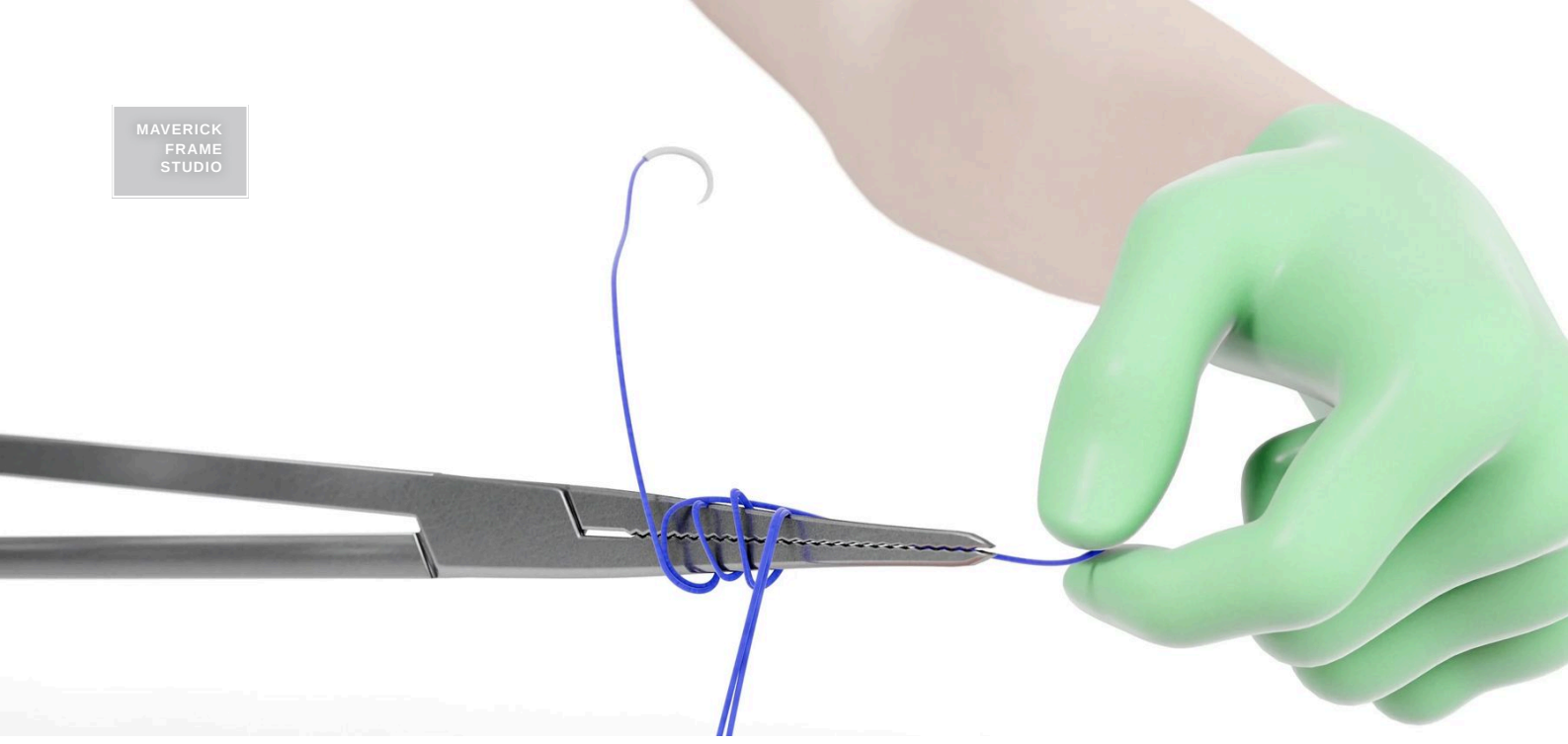




دليل عملي / إصدار 2026

خمس مراحل. كل مراجعة في موعدها. رندر مرة واحدة.

ما الذي تجهّزونه في كل مرحلة من مراحل الرسوم المتحركة الطبية، ومتى يدخل مراجعوكم الطبيون والتنظيميون، وكم تستغرق كل مرحلة عادةً، من الموجز حتى التسليم.

ابدؤوا من هنا

لماذا تتأخر جداول الرسوم المتحركة الطبية

نادراً ما تتأخر الرسوم المتحركة الطبية لأن الرندر بطيء. تتأخر لأن من يقررون صحة الفيلم يرونه متأخراً: الجراح بعد تحريك اللقطات، والفريق التنظيمي بعد تسجيل التعليق الصوتي.

