



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Niemand ziet uw BENG-score. Wel deze **6 details** in het beeld

Wat van BENG, MPG en energielabel zichtbaar wordt als het gemodelleerd is en wat een schema naast de render nodig heeft, welke documenten de studio moet krijgen en hoe u een verduurzaming vóór en na met dezelfde camera laat zien.

HET PROBLEEM

Een BENG-woning en een gewone woning: zelfde render

BENG, MPG, energielabel en materialenpaspoort zijn getallen en documenten. Een render is licht op oppervlakken. Als niemand de twee aan elkaar koppelt, ziet uw zorgvuldig doorgerekende gebouw eruit als elk ander gebouw: zelfde dunne gevel, ramen in het vlak, een leeg dak.

Dat is jammer, want een groot deel van de prestatie laat zich wél zien, mits het in het model zit. Een dikke schil geeft diepe negges. Zonwering, pv-panelen, een groen dak en de buitenunit van de warmtepomp staan gewoon op het gebouw. Wat onzichtbaar blijft, zoals luchtdichtheid of de milieuprestatie van een betonmengsel, hoort niet in de render te worden gesuggereerd maar ernaast te staan, in een helder schema.

Zichtbaar, als u het modelleert

- Dikte van de schil, af te lezen in de negges
- Zonwering, overstekken en luifels
- Pv-panelen volgens het werkelijke legplan
- Installaties op het dak en aan de gevel
- Groen dak, groene gevel, biobased gevelmateriaal

Onzichtbaar, hoort in een schema

- BENG 1, 2 en 3 en de TOjuli-toets
- De MPG-score en de levenscyclusanalyse
- Luchtdichtheid en ventilatieprincipe
- Herkomst van materialen uit het materialenpaspoort

Een render die onzichtbare prestaties probeert 'uit te beelden' met extra groen of een blauw gloeiend dak, ondermijnt de rest.

Wie dit leest, heeft vaak één van drie rollen. De ontwikkelaar wil dat kopers de duurzame keuzes terugzien in de verkoopbeelden. De architect wil in een tender of bij de welstandscommissie laten zien dat duurzaamheid het ontwerp mede vormt, niet alleen de rekenmodellen. En de corporatie of VvE wil bewoners vóór de ingreep tonen wat er met hun gevel en dak gebeurt. Voor alle drie geldt: het beeld overtuigt pas als het klopt met de tekening.

Deze gids noemt bewust geen grenswaarden. Die hangen af van gebouwtype en rekenmethode en veranderen; laat ze bevestigen door uw EPA-adviseur of energieadviseur.

WAT U AANLEVERT

Zes details die de prestatie zichtbaar maken

Voor elk detail is er een document dat al bestaat in uw project. De studio hoeft niets te bedenken; hij moet het alleen krijgen.

DETAIL	WAT DE STUDIO NODIG HEEFT	WAAR HET IN HET BEELD ZIT
Dikte van de schil	Gevel- en dakdoorsnede met isolatiedikte en de positie van het kozijn in de wand	In de neggediepte en de dakrand: daar ziet u of een gevel dik of dun is
Zonwering	Type (screen, lamellen, overstek), kleur en of het beeld open of dicht moet	Op de zon- en westgevels; een uitgerold screen zegt meer dan een tekst
Pv-panelen	Het legplan van de installateur, met paneelkleur en frame	Op het dak of in de gevel; een verzonnen legplan valt direct op
Installaties	Positie van warmtepomp-buitenunit, ventilatie-uitlaten en dakdoorvoeren	Op het dak en aan de achtergevel; weglaten maakt het beeld mooier maar onwaar
Groen dak of gevel	Soort beplanting, opbouw en hoe het er het eerste jaar uitziet	Het verschil tussen een sedumdak en een daktuin is in één oogopslag zichtbaar
Materialen	Materialenlijst of paspoort: hout, hergebruikte steen, biobased plaat	In de textuur: hergebruikte steen is onregelmatig, en dat mag zichtbaar zijn

Al helpt het meest waar de natuur het beeld draagt, zoals groen en water. Een groen dak of een tuin kan daar dus goed op leunen. Het model bouwen of een bouwtekening correct lezen kan het niet.

DIM KUZMENKO, MEDEOPRICHTER, MAVERICK FRAME STUDIO

BESTAANDE BOUW

Verduurzamen: vóór en na met dezelfde camera

Bij verduurzaming van bestaande bouw is de vraag van bewoners, VvE of corporatie niet 'is het mooi?', maar 'wat verandert er aan mijn huis?'. Dat beantwoordt een beeld alleen als vóór en na precies hetzelfde standpunt, licht en kader hebben.

01 Fotografeer vóór de steigers komen

Frontaal en in driekwart vanaf de straat, op ooghoogte, bij bewolkt weer. Noteer waar u stond. Zodra de steiger staat, is het 'vóór' verloren.

02 Leg de nieuwe opbouw vast

Na-isolatie aan de buitenkant maakt de gevel dikker en de negges dieper. Geef de detailtekening van de nieuwe wandopbouw; anders toont het beeld alleen nieuwe verf.

