة، فإعادة فتحه تتطلب رسالة واحدة: سَمّوا المرحلة، والمخرجات الجديدة، وأي تغييرات في التصميم منذ ذلك الحين. النموذج محفوظ لدينا، فيبدأ عرض السعر من الرنذر لا من الإعداد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو المخرج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفاً، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قِيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يُؤتي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يرفع الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسلوا إلينا ما لديكم بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليكم بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمة مبيعات.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/solutions/medical-device-rendering/	رندر الأجهزة الطبية
رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب الشريك المؤسس في Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.