كل تعليق متأخر يهدر عملاً موجوداً بالفعل. تصحيح زاوية أداة يعني تحريكاً جديداً، وتغيير جملة في التعليق الصوتي يعني مونتاجاً جديداً، والمراجع الذي يرى التشریح أول مرة في الفيلم النهائي يعني الأمرين معاً.

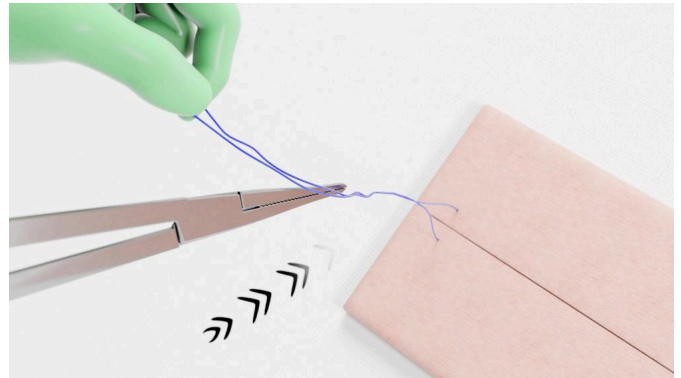
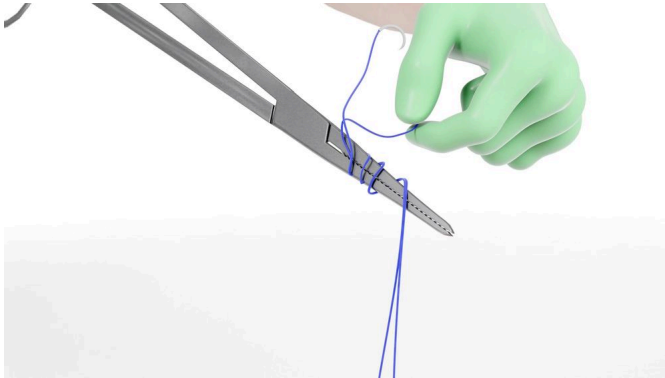
مراجعة في كل مرحلة

مراجعة في النهاية

01	يرى الجراح الفيلم بعد رندر	يراجع الجراح لوحة القصة قبل تحريك أي لقطة
02	يُناقش مظهر الأنسجة عبر أربعين لقطة	تثبت الإطارات المرجعية الأنسجة والجهاز واللون والإضاءة مرة واحدة
03	يعيد الفريق التنظيمي كتابة التعليق الصوتي بعد المونتاج	النصوص على الشاشة والتعليق الصوتي من نصوص معتمدة مسبقاً
04	يُحكم على الإيقاع في الرندر النهائي	يُعتمد الإيقاع على الأنيماتيک قبل الرندر

لوحة القصة المعتمدة هي الأصل. والإطارات هي النتيجة.

لوحة قصة راجعها مراجعكم وبضعة إطارات مرجعية معتمدة هي أرخص أجزاء الرسوم المتحركة الطبية، وهي ما يعتمد عليه كل ما سواها. تبتئها أولاً، فترندر كل مرحلة لاحقة ما اتفق عليه مسبقاً.



لقطات من رسوم متحركة للتدريب الجراحي من Maverick Frame.

خارطة الطريق

ما يُعتمد في كل مرحلة، ومن يراجع

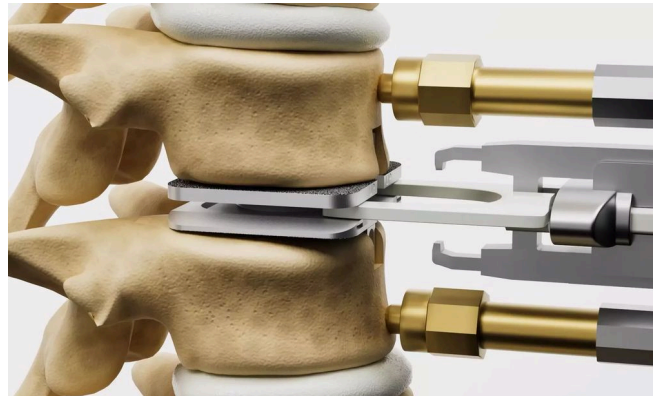
المراحل الخمس أدناه هي نفسها الموجودة في صفحتنا عن الرسوم المتحركة الطبية. لكل مرحلة: ما يُنتج، ومن يراجع من جهتكم، وما ترثه المرحلة التالية بدل إعادته.

