



دليل عملي / إصدار 2026

# مبنى واحد، وخمس مجموعات صور. انمذجه مرة واحدة.

ماذا تُظهر من التصور إلى التنفيذ، وما الذي ينقله النموذج إلى الأمام، وتكلفة مركبة توضح لماذا ينبغي أن تكلف المجموعة الخامسة جزءًا يسيرًا من الأولى.

ابدأ من هنا

# لقد دفعت ثمن هذا المبنى من قبل

يُظهر المبنى مرات كثيرة قبل أن يكتمل: خيارات كتلية للمعماري، ولقطة رئيسية لعرض المستثمرين، ولقطات شارع للتراخيص، ومجموعة للكتيب، وصور لأسوار الموقع. الرسومات تكاد لا تتغير، أما النموذج فيُبنى من جديد في كل مرة، وكثيرًا ما يحدث ذلك.

والأسباب مألوفة: صور التصوير جاءت من مكتب المعماري، ومجموعة التراخيص من استوديو يعرفه الاستشاري، والكتيب من موّرد الوكيل العقاري. كل منهم يسعّر نموذجًا من الصفر، وكلُّ يُكلّف متأخرًا: مجموعة التراخيص تُطلب قبل التقديم بأسبوعين، حين لا يبقى مجال لاختبار لقطة واحدة.

التخطيط كمسار واحد

الشراء مرحلة بمرحلة

|    |                                          |                                         |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 01 | نموذج جديد لكل مجموعة صور                | نموذج واحد يزداد تفصيلًا مع نضج التصميم |
| 02 | اللقطات تُختار من جديد لكل جمهور         | لقطات التراخيص تُستخدم زوايا للبيع      |
| 03 | الخامات تتبدل بين التصريح والكتيب        | الواجهة المعتمدة هي ما يراه المشترون    |
| 04 | الإظهار يُطلب في الأسبوع الذي يُحتاج فيه | المجموعة التالية تُحجز والنموذج مفتوح   |

## الرسومات تتغير قليلًا، والنموذج يجب أن يتغير معها.

فصل النموذج بالتوازي مع التصميم، وستدفع كل مجموعة لاحقة ثمن كاميرات جديدة وغرف جديدة، لا ثمن المبنى مرة أخرى. هذه هي فكرة خارطة الطريق كلها.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

## خارطة الطريق

# ماذا تُظهر، من التصور إلى البناء

صف لكل مرحلة، بالترتيب الذي يمر به المشروع. العمود الأخير هو ما يجب أن تصوّر على الاحتفاظ به، لتبدأ المجموعة التالية من نموذج موجود بالفعل.

| المرحلة      | اطلب هذه المراحل                                               | من يستخدمها                                 | ما ينتقل                                   |
|--------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>تصور</b>  | لقطات كتلية سريعة لخيارين أو ثلاثة من خيارات التصميم           | المعماري، العميل، مراجعات التصميم           | النموذج الكتلي، الموقع، أول اللقطات        |
| <b>تمويل</b> | لقطات جوية للسياق وصورة رئيسية واحدة                           | المستثمرون، الجهات الممولة، ملفات الجدوى    | نموذج السياق، الكاميرا الرئيسية            |
| <b>تصريح</b> | لقطات بمستوى الشارع في السياق الحقيقي، دراسات الظل             | مسؤولو التراخيص، الاستشارة العامة           | الواجهات، التشجير، نقاط رؤية موثقة         |
| <b>بيع</b>   | صور رئيسية خارجية وداخلية، مساقط ثلاثية الأبعاد، لقطات المرافق | الكتيبات، الإعلانات العقارية، جناح المبيعات | المساحات الداخلية، الخامات، النموذج الكامل |
| <b>بناء</b>  | لقطات مراحل التنفيذ ومرئيات تقدّم العمل                        | الشركاء، أسوار الموقع، تحديثات المستثمرين   | النموذج المكتمل للمشروع التالي             |

## ابدأ من حيث أنت

إن كنت في مرحلة التصريح، فاطلب لقطات الشارع الآن واشترط بناء النموذج بخامات الواجهة الحقيقية لا بالرمادي المعتاد في التراخيص، وأن يحفظه الاستوديو. عندها تضيف مجموعة البيع المساحات الداخلية والكاميرات إلى مبنى موجود بالفعل.



عمل إنتاجي من Maverick Frame.

