



دليل عملي / إصدار 2026

خمسة أفلام، ونموذج متحرك واحد. وفر ^٣\$15,400.

أي أفلام منتج تطلبها من التصميم إلى الدعم، وما الذي ينتقل من النموذج والتجهيز الحركي إلى كل مرحلة، مع تكلفة مركبة للمسار كاملاً مقارنةً ببدء كل فيلم من الصفر.

ابدأ من هنا

خمسة أفلام لمنتج واحد، وخمس عمليات بناء

يُحرَّك المنتج الواحد مرات عدة بين أول مراجعة هندسية وآخر فيديو في مركز المساعدة: دراسة للآلية، وفيلم شرح للعرض، وفيلم إطلاق، ومقاطع متكررة للمتاجر، وأدلة إعداد. ملف CAD يكاد لا يتغير، أما التجهيز الحركي الذي يفتح الغطاء ويدير التروس فيُبنى عادةً من جديد لكل فيلم.

والسبب مألوف: التحريك الهندسي أنجز داخليًا، وفيلم العرض لدى مستقل، والإطلاق لدى شريك وكالة الإعلان، وفيديوهات الاستخدام لدى مورّد فريق الدعم. كلٌّ منهم ينظف ملف CAD ويعيد بناء الأجزاء المتحركة ويضيء الخامات من جديد. وأفلام الدعم المطلوبة يوم الإطلاق تُطلب في العادة بعده.

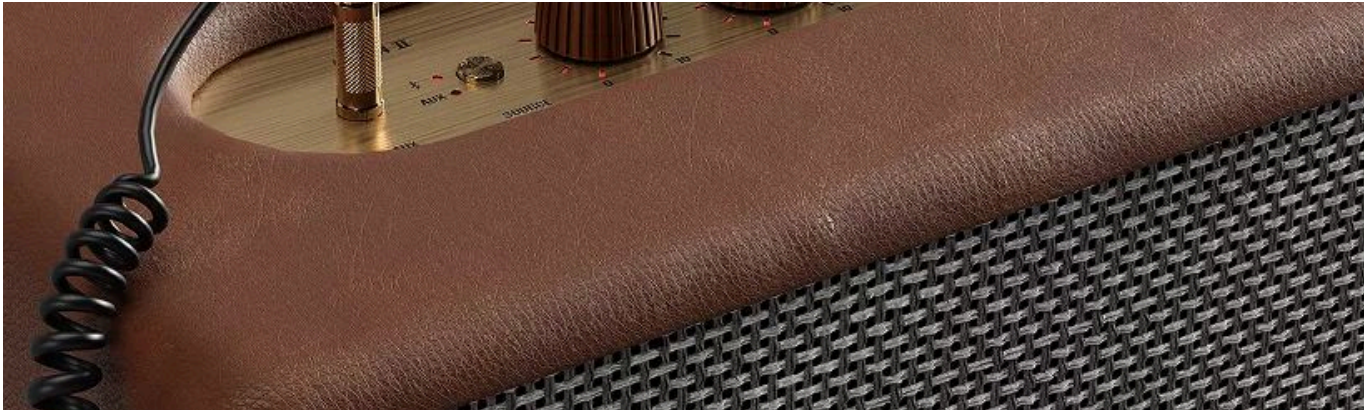
التخطيط كمسار واحد

الشراء مرحلة بمرحلة

01	تنظيف ملف CAD وتجهيزه حركيًا من جديد لكل فيلم	نموذج نظيف وتجهيز حركي واحد، محفوظان لدينا
02	الخامات تبدو مختلفة بين العرض والإعلان	تطوير مظهر واحد ينتقل من الإطلاق إلى التجزئة
03	مقاطع المتاجر تُنفذ كمشروع جديد	المقاطع تُقتطع من كاميرات ومشاهد قائمة
04	فيديوهات الإعداد تُطلب بعد الإطلاق	أفلام الاستخدام تُحفظ مع الإطلاق على التجهيز نفسه

الجزء المتحرك هو ما تدفع ثمنه. ادفعه مرة واحدة.

