



دليل عملي / إصدار 2026

من المفهوم إلى النشر. مشهد واحد يُبنى مرة. وتوفر \$6,400.

أي لقطات رندر تطلبها من المفهوم حتى النشر، وما ينقله مشهد 3D إلى كل مرحلة تالية، ومشروع واحد مسجّر مقابل البدء من الصفر في كل مرحلة.

ابدأ من هنا

مشروع واحد، خمسة موردين، خمس مرات من الصفر

يُرندر المبنى مرات كثيرة بين الرسم الأول والإطلاق: لقطات كتلة لاختبار الفكرة، وصورة رئيسية للجنة التحكيم، ولقطات واقعية لاعتماد العميل، ولقطات على مستوى النظر لطلب الترخيص، ثم الصور والفيلم للنشر. التصميم يتغير، لكن المبنى هو نفسه. ومع ذلك يُبنى المشهد عادةً من جديد في كل خطوة.

والسبب عادي. لقطات المفهوم تأتي ممن كان لديه وقت فراغ في الفريق، ومجموعة المسابقة من الاستوديو المتاح ذلك الشهر، ولقطات الاعتماد من مستقل، ولقطات الترخيص ممن استطاع الالتزام بالموعد. كل منهم يفتح ملف Revit وينظفه ويضيئه من جديد. أما لقطات الترخيص، التي تحتاج إلى تصميم ثابت، فتُطلب عادةً قبل التقديم بأسبوع.

تخطيط بخريطة واحدة

شراء مرحلة بمرحلة

01	لقطات مفهوم تُنجز على عجل ثم تُرمى	كتلة المفهوم تُبنى مشهدًا جاهزًا للرندر وتُحفظ
02	موّز المسابقة يعيد بناء النموذج من Revit	تفاصيل المسابقة تُضاف إلى المشهد نفسه
03	الخامات تُطابق من جديد مع كل موّز جديد	الخامات تُحدد في الاعتماد وتنتقل إلى الترخيص
04	لقطات الترخيص تُطلب قبل التقديم بأسبوع	زوايا الترخيص تُتفق عليها في الاعتماد وتُرندر في موعدها
05	صور النشر بكاميرات جديدة وتدرج ألوان جديد	الصور النهائية والفيلم من المشاهد المعتمدة

المشهد هو الأصل. ادفع ثمنه مرة واحدة.

تحويل ملفات الرسم إلى مشهد نظيف مضاء جاهز للرندر هو أبداً جزء في الرندر المعماري. احتفظ بالمشهد، فتدفع كل مرحلة لاحقة ثمن الكاميرات والخامات والإضاءة، لا ثمن المبنى من جديد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

الخريطة

أي لقطات تطلبها، مرحلة بمرحلة

خمس مراحل من الفكرة الأولى حتى النشر. العمود الأخير هو ما يجب أن يسلمه الاستوديو إلى المرحلة التالية، لتبدأ من مشهد معتمد ومضاء لا من نموذج جديد.

المرحلة	اطلب هذه الصور	من يستخدمها	ما ينتقل
المفهوم	رندر طيني سريع ولقطات أجواء لاختبار الفكرة	فريق التصميم، والاجتماع الأول مع العميل	مشهد الكتلة والموقع والكاميرات الأولى
المسابقة	صورة رئيسية ولقطات داعمة للوحات ومخططات توضيحية	لجنة التحكيم ولوحات المسابقة	مشهد مفضل وخامات والكاميرا الرئيسية
الاعتماد	لقطات خارجية وداخلية واقعية بخامات حقيقية	عميلك، قبل المخططات التنفيذية	خامات معتمدة ومساحات داخلية مفروشة
الترخيص	لقطات دقيقة على مستوى النظر في سياقها الحقيقي، نهائياً وعند الغسق	البلدية والاستشارة العامة	سياق الموقع وكاميرات ثابتة
النشر	صور نهائية وتحريك	إطلاق العميل، والمشاركة في الجوائز، وملف أعمالك	المشهد المؤرشف، للمرحلة التالية

ابدأ من حيث أنت

إذا كنت في مرحلة الاعتماد، فاطلب اللقطات الواقعية الآن واطلب أمرين: أن تُتفق زوايا الترخيص وتُجهز في المشهد نفسه قبل الرندر، وأن تُحفظ ملفات المشهد. عندها تبدأ لقطات الترخيص ومجموعة النشر من مشاهد مضاءة ومعتمدة، لا من ملف Revit من جديد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

مشروع واحد، مسعر بالطريقتين

نموذج مركّب لمبنى متوسط الحجم، فندق صغير أو مشروع سكني، ينتقل من المفهوم إلى النشر، مسعر بأسعار الاستوديوهات المتوسطة في السوق. أسعار الوحدات متطابقة في المجموعين.