التكلفة

## خمس مجموعات، مسعرة كواحدة وكخمس

تكلفة مركبة لمبنى سكني متوسط الحجم، بأسعار استوديوهات الفئة المتوسطة. عدد الصور وأسعار الوحدة متطابقة في المجموعين؛ تتغير النمذجة فقط.

| البند         | الأساس                                        | بأسعار الاستوديو                    |
|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 01            | تصور: نموذج كتلي، خياران                      | مرة واحدة \$1,200                   |
| 02            | تصور: ست لقطات كتلية، ثلاث لكل خيار           | 6 × \$300 \$1,800                   |
| 03            | تمويل: إضافة السياق الجوي والموقع             | مشهد معاد استخدامه من تصور \$700    |
| 04            | تمويل: لقطتان جويتان وصورة رئيسية             | 3 × \$500 \$1,500                   |
| 05            | تصريح: الواجهات، سياق الشارع، التشجير         | مشهد معاد استخدامه من تمويل \$1,600 |
| 06            | تصريح: أربع لقطات بمستوى الشارع               | 4 × \$450 \$1,800                   |
| 07            | تصريح: دراسة ظل، أربعة أوقات من اليوم         | 4 × \$250 \$1,000                   |
| 08            | بيع: إضافة المساحات الداخلية والمرافق         | مشهد معاد استخدامه من تصريح \$2,000 |
| 09            | بيع: ثلاث صور خارجية وأربع داخلية رئيسية      | 7 × \$550 \$3,850                   |
| 10            | بيع: خمسة مساقط ثلاثية الأبعاد لأنواع الوحدات | 5 × \$300 \$1,500                   |
| 11            | بناء: حالات مراحل التنفيذ من النموذج نفسه     | مشهد معاد استخدامه من بيع \$500     |
| 12            | بناء: أربع لقطات للمراحل وصورة رئيسية للسور   | 5 × \$400 \$2,000                   |
| مرحلة التصور  |                                               |                                     |
| \$3,000       |                                               |                                     |
| مرحلة التمويل |                                               |                                     |
| \$2,200       |                                               |                                     |
| مرحلة التصريح |                                               |                                     |
| \$4,400       |                                               |                                     |
| مرحلة البيع   |                                               |                                     |
| \$7,350       |                                               |                                     |
| مرحلة البناء  |                                               |                                     |
| \$2,500       |                                               |                                     |

### مخطط كمسار واحد

\$19,450

### المرئيات نفسها مشتراة مرحلةً بمرحلة من الصفر

\$31,550

يفترض المجموع من الصفر أن كل مرحلة تذهب إلى مورّد جديد ينمذج المبنى بالتفصيل الذي تحتاجه، من \$1,200 في تصور إلى \$6,000 في بناء. كمسار واحد، يُدفع ثمن النموذج البالغ \$6,000 مرة واحدة على أقساط. والفارق \$12,100.

13%

بناء، \$2,500

38%

بيع، \$7,350

23%

تصريح، \$4,400

11%

تمويل، \$2,200

15%

تصور، \$3,000

الصفحة الواحدة

# ما ترسله إلينا في كل مرحلة

العملاء الذين تظهر شعاراتهم على صفحات خدماتنا لا يرسلون مواصفات للإظهار المعماري. يرسلون الرسومات الحالية ويذكرون لمن الصور. وفي كل مرحلة، تكفي هذه القائمة لعرض السعر.

|    |                    |                                                                                  |
|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | تصور: الخيارات     | رسومات أولية أو كتل أو نموذج عمل لكل خيار. أخبرنا بالخيار الذي يميل إليه العميل. |
| 02 | تصور: المراجعة     | من سيرى الصور وماذا عليه أن يقرر. هذا ما يحدد الزوايا.                           |
| 03 | تمويل: الموقع      | حدود الموقع والمحيط، واللقطة الواحدة التي تبين الموقع.                           |
| 04 | تصريح: نقاط الرؤية | الشوارع التي سيقف فيها مسؤول التراخيص، محددة على مخطط.                           |
| 05 | تصريح: الاشتراطات  | أي متطلبات لنقاط الرؤية أو الظلال من جهة التراخيص، كما وردت نصًا.                |
| 06 | بيع: التنشيطات     | جداول الخامات والتنشيطات، والغرف التي تبين بها.                                  |
| 07 | بيع: الوحدات       | أنواع الوحدات ومساقطها للمخططات ثلاثية الأبعاد، بترتيب قائمة الأسعار.            |
| 08 | بناء: المراحل      | تسلسل التنفيذ، والمرحلة التي يطل عليها كل سور.                                   |
| 09 | أي مرحلة: الموعد   | موعد التقديم أو الاجتماع أو الإطلاق. الحزمة تستغرق من 2 إلى 3 أسابيع.            |

## الأسعار والشروط في الصفحة التالية

نطاقات أسعار المستقلين والاستوديوهات للصور الخارجية والداخلية، ومدد التسليم لدينا، وما تشمله جولة التعديل، كلها في الصفحة التالية، لتتحقق من كل بند في هذه التكلفة المركبة.

