MAVERICK
FRAME
STUDIO



دليل عملي / إصدار 2026

خمسة مواسم.
آلة 3D واحدة.
تُبنى مرة لا خمس مرات.

أي أفلام زراعية تطلبونها من عرض النموذج الأولي إلى الإطلاق والمعارض والوكلاء وموسم البيع، وما الذي ينقله النموذج ثلاثي الأبعاد، والميزانية لكل مرحلة.

Dim Kuzmenko
الشريك المؤسس، Maverick Frame Studio

ابدؤوا من هنا

خمسة أفلام، خمسة موردين، آلة واحدة

تشتري معظم علامات المعدات ومدخلات المحاصيل الفيديو لحظةً بلحظة: فيلم عرض للمستثمرين من استوديو، وتصوير إطلاق يُحجز حول موعد الحصاد، وحلقات للجناح من منفّذ الجناح، وتدريب الوكلاء من وكالة، ومقاطع التواصل ممن يكون متاحًا قبل الزراعة.

كل واحد منهم يعيد بناء الآلة نفسها أو تصويرها، والحقل نفسه والمنتج نفسه، وكل واحد يُظهرها مختلفًا قليلًا. فيرى الوكلاء والمزارعون خمس نسخ من آلة واحدة، وتدفعون ثمن البناء أو التصوير خمس مرات، دائمًا داخل موسم قصير.

	الشراء مرحلة بمرحلة	التخطيط كخارطة واحدة
01	**تُنمذج الآلة أو تُصوَّر من جديد لكل فيلم**	آلة وحقل واحد بتقنية 3D، محفوظان في الملفات
02	**فيلم الإطلاق ينتظر المحصول والطقس**	أي مرحلة من نمو المحصول وأي ضوء، في أي شهر
03	**حلقات الجناح ومقاطع الوكلاء تختلف في التفاصيل**	مشهد واحد دقيق خلف كل فيلم
04	**نسخ الأسواق تعني تصويرًا جديدًا في كل بلد**	تُغيَّر المحاصيل والوحدات والتعليقات داخل المشهد

النموذج هو الأصل، والأفلام هي المُخرَج.

الآلة المبنية من ملفات CAD لديكم، مع حقل ومحصول وتربة بمقياس حقيقي، هي أكبر تكلفة في الفيلم الأول. وإذا بقيت لدى استوديو واحد، فلا يدفع كل فيلم لاحق إلا ثمن الكاميرات والتحريك والمونتاج، لا ثمن بنائها من جديد.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

خارطة الطريق

ما تطلبونه في كل مرحلة، وما الذي يبقى منه

خمس مراحل، بالترتيب الذي تمر به معظم الآلات والمنتجات الزراعية. يبيّن كل صف ما تطلبونه، ومن سيشاهده، وما الذي تعيد المرحلة التالية استخدامه.

المرحلة	اطلبوا هذه المرئيات	من يستخدمها	ما ينتقل منها
نموذج أولي	فيلم للآلة أو المنتج وهو يعمل في الحقل، من ملفات CAD الأولى	المستثمرون والإدارة والشركاء	نموذج الآلة والحقل والأسلوب
الإطلاق	فيلم رئيسي وصور ثابتة بدقة 4K، جاهزة أيًا كان الموسم	الصحافة والموقع الإلكتروني والكتالوج	الحقل ومراحل المحصول والإضاءة
المعرض	حلقات للجناح وفيلم مقطعي يشرح آلية العمل	المشترون والموزعون والصحافة	إعدادات الحلقات والمناظر المقطعية
الوكلاء	أفلام تدريب ونسخ للأسواق بكل لغة	الوكلاء وموظفو المبيعات والأيام الحقلية	مشاهد الأسواق والتعليقات
الموسم	إعلانات قصيرة ومقاطع للتواصل ومقاطع تشرح آلية التأثير	المزارعون ومتابعو وسائل التواصل	مكتبة مشاهد للطراز التالي

ابدؤوا من حيث أنتم

إذا كان المعرض هو المحطة التالية، فاطلبوا حلقات الجناح الآن، واطلبوا حفظ الآلة والحقل والكاميرات كمشهد واحد في الملفات. هذا ما يتيح لأفلام الوكلاء ومقاطع الموسم إعادة استخدامه بدل البدء من جديد.

لا يمر كل منتج بالمراحل الخمس جميعها. قد تبدأ آلة مجرّبة من مرحلة المعرض، وقد تبدأ تركيبة جديدة من مرحلة الموسم. لكن الترتيب يبقى صالحًا، وكذلك القاعدة: أي مرحلة تأتي أولًا تبني المشهد الذي تعيد البقية استخدامه.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

آلة واحدة، خمس مراحل، بندًا ببند

مثال مركّب لآلة زراعية واحدة مع حقل ومحصول معتادين، بأسعار استوديوهات من الفئة المتوسطة. أطوال الأفلام وأسعار الدقيقة هي نفسها في الإجماليين، ولا يتغير إلا بناء النموذج والحقل.