المرحلة	الإنتاج والاعتماد	من يراجع	ما يبقى
الموجز	الجمهور والرسالة والمدة والقنوات؛ جمع ملفات CAD والمراجع والأدبيات وإرشادات العلامة التجارية	مسؤول المنتج أو التسويق	الموجز الذي تُقاس عليه كل مرحلة لاحقة
لوحة القصة	النص ولوحة القصة لقطة بلقطة مع التوقيات	المراجع الطبي، ثم التنظيمي إن تضمن النص ادعاءات	قائمة اللقطات والنص والإيقاع
الإطارات	إطارات رئيسية للأنسجة والجهاز واللون والإضاءة	المراجع الطبي ومسؤول العلامة التجارية	مظهر كل لقطة وكل صورة ثابتة
التحريك	النمذجة والتحريك والرندر، تُعرض أولاً كأنيماستيك	المراجع الطبي للدقة، وأنت للإيقاع	اللقطات المعتمدة لكل نسخة
التسليم	المونتاج والنصوص والصوت وفق النص المعتمد؛ النسخة الرئيسية والنسخ القصيرة	الاعتماد التنظيمي أو اعتماد MLR، والتسويق	مكتبة أصول ثلاثية الأبعاد للفيلم التالي

ابدؤوا من حيث أنتم

إن كان لديكم نص بالفعل، فابدؤوا من لوحة القصة واطلبوا مراجعة لوحة القصة والإطارات المرجعية قبل تحريك أي لقطة. هذا ما يتيح لنسخ الجراحين والمبيعات والمرضى إعادة استخدام اللقطات نفسها.

لا يمر كل مشروع بالمرحلة الخمس بالتقل نفسه. حلقة لجهاز على خلفية محايدة قد تنتقل من الموجز إلى التحريك في أيام؛ أما فيلم الإجراء فيحتاج دائماً لوحة قصة وقّعها مراجعكم. ويبقى الترتيب كما هو.



لقطات من رسوم متحركة طبية من Maverick Frame.

كم يستغرق

فيلم مدته 60 ثانية، مرحلة بمرحلة

مثال مركَّب لفيلم مدته 60 ثانية عن جهاز أو إجراء، بنحو 15 لقطة، مع توفر ملفات CAD ومراجع واحد من جهتكم. نفصل أيام الاستوديو عن أيام المراجعة، لأن جدول مراجعيتكم يحدد الخطة الزمنية بقدر ما يحددها جدولنا.

المرحلة	من يعمل	أيام العمل
01 الموجز: الانطلاق والملفات والجمهور والرسالة	الاستوديو	2 يوم
02 لوحة القصة: النص ولوحة القصة لقطة بلقطة	الاستوديو	3 أيام
03 مراجعة دقة لوحة القصة	مراجعكم	3 أيام
04 الإطارات: الأنسجة والجهاز واللون والإضاءة	الاستوديو	3 أيام
05 مراجعة الإطارات المرجعية	مراجعكم	2 يوم
06 التحريك: النمذجة والتحريك والأنيماتيک	الاستوديو	8 أيام
07 مراجعة الأنيماتيک: الدقة والإيقاع	مراجعكم	2 يوم
08 التسليم: الرندر والمونتاج والنصوص والصوت	الاستوديو	4 أيام
09 المراجعة النهائية مقابل النص المعتمد	مراجعكم	2 يوم
أيام عمل الاستوديو		20 يومًا
أيام المراجعة من جهتكم		9 أيام

29 يومًا

نحو 6 أسابيع

من الموجز إلى التسليم، فيلم مدته 60 ثانية
بالتقويم، إذا عادت المراجعات في موعدها

1

اعتماد نهائي

3

مراجعات قبل الرندر

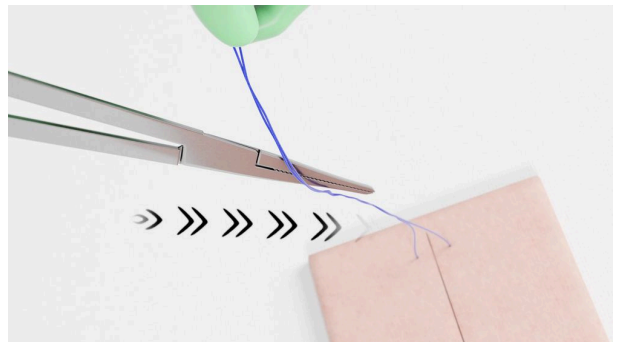
9

أيام مراجعة من جهتكم

20

يوم عمل في الاستوديو

بناء التشريح من الصفر، أو نسخ متعددة لجماليات مختلفة، أو لغات أكثر، أو لجنة MLR رسمية، كلها تضيف وقتًا. أخبرونا بموعد اللجنة أو المؤتمر وسنخطط للمراحل بالعكس انطلاقًا منه.