التجهيز الحركي للآلية أبداً مراحل تحريك المنتجات. احتفظ به، وسيدفع كل فيلم لاحق ثمن الكاميرات والإضاءة والمونتاج، لا ثمن المنتج مرة أخرى.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

خارطة الطريق

أي فيلم تطلب، مرحلة بمرحلة

خمس مراحل، من أول مراجعة هندسية إلى مركز المساعدة. العمود الأخير هو ما ينبغي أن يسلمه الاستوديو للمرحلة التالية، ليبدأ الفيلم القادم من منتج مجهّز ومُضاء.

المرحلة	اطلب هذه المرئيات	من يستخدمها	ما ينتقل
تصميم	أفلام لآلية والتجميع	المهندسون والمصممون	نموذج نظيف، تجهيز الأجزاء المتحركة
عرض	فيلم شرح قصير ومقاطع للميزات	المستثمرون، التمويل الجماعي، المشترون	الخامات، كاميرات الشرح
إطلاق	فيلم رئيسي بتصميم صوتي، ونسخ قصيرة للتواصل الاجتماعي	حملة الإطلاق، الإعلانات، الصحافة	المظهر الرئيسي، البيئات، المونتاج
تجزئة	دورانات متكررة ومقاطع للميزات	التجارة الإلكترونية، المنصات، شاشات المتاجر	إعدادات المقاطع، كاميرات الدوران
دعم	أفلام الاستخدام والإعداد	الأدلة، مراكز المساعدة، خدمة العملاء	خامات مبسطة للأدلة القادمة

ابدأ من حيث أنت

إن كنت في مرحلة العرض، فاطلب فيلم الشرح الآن واشترط أمرين: أن يُنظف النموذج ويُجهّز بدقة الإنتاج لا للعرض وحده، وأن تُحفظ ملفات المشهد. عندها يبدأ فيلم الإطلاق وأدلة الإعداد من تجهيز يعمل.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

مسار الأفلام، مسعرًا بالطريقتين

تكلفة مركّبة لمنتج استهلاكي بآلية متحركة، بأسعار استوديوهات الفئة المتوسطة. أطوال الأفلام وأسعار الدقيقة واحدة في المجموعين؛ يتغير النموذج والتجهيز والمظهر فقط.

البند	الأساس	بأسعار الاستوديو
01	تصميم: تنظيف CAD والنموذج والتجهيز	مرة واحدة \$2,800
02	تصميم: فيلم الآلية والتجميع، 60 ث	1 دقيقة × \$3,500
03	عرض: الخامات وكاميرات الشرح	مشهد معاد استخدامه من تصميم \$900
04	عرض: فيلم الشرح، 60 ث	1 دقيقة × \$5,000
05	عرض: أربعة مقاطع للميزات، 15 ث لكل منها	1 دقيقة × \$4,000
06	إطلاق: المظهر الرئيسي والبيئة	مشهد معاد استخدامه من عرض \$1,500
07	إطلاق: فيلم رئيسي بتصميم صوتي، 45 ث	0.75 دقيقة × \$8,000
08	إطلاق: ست نسخ قصيرة للتواصل الاجتماعي	6 × \$300
09	تجزئة: إعدادات المقاطع والدوران	مشهد معاد استخدامه من إطلاق \$300
10	تجزئة: دورانات ومقاطع ميزات، 90 ث	1.5 دقيقة × \$3,000
11	دعم: كاميرات الاستخدام وخامات مبسطة	مشهد معاد استخدامه من تجزئة \$400
12	دعم: ثلاثة أفلام إعداد، 45 ث لكل منها	2.25 دقيقة × \$3,000
مرحلة التصميم		
\$6,300		
مرحلة العرض		
\$9,900		
مرحلة الإطلاق		
\$9,300		
مرحلة التجزئة		
\$4,800		
مرحلة الدعم		
\$7,150		

