



دليل عملي / إصدار 2026

خمس مراحل. نموذج رئيسي واحد. توفير \$7,920.

أي رندر تطلب من أول ملف CAD حتى طراز العام التالي، وما ينقله النموذج الرئيسي إلى كل مرحلة، وإطلاق آلة واحدة مسعّرًا مقابل البدء من الصفر في كل مرحلة.

ابدأ من هنا

آلة واحدة، خمسة موردين، خمس مرات إعادة بناء

تُرنر الآلة الجديدة مرات كثيرة بين أول ملف CAD وطرارز العام التالي: لقطات عرض لكسب الميزانية، ولقطات كتالوج ومناظر تفكيكية للموزعين، ومشاهد تشغيل وفيلم للمعرض، وتهيئات للوكلاء، ثم ألوان وخيارات جديدة كل موسم. يتغير المنتج قليلاً في كل خطوة، أما النموذج فيُبنى عادةً من الصفر من جديد.

السبب عادي. لقطات العرض يصنعها من كان متاحاً، والكتالوج استوديو منتجات، وفيلم المعرض وكالة، وتهيئات الوكلاء مستقل، وطرارز العام التالي أول من يرد. كل واحد منهم يفتح ملفات CAD وينظفها ويفصل التشطيبات ويعيد إضاءة الآلة من جديد. والمواد البصرية المطلوبة في أرض المعرض تُطلب عادةً بعد حجز الجناح.

التخطيط كخارطة واحدة

الشراء مرحلة بمرحلة

01	لقطات عرض من نموذج أولي خشن، تُرمى بعد اجتماع مجلس الإدارة	نموذج رئيسي يُبنى من بيانات STEP في مرحلة المفهوم، ويُحفظ ويُحدَّث
02	استوديو الكتالوج يعيد نمذجة الآلة من ملفات CAD المعتمدة للإنتاج	تعديلات الإنتاج تُطبق على النموذج نفسه خلال ساعات
03	فيلم المعرض يُكلّف به وكالة تبدأ من الصفر	الفيلم يُحرّك في المشاهد نفسها التي أُصيّت فيها لقطات الكتالوج
04	كل خيار ولون يُسعر رندراً جديداً	الخيارات تُبدّل في المشهد المُضاء بنحو ساعة لكل منها
05	طرارز العام التالي يُكلّف به كمشروع جديد	لا تُنمذج إلا القطع المعدلة، وتبقى المكتبة كما هي

النموذج الرئيسي هو الأصل. ادفع ثمنه مرة واحدة.

تحويل ملفات CAD الهندسية إلى نموذج رندر نظيف ودقيق هو أبسط جزء في العمل. احتفظ بالنموذج، وسدفع كل مرحلة لاحقة ثمن الكاميرات والبيئات والحركة، لا ثمن الآلة من جديد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الخارطة

أي رندر تطلب، مرحلة بمرحلة

خمس مراحل، من أول ملف CAD إلى طراز العام التالي. العمود الأخير هو ما يجب أن يسلمه الاستوديو للمرحلة التالية، لتبدأ من آلة معتمدة ومُضاعة لا من نموذج جديد.

المرحلة	اطلب هذه المواد البصرية	من يستخدمها	ما ينتقل معها
المفهوم	لقطات عرض وفيلم قصير من ملفات CAD الأولى	الإدارة، المستثمرون، أول العملاء	النموذج الرئيسي، أول الخامات والإضاءة
قبل الإطلاق	لقطات كتالوج على خلفية بيضاء، ومناظر تفكيكية، وأهم البدائل	الموزعون، الكتالوجات، صفحات الطلب المسبق	نموذج مطابق للإنتاج، تشطيبات مسمّاة، مشهد الكتالوج
الإطلاق	صور رئيسية، ومشاهد تشغيل، وفيلم الإطلاق، وحلقات الجناح	الجناح، الموقع الإلكتروني، الصحافة	بيئة التشغيل، الكاميرات، هيكل التحريك
المبيعات	رندر التهيئات، ومواد عروض المبيعات، ومقاطع شرح قصيرة	الوكلاء وفرق المبيعات الميدانية في كل سوق	كل تهيئة محفوظة في الملف
طراز جديد	ألوان وخيارات وطرازات سنوية جديدة من النموذج الرئيسي نفسه	الوكلاء، الكتالوج، المعرض التالي	المكتبة كاملة، للطراز الذي يليه

ابدأ من حيث أنت

إن كنت في مرحلة الإطلاق، والمعرض محجوز ولا مواد بصرية بعد، فاطلب مشاهد التشغيل والفيلم الآن واشترط أمرين: أن يُبنى النموذج من ملفات CAD المعتمدة للإنتاج مع كل خيار قطعة مستقلة، وأن تُحفظ البيئة وهيكل التحريك. عندها تكلف تهيئات الوكلاء وطراز العام القادم ساعات، لا إعادة بناء.

المراحل تتداخل عملياً: كثيراً ما يحتاج الوكلاء إلى التهيئات قبل المعرض، والطراز التالي يكون في قسم الهندسة بينما يُطلق الحالي. الترتيب أقل أهمية من القاعدة: كل مرحلة تبدأ من الملفات التي سلّمتها سابقتها.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

إطلاق آلة واحدة، مسعرًا بالطريقتين

نموذج مركّب لآلة جديدة ببدائل، بسعر \$45 للساعة من ملف STEP نظيف (الملف الخام يضيف الإصلاح). الساعات متطابقة في المجموعين.