لقطات من رسوم متحركة طبية من Maverick Frame.

الصفحة الواحدة

ما ترسلونه لنا في كل مرحلة

الفرق التي تظهر شعاراتها في صفحات خدماتنا لا ترسل مواصفات طويلة. في كل مرحلة ترسل بضعة أشياء مثل هذه، غالبًا في متن رسالة بريد إلكتروني، وهذا يكفي لتقديم عرض سعر وبدء العمل.

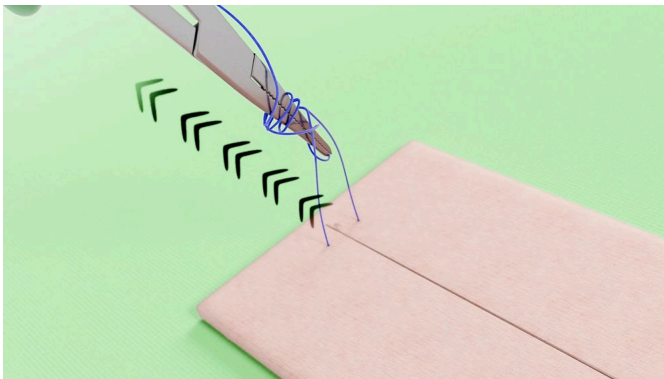
01	الموجز: الجمهور	من سيشاهد: الجراحون أو فريق المبيعات أو المرضى أو قاعة مؤتمر، وأين سيُعرض الفيلم.
02	الموجز: الملفات	ملفات CAD أو STEP، والرسومات، ودليل التقنية أو تعليمات الاستخدام.
03	الموجز: العلم	المراجع والصور التشخيصية والأوراق العلمية أو الشرائح التي يجب أن يتبعها التشريح والآلية.
04	لوحة القصة: النص	النصوص أو الادعاءات أو العناوين المعتمدة مسبقًا؛ نحرك وقفها ولا نضيف شيئًا.
05	لوحة القصة: المراجعون	من يراجع الدقة، ومن يعتمد من الناحية التنظيمية، وكما يحتاج كل منهم من الوقت.
06	الإطارات: المظهر	ألوان العلامة التجارية ومرجعان أو ثلاثة لشكل الأنسجة والأجهزة المطلوب.
07	التحريك: الإيقاع	مدد ثابتة، مثل فقرة في مؤتمر أو حلقة لمعرض.
08	التسليم: النسخ	الصيغ واللغات والنسخ القصيرة، وهل تُدمج النصوص أم تُضاف لاحقًا.
09	كل مرحلة: الموعد	الإطلاق أو المؤتمر أو بدء التدريب. نخطط بالعكس انطلاقًا منه.

شروطنا في الصفحة التالية

أسعار السوق والمدد الزمنية وما يُحتسب جولة تعديل مذكورة في الصفحة 06. والجدول الزمني في الصفحة 04 مثال مركب، لا وعد لكل مشروع.

فيلم جديد، الأصول نفسها

إن كنا صنعنا فيلمكم، فالفيلم التالي يبدأ برسالة واحدة: الجمهور الجديد والرسالة والموعد. النماذج والإطارات المرجعية المعتمدة محفوظة، فيبدأ العمل من لقطات جديدة لا من مظهر جديد.



لقطات من رسوم متحركة طبية من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحققوا من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدموها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

MAVERICK FRAME لدى

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختراروا الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قَيِّمُوا استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يُؤتي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يَرْجَح الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسلوا لنا الموجز والموعد

ملفات CAD، أو دليل التقنية، أو المراجع، أو النصوص المعتمدة، أو مجرد مسودة أولى للموجز، أيًا كانت حالتها، والموعد الذي تحتاجون فيه الفيلم. نرد عليكم بالنطاق والجدول الزمني والسعر، كتابةً ومن دون مكالمة بيعية.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/services/medical-animation/	الرسوم المتحركة الطبية
ردّوا على الرسالة التي وصلكم فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.