03 Zeg wat verdwijnt en wat blijft

Lijstwerk, metselwerkdetails, oude kozijnen: blijven ze, worden ze vervangen of verdwijnen ze achter isolatie? Beslist u het niet, dan beslist de modelleur.

04 Toon het dak eerlijk

Pv-panelen, een nieuwe dakkapel of een warmtepomp op het dak bepalen hoe de burens het resultaat zien. Laat ze in het 'na'-beeld staan.

05 Houd de camera vast

Het 'na'-beeld gebruikt exact de camera van de 'vóór'-foto. Twee standpunten laten het oog perspectief vergelijken in plaats van de ingreep.

De zin voor in uw brief

'Na-beeld op de camera van foto 2; gevel volgens de bijgevoegde wandopbouw, negges dus dieper; pv-panelen volgens legplan; buitenunit warmtepomp zichtbaar op de achtergevel; burens ongewijzigd.'

VÓÓR U START

Wat u verzamelt, en wat u controleert

Het meeste ligt al bij uw adviseurs. Vraag het op in één mail en stuur het zoals het is; de studio haalt eruit wat het beeld nodig heeft.

Te verzamelen

- | | |
|---|--|
| ☐ Plattegronden, gevels en doorsneden | ☐ Gevel- en dakdetail met isolatiedikte |
| ☐ Legplan pv van de installateur | ☐ Positie van installaties buiten |
| ☐ Beplantingsplan groen dak of gevel | ☐ Materialenlijst of materialenpaspoort |
| ☐ Foto's bestaande situatie, met standpunt | ☐ Eén regel: waarvoor zijn de beelden |

Controleer op het eerste beeld

- | | |
|---|---|
| ☐ Zijn de negges zo diep als de doorsnede? | ☐ Klopt het legplan tot op het paneel? |
| ☐ Staan de installaties waar ze komen? | ☐ Suggereert het beeld niets wat niet gebouwd wordt? |

Prestaties die niet zichtbaar zijn, zet u in een schema naast het beeld, met de cijfers van uw EPA-adviseur of constructeur. Zo blijft de render eerlijk en het verhaal volledig.



Maverick Frame productierendering.

WERKEN MET EEN STUDIO

Wat het kost, en hoe u het brieft

De twee vragen die ons vóór alle andere worden gesteld. Beide antwoorden zijn kort.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	\$100 – 300	\$250 – 600
Interieurbeeld, per stuk	\$120 – 350	\$300 – 700
Pakket, 5–8 aanzichten	\$600 – 1.500	\$1.500 – 4.000
Animatie, per minuut	\$1.000 – 3.000	\$3.000 – 8.000

Marktranges die wij bereid zijn te publiceren, in dollars. Doorlooptijden en het aantal correctierondes staan er bewust niet bij: die van ons lopen per projecttype te ver uiteen om als richtlijn te dienen, en een verzonnen getal zou hier slechter zijn dan geen getal.

Hoe u brieft — korter is beter

Dit is het tegenovergestelde van wat de meeste mensen aannemen. Vier dingen:

- Wat u nodig heeft — **hoeveel beelden, en waarvan**
- De plattegronden en gevels, zoals ze zijn
- Een paar referentiebeelden voor sfeer en licht
- Eén heldere regel over waarvoor de beelden *dienen*

Een kleine opdracht opblazen tot een bestek van vijftig pagina's werkt averechts: letterlijk genomen wordt het resultaat lelijk, en het stuurt de uitvoerders de verkeerde kant op. Geef de intentie en laat het detail aan het team dat dit dagelijks doet.

De fout die het meest kost

De meest voorkomende misser is niet de verkeerde leverancier kiezen. Het is de **timing**. Men gaat pas zoeken als de eerste leverancier al is afgehaakt en de deadline brandt, en kiest dan in paniek.

Beoordeel en brief renderpartners **voordat** u er een nodig heeft. Eén, liever meerdere, klaar om werk aan te nemen. Het kost nu een middag en redt later een project.

10+

JAAR RENDERING EN
VISUEEL VERTELLEN

350+

MERKEN EN BUREAUS
WERELDWIJD BEDIEND

95%

KLANTTEVREDENHEIDS-
SCORE

40%+

VAN ONZE OPDRACHTEN
BEVAT NU BEWEGING OF 360

Als het beeld moet kloppen, praat dan met ons

Wij zijn een CGI-studio: architectuur- en productrendering, 3D-modellering, animatie, 360-tours en VR. Tien jaar, meer dan 350 merken en bureaus, en het soort werk dat nog klopt als iemand de ramen telt.

Stuur ons de tekeningen en één regel over waar de beelden voor zijn. U krijgt een scope en een prijs, zonder verplichting om beide te gebruiken.

BEGIN HIER

maverickframe.com/contacts

BEKIJK HET WERK

maverickframe.com/gallery

GESCHREVEN DOOR

Dim Kuzmenko

Medeoprichter



Maverick Frame productierendering. · De ranges zijn marktwaarden voor 2026 en vormen geen offerte.