مخطط كمسار واحد

\$37,450

الميزانيات نفسها مشتتة مرحلةً بمرحلة من الصفر

\$52,850

من الصفر، يذهب كل فيلم إلى مورّد جديد يعيد تنظيف CAD وتجهيزه وبناء مظهره، من \$2,800 في تصميم إلى \$5,500 في تجزئة (\$4,100 لأدلة الدعم الأبسط). كمسار واحد، يُبنى النموذج والتجهيز مرة واحدة، والفرق \$15,400.

19%

دعم، \$7,150

13%

تجزئة، \$4,800

25%

إطلاق، \$9,300

26%

عرض، \$9,900

17%

تصميم، \$6,300

الصفحة الواحدة

ما ترسله إلينا في كل مرحلة

العملاء الذين تظهر شعاراتهم على صفحات خدماتنا لا يرسلون مواصفات لتحريك المنتجات. يرسلون ملف CAD، وعينة إن وُجدت، وسطرًا عن مكان عرض الفيلم. وفي أي مرحلة، هذا يكفي لتقديم عرض سعر.

01	تصميم: ملف CAD	ملف STEP أو CAD الأصلي للتجميع، مع تسمية الأجزاء المتحركة.
02	تصميم: الحركة	كيف تتحرك الآلية، في رسم أو فيديو للنموذج الأولي أو جملة واحدة.
03	عرض: القصة	أهم ثلاث ميزات بالترتيب، ولمن الفيلم.
04	إطلاق: المظهر	مراجع التشطيب، والألوان المتاحة، وملفات التغليف، ودليل الهوية.
05	إطلاق: الصوت	هل نكلّف مصمم صوت أم ترخّصون المقطع الموسيقي بأنفسكم.
06	تجزئة: المنصات	المتاجر الإلكترونية وشاشات المتاجر، مع حدود الطول والأبعاد لكل منها.
07	دعم: الخطوات	تسلسل الإعداد من الدليل، والخطوات التي يخطئ فيها العملاء.
08	دعم: اللغات	الأسواق التي تحتاج نسخًا، كي تبقى النصوص خارج الإطارات المرسومة.
09	أي مرحلة: الموعد	موعد المراجعة أو الإطلاق أو الشحن. دقيقة الفيلم تستغرق من 4 إلى 6 أسابيع.

الأسعار والشروط في الصفحة التالية

نطاقات سعر الدقيقة لدى المستقلين والاستوديوهات، ومدد إنتاج التحريك لدينا، وما تشمله جولة التعديل، كلها في الصفحة التالية، لتتحقق من كل سعر في هذه التكلفة المركّبة.

غَيّر المرحلة واحتفظ بالمشهد

اطلب منا الاحتفاظ بالنموذج النظيف والتجهيز الحركي والخامات والكاميرات عند تسليم كل فيلم. وحين تأتي المرحلة التالية، أرسل تعديلات CAD ونسّغ الكاميرات واللقطات والمونتاج الجديدة فقط.

التكلفة

أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

العمل المكلف به	مستقل	استوديو
صورة خارجية واحدة	\$100 - 300	\$250 - 600
صورة داخلية واحدة	\$120 - 350	\$300 - 700
حزمة من 5 إلى 8 لقطات	\$600 - 1,500	\$1,500 - 4,000
رسوم متحركة، للدقيقة	\$1,000 - 3,000	\$3,000 - 8,000

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

المسودة الأولى للصورة الثابتة	من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل
صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8	من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات
رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة	من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة
جولات التعديل المشمولة	جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية
ما الذي يُحتسب جولة	قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة
التسليم العاجل	نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك

اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

maverickframe.com/contacts/	نموذج التواصل
maverickframe.com/ar/services/product-animation/	أعمال تحريك المنتجات
رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.	أو ببساطة

كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.