## غير المرحلة واحتفظ بالمشهد

اطلب منا الاحتفاظ بالنموذج والكاميرات المعتمدة عند تسليم كل مجموعة. ونحن يبلغ المشروع المرحلة التالية، أرسل الرسومات المحدثة ونسعر الفارق فقط: تفاصيل جديدة، غرف جديدة، لقطات جديدة.

التكلفة

# أسعار السوق وشروطنا، لتتحقق من أي عرض سعر

نطاقات نرصدها في السوق خلال عام 2026، من المستقل إلى الاستوديو. استخدمها للتحقق من أي عرض سعر، بما في ذلك عرضنا.

| العمل المكلف به       | مستقل           | استوديو         |
|-----------------------|-----------------|-----------------|
| صورة خارجية واحدة     | \$100 - 300     | \$250 - 600     |
| صورة داخلية واحدة     | \$120 - 350     | \$300 - 700     |
| حزمة من 5 إلى 8 لقطات | \$600 - 1,500   | \$1,500 - 4,000 |
| رسوم متحركة، للدقيقة  | \$1,000 - 3,000 | \$3,000 - 8,000 |

هذه مدد التسليم وشروط التعديل المعتادة لدينا. نعتمدها في عروض الأسعار ما لم يتطلب المشروع غير ذلك، وحينها نوضح الأمر قبل بدء العمل.

المعيار لدى MAVERICK FRAME

المرحلة أو الفخزج

|                               |                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
| المسودة الأولى للصورة الثابتة | من 3 إلى 5 أيام عمل من استلام موجز مكتمل                 |
| صور نهائية، حزمة من 5 إلى 8   | من 2 إلى 3 أسابيع، بما فيها المسودات                     |
| رسوم متحركة حتى دقيقة واحدة   | من 4 إلى 6 أسابيع، تبدأ بلوحة القصة والمعاينة            |
| جولات التعديل المشمولة        | جولتان في مرحلة المسودة، وجولة واحدة على الصورة النهائية |
| ما الذي يُحتسب جولة           | قائمة ملاحظات واحدة موحدة تُرسل دفعة واحدة               |
| التسليم العاجل                | نصف المدة مقابل زيادة نحو 40%، متى سمح الجدول بذلك       |

## اختر الاستوديو قبل أن يحترق الموعد النهائي

ليست المشاريع الأعلى كلفة التي نراها تلك التي جاء موجزها ضعيفًا، بل تلك التي كُلف بها على عجل، بعد أن أخفق المورد الأول ولم يتزحزح موعد الإطلاق. قيم استوديو أو اثنين ما دام لا شيء عاجلاً.

ملاحظة عن الفريق الداخلي: يحتاج فنان واحد إلى نحو عشرة اشتراكات برمجية ومحطة عمل ومجموعة من المهارات المجاورة، من النمذجة والإضاءة إلى المعالجة اللاحقة والتواصل مع العملاء. ولا يؤدي ذلك ثماره إلا إذا كان هذا الشخص مشغولاً كل يوم. وما دون ذلك، فالحساب وحده يبرّج الاستعانة بمصادر خارجية.

الخطوة التالية

# أرسل إلينا ما لديك بالفعل

المخططات أو نموذج ثلاثي الأبعاد أو صور فوتوغرافية أو مسودة موجز، في أي حالة كانت. سنرد عليك بنطاق عمل وسعر والأسئلة التي تحددهما، كتابةً ومن دون مكالمات مبيعات.

|                                                            |                        |
|------------------------------------------------------------|------------------------|
| maverickframe.com/contacts/                                | نموذج التواصل          |
| maverickframe.com/ar/services/architectural-visualization/ | أعمال الإظهار المعماري |
| رُدّ على الرسالة التي وصلك فيها هذا الدليل.                | أو ببساطة              |

## كتبه من يقرؤون هذه الموجزات

يشغل Dim Kuzmenko منصب مؤسس Maverick Frame Studio. الأرقام الواردة في هذا الدليل مصدرها بريدنا الوارد وقائمة أسعارنا، لا استطلاع قطاعي.