البند	الأساس	بأسعار الاستوديو
01	المفهوم: مشهد كتلة جاهز للرندر من ملف Revit أو Rhino أو SketchUp	مرة واحدة \$1,600
02	المفهوم: أربع لقطات طينية ولقطنا أجواء	4 x \$250 + 2 x \$350 \$1,700
03	المسابقة: التفاصيل والخامات وسياق الموقع	النموذج من المفهوم \$900
04	المسابقة: الصورة الرئيسية	1 x \$600 \$600
05	المسابقة: ثلاث لقطات للوحات ومخططان تفجيريان	3 x \$450 + 2 x \$300 \$1,950
06	الاعتماد: الخامات المحددة والمساحات الداخلية المفروشة	المشهد من المسابقة \$700
07	الاعتماد: أربع لقطات خارجية وأربع داخلية واقعية	4 x \$450 + 4 x \$500 \$3,800
08	الترخيص: مطابقة صور الموقع وضبط كاميرات مستوى النظر	المشهد من الاعتماد \$800
09	الترخيص: ست لقطات على مستوى النظر، نهارًا وعند الغسق	6 x \$400 \$2,400
10	النشر: الضبط البصري النهائي للمشاهد المعتمدة	المشاهد من الترخيص \$600
11	النشر: خمس صور نهائية بدقة الطباعة	5 x \$500 \$2,500
12	النشر: تحريك مدته دقيقة واحدة	1 دقيقة \$5,000 x \$5,000
مرحلة المفهوم		\$3,300
مرحلة المسابقة		\$3,450
مرحلة الاعتماد		\$4,500
مرحلة الترخيص		\$3,200
مرحلة النشر		\$8,100

تخطيط بخريطة واحدة

\$22,550

الصور نفسها مرحلة بمرحلة، من الصفر

\$28,950

من الصفر، تذهب كل مرحلة من المراحل الأربع اللاحقة إلى موزّد جديد يبني المشهد من ملفاتك من جديد بمبلغ \$1,600 نفسه كما في المفهوم، ثم ينجز عمل تلك المرحلة بالسعر نفسه. ومع خريطة واحدة يُبنى المشهد مرة واحدة: \$6,400 أقل.

36%

النشر، \$8,100

14%

الترخيص، \$3,200

20%

الاعتماد، \$4,500

15%

المسابقة، \$3,450

15%

المفهوم، \$3,300

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا في كل مرحلة

المكاتب التي تظهر شعاراتها على صفحاتنا لا ترسل إلينا مواصفات. ترسل النموذج كما هو، وبضعة مراجع، وتاريخًا. وفي أي مرحلة، يكفي ذلك للتسعير.

01	المفهوم: النموذج	الكتلة في Revit أو ArchiCAD أو Rhino أو SketchUp كما هي، وسطر واحد عن الفكرة.
02	المفهوم: الأجواء	مرجعان أو ثلاثة للضوء والأجواء، ويفضّل أن تكون من لوحاتك.
03	المسابقة: الموجز	موجز المسابقة، وتوزيع اللوحات، وموعد التقديم.
04	المسابقة: الصورة الرئيسية	رسم أو صورة هاتف للقطعة الواحدة التي يجب أن تفوز.
05	الاعتماد: المواصفات	الخامات والتشطيبات وجدول الأثاث، ولو كانت مبدئية.
06	الترخيص: الموقع	رفع مساحي وصور الموقع وزوايا الرؤية التي طلبتها البلدية.
07	الترخيص: المواعيد	موعد التقديم وموعد الاستشارة العامة.
08	النشر: الاستخدامات	إطلاق العميل أو المشاركة في جائزة أو ملف أعمالك، مع الصيغ التي يحتاجها كل منها.
09	أي مرحلة: الاتفاقية	اتفاقية عدم الإفشاء (NDA)، وطريقة تسمية الملفات باسم مكتبك.

الأسعار والشروط في الصفحة التالية

نطاقات المستقلين والاستوديوهات، ومدد الإنتاج لدينا، وما تشمله جولة التعديل في الصفحة التالية، لتتحقق من الأسعار وراء هذا النموذج.

تغيير المرحلة، ويبقى المشهد

اطلب منا حفظ المشهد والخامات والكاميرات عند تسليم كل مرحلة. وحين تأتي المرحلة التالية، أرسل التعديلات فنسجّر اللقطات الجديدة وحدها، لا المبنى من جديد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكثف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/solutions/architecture-studios/	رندر للمكاتب الهندسية
رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.