	البند	الأساس	بأسعار الاستوديو
01	نموذج أولي: نموذج الآلة والحقل من ملفات CAD	مرة واحدة	**$3,500**
02	نموذج أولي: فيلم عرض للآلة أثناء العمل، 90 ثانية	1.5 دقيقة x $5,000	**$7,500**
03	الإطلاق: مراحل المحصول والطقس والضوء	بإعادة استخدام مشهد النموذج الأولي	**$900**
04	الإطلاق: صور ثابتة بدقة 4K للصحافة والكتالوج	10 x $300	**$3,000**
05	الإطلاق: فيلم رئيسي، 60 ثانية	1 دقيقة x $4,000	**$4,000**
06	المعرض: إعدادات الحلقات لشاشات الجناح	بإعادة استخدام مشهد الإطلاق	**$300**
07	المعرض: ثلاث حلقات للجناح، 20 ثانية لكل منها	1 دقيقة x $3,000	**$3,000**
08	المعرض: فيلم مقطعي لآلية العمل، 45 ثانية	0.75 دقيقة x $4,000	**$3,000**
09	الوكلاء: نسخ الأسواق للمحاصيل والوحدات والتعليقات	بإعادة استخدام مشهد المعرض	**$1,200**
10	الوكلاء: فيلم تدريب الوكلاء	2 دقيقة x $3,000	**$6,000**
11	الموسم: صيغ التواصل والإعلانات	بإعادة استخدام مشهد الوكلاء	**$400**
12	الموسم: ستة مقاطع للتواصل، 15 ثانية لكل منها	1.5 دقيقة x $3,000	**$4,500**
	مرحلة النموذج الأولي		$11,000
	مرحلة الإطلاق		$7,900
	مرحلة المعرض		$6,300
	مرحلة الوكلاء		$7,200
	مرحلة الموسم		$4,900
	التخطيط كخارطة واحدة		**$37,300**
	المرئيات نفسها عند شرائها مرحلة بمرحلة، من الصفر		**$48,500**

30%	21%	17%	19%	13%
نموذج أولي	الإطلاق	المعرض	الوكلاء	الموسم

«من الصفر» تعني أن كل فيلم لاحق يذهب إلى مورّد جديد يبني نموذج الآلة والحقل ($3,500) مجددًا، بدل تحديثات المشهد أعلاه البالغة $2,800. النسب من الإجمالي المخطط البالغ $37,300.

صفحة واحدة

ما ترسلونه إلينا في كل مرحلة

القائمة المختصرة للمدخلات التي تحدد السعر والجدول الزمني في كل مرحلة. أرسلوا ما لديكم؛ فالبنود الناقصة تتحول إلى أسئلة، لا إلى تأخير.

01	**نموذج أولي: الآلة**	ملفات CAD أو STEP أو رسومات، وصور للطرازات السابقة أو لمنصة اختبار.
02	**نموذج أولي: المهمة**	العملية الحقلية خطوة بخطوة: ما يدخل، وما يحدث في الداخل، وما يخرج.
03	**نموذج أولي: الجمهور**	لمن الفيلم، وأين سيُعرض، وهل يحتاج إلى ترجمة نصية أو تعليق صوتي.
04	**الإطلاق: الحقل**	الحقول والمحاصيل والمناطق المعتادة مع صور، ومرحلة نمو المحصول التي يجب أن يُظهرها الإطلاق.
05	**الإطلاق: الادعاءات**	الميزات والأرقام التي يعتمدها مهندسوكم أو خبراؤكم الزراعيون للاستخدام العلني.
06	**المعرض: الجناح**	المعرض والشاشات ونسب أبعادها، وموعد تسليم الملفات لمنفّذ الجناح.
07	**الوكلاء: الأسواق**	الدول واللغات والوحدات وتكوينات الآلة التي يبيعها كل سوق.
08	**الموسم: التقويم**	مواعيد الزراعة أو الرش أو الحصاد، والقنوات التي تذهب إليها المقاطع.
09	**أي مرحلة: الموعد**	اجتماع المستثمرين أو الإطلاق أو المعرض أو بداية الموسم. دقيقة الفيلم تستغرق نحو 4 إلى 6 أسابيع.

غيّروا المرحلة، واحتفظوا بالمشهد

إذا بنينا آلتكم وحقلكم في مرحلة سابقة، فإعادة فتحهما تتطلب رسالة واحدة: اذكروا المرحلة والفيلم الجديد وأي تغييرات في التصميم منذ ذلك الحين. النموذج محفوظ لدينا، فيبدأ عرض السعر من الكاميرات والتحريك، لا من البناء.

شروطنا في الصفحة التالية

نطاقات أسعار السوق لكل دقيقة من التحريك، وجداولنا الزمنية المعتادة، وما يُحتسب جولة تعديل، كلها في الصفحة 06، لتتحققوا من كل سعر في هذا المثال المركّب.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحققوا من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدموها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلَّف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	$100 - 300	$250 - 600
صورة داخلية واحدة	$120 - 350	$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	$600 - 1,500	$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	$1,000 - 3,000	$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المرحلة أو المُخرَج	المعيار لدى MAVERICK FRAME
المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحّدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختاروا الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلِّف بها على عجل، بعد أن أخفق المورّد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيّموا استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلًا.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤتي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولًا كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يرجّح الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسلوا إلينا ما لديكم بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليكم بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمة مبيعات.

نموذج التواصل	maverickframe.com/contacts/
أعمال الفيديو الزراعي	maverickframe.com/ar/solutions/agriculture-video-production/
أو ببساطة	رُدّوا على الرسالة التي وصلتكم فيها هذا الدليل.

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب الشريك المؤسس في Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.