البند		الأساس (بالساعات)	بسعر \$45 للساعة
01	المفهوم: نموذج رئيسي من ملف STEP نظيف مع قائمة تشطيبات	40	\$1,800
02	المفهوم: ثلاث لقطات عرض وفيلم مفهوم من 20 ثانية	3 x 4 + 40	\$2,340
03	قبل الإطلاق: تحديث النموذج وفق ملفات الإنتاج، 8 ساعات	النموذج من مرحلة المفهوم	\$360
04	قبل الإطلاق: ست لقطات كتالوج على خلفية بيضاء، منظر تفكيكي، مقطع	6 x 4 + 2 x 8	\$1,800
05	قبل الإطلاق: ثمانية بدائل ألوان وخيارات	8 x 1	\$360
06	الإطلاق: بيئة التشغيل تُبنى مرة واحدة: موقع، تضاريس، مكملات	24	\$1,080
07	الإطلاق: ثلاثة مشاهد تشغيل	3 x 6	\$810
08	الإطلاق: فيلم إطلاق من 30 ثانية وحلقة جناح من 15 ثانية، ساعتان لكل ثانية	45 x 2	\$4,050
09	المبيعات: اثنا عشر رندر تهيئة للوكلاء، 12 ساعة	المشهد من مرحلة قبل الإطلاق	\$540
10	المبيعات: أربع لقطات للعروض ومقطعا شرح من 10 ثواني	4 x 4 + 2 x 20	\$2,520
11	طراز جديد: تحديث النموذج للطراز السنوي الجديد، 12 ساعة	النموذج من مرحلة المبيعات	\$540
12	طراز جديد: اثنتا عشرة لقطة جديدة للألوان والخيارات	12 x 1	\$540
13	طراز جديد: إعادة إخراج 3 مشاهد تشغيل، بواقع 2 ساعة للمشهد	المشهد من مرحلة الإطلاق	\$270
			\$4,140
			\$2,520
			\$5,940
			\$3,060
			\$1,350

التخطيط كخارطة واحدة، 378 ساعة

\$17,010

\$24,930

المواد نفسها مشتراة مرحلة بمرحلة من الصفر، 554 ساعة

من الصفر، تذهب كل مرحلة لاحقة إلى مؤدّ جديد يبني النموذج مجددًا في الـ40 ساعة نفسها، وتعيد مرحلة الطراز الجديد بناء البيئة ومشاهدها بالسعر الكامل: \$7,920 إضافية. وباشتراك من \$35 للساعة، تبلغ الـ378 ساعة المخططة \$13,230.

8%

طراز جديد، \$1,350

18%

المبيعات، \$3,060

35%

الإطلاق، \$5,940

15%

قبل الإطلاق، \$2,520

24%

المفهوم، \$4,140

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا في كل مرحلة

المصنّعون الذين تظهر شعاراتهم على صفحاتنا لا يرسلون مواصفات رندر. يرسلون ملفات CAD المتوفرة لديهم، وقائمة تشطيبات، ووسطًا عمّن يجب أن يوافق بعد ذلك. وهذا يكفي لعرض السعر في أي مرحلة.

01	المفهوم: ملفات CAD	ملف تصدير STEP للتصميم الحالي، حتى لو كانت القطع ستتغير. حدّد القطع النهائية.
02	المفهوم: الجمهور	من يجب أن يوافق: مجلس الإدارة، أو مستثمر، أو أول عميل. هذا يحدد صورًا أم فيلمًا.
03	قبل الإطلاق: ملفات الإنتاج	ملف STEP المعتمد للإنتاج وقائمة تشطيبات: رمز اللون ودرجة اللعان والملمس لكل قطعة ظاهرة.
04	قبل الإطلاق: الخيارات	كل لون وملحق وخيار، والتهيتات الثلاث التي سيبيعها الوكلاء أكثر من غيرها.
05	الإطلاق: البيئة	أين تعمل الآلة: الموقع، أو المصنع، أو التضاريس، أو الغرفة، مع صور إن وُجدت.
06	الإطلاق: المواعيد	افتتاح المعرض، وموعد تسليم مواد الجناح، ومقاس شاشة LED. الفيلم لدقيقة يستغرق من 4 إلى 6 أسابيع.
07	المبيعات: الأسواق	قنوات الوكلاء والأسواق، والصيغ التي يطلبها كل منها.
08	طراز جديد: التعديلات	القطع المعدلة بصيغة CAD، والألوان والخيارات الجديدة. لا شيء غير ذلك.
09	أي مرحلة: السرية	اتفاقية السرية الخاصة بك، والشخص الوحيد في شركتك الذي يعتمد الدقة.

الأسعار والشروط في الصفحة التالية

نطاقات المستقلين والاستوديوهات، ومدد الإنتاج لدينا، وما تشمله جولة التعديل، كلها في الصفحة التالية، لتتحقق من الأسعار التي يقوم عليها هذا النموذج المركّب.

تتغير المرحلة، ويبقى المشهد

اطلب منا الاحتفاظ بالنموذج والخامات والبيئات وهيكل التحريك عند تسليم كل مرحلة. وحين تحين المرحلة التالية أو الطراز الجديد، أرسل القطع المعدلة ولن نسّعر إلا العمل الجديد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ملفات CAD، أيًا كانت مرحلتك

ملف تصدير STEP أو الملف الأصلي، وقائمة التنشيطات، وصور لطرارز سابق، والموعد المهم التالي، في أي حالة كانت. سنرد عليك بما يُطلب في مرحلتك، وبسعر، وبالأسئلة التي تحدده، كتابةً ومن دون مكالمة مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
أعمال الرندر للمصنّعين	maverickframe.com/ar/solutions/manufacturers/
أو ببساطة	رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.