



GUIDA PRATICA / EDIZIONE 2026

La classe A non si vede: **6 dettagli** che la rendono visibile in un render

Casa passiva, NZEB, LEED, classe energetica: che cosa della prestazione si vede in un render se è modellato bene, che cosa va spiegato accanto con uno schema, quali documenti consegnare allo studio e le viste che raccontano l'efficienza.

IL PROBLEMA

Un edificio efficiente sembra uguale a tutti gli altri

La prestazione energetica sta nei numeri dell'APE, nella stratigrafia, negli impianti. In un'immagine, invece, un edificio in classe A e uno in classe G possono sembrare identici. Se il render non porta i segni della prestazione, chi guarda non ha motivo di credere alla scheda tecnica.

Chi arriva da una casa passiva, da un progetto NZEB o da un percorso LEED ha lo stesso problema: il valore del progetto sta in scelte che l'occhio non coglie. Una parte si può mostrare, a patto di modellarla davvero. L'altra va spiegata accanto all'immagine, non inventata dentro.

Per questo le immagini di un edificio efficiente si pensano insieme al progetto energetico, non dopo: chi ha disegnato le schermature sa anche da quale punto e a che ora si vedono lavorare.

Visibile, se modellato

- Lo spessore del muro nelle mazzette delle finestre
- Schermature, aggetti, frangisole e le loro ombre
- L'orientamento: dove stanno le vetrate rispetto al sole
- Fotovoltaico, solare termico e macchine in copertura
- Tetto verde, alberature, superfici permeabili

Invisibile, serve uno schema

- Tenuta all'aria e ponti termici risolti
- Ventilazione meccanica con recupero di calore
- Fabbisogno, classe, consumi
- Materiali certificati e crediti del protocollo

Questi si raccontano con sezioni e diagrammi accanto al render, non con effetti speciali dentro l'immagine.

Nel nostro studio la domanda di partenza è sempre la stessa: che cosa deve credere chi guarda? La risposta decide quali viste servono e quali schemi le accompagnano. Spesso la risposta migliore è una coppia: un render che mostra, uno schema che spiega.

COSA CONSEGNARE

I documenti che trasformano la prestazione in immagine

Non serve la relazione energetica completa. Servono i pochi elaborati da cui dipende ciò che si vede, mandati così come sono, senza rielaborarli per lo studio.

DOCUMENTO	COSA NE RICAVA LO STUDIO	SE MANCA
Sezione tipo della parete	Spessore reale del pacchetto e profondità delle mazzette	Finestre a filo facciata: sembra un edificio qualunque
Abaco dei serramenti	Telai, partizioni, posizione del serramento nel muro	Infissi generici, proporzioni sbagliate
Planimetria con il nord	Orientamento e ombre coerenti con il sole vero	Ombre di fantasia che contraddicono le schermature
Schema delle schermature	Profondità di aggetti e lamelle, passo, finitura	Frangisole decorativi che non schermano nulla
Pianta delle coperture	Pannelli, macchine, parapetti, verde pensile	Tetto vuoto, oppure impianti inventati
Progetto del verde	Specie, sesti d'impianto, dimensioni alla messa a dimora	Alberi maturi dove il primo anno ci saranno piantine
APE o classe di progetto, se c'è	Il messaggio da sostenere, non un dato da stampare	Immagini corrette, ma mute

Se il progetto segue un protocollo, LEED o i CAM di un'opera pubblica, indichi quali scelte sono visibili e contano per la comunicazione. La verifica dei requisiti resta al Suo tecnico: il render non la sostituisce e non deve fingere di farlo.

I SEI DETTAGLI

Sei dettagli che rendono visibile la prestazione

Ognuno di questi è una vista o un'inquadratura precisa. Insieme dicono «edificio efficiente» senza bisogno di scriverlo sull'immagine.

01 La mazzetta profonda

Un dettaglio ravvicinato di una finestra, con il serramento arretrato nel pacchetto isolante. È la prova più immediata di un muro spesso: chiunque la capisce senza legenda.

02 L'ombra delle schermature

Il fronte sud nell'ora in cui aggetti e frangisole lavorano. L'ombra deve cadere dove cadrebbe davvero: per questo servono il nord in planimetria e la profondità reale degli elementi.

03 Il fronte nord, sobrio

Poche aperture, ben dimensionate. Mostrare anche il lato chiuso racconta che i fori sono stati distribuiti con criterio, non solo per la vista.

04 La copertura che lavora

Una vista alta o a volo d'uccello con fotovoltaico, solare e macchine. Senza, il pubblico non sa che ci sono; con impianti inventati, il tecnico se ne accorge subito.

05 Il verde com'è davvero

Tetto verde, alberature, superfici drenanti mostrati come saranno alla consegna, con una seconda versione più matura se serve al racconto.

06 Lo spaccato accanto al render

Una sezione prospettica o un esploso con stratigrafia, flussi d'aria e impianti. È il modo onesto di mostrare ciò che non si vede: accanto all'immagine, non sovrapposto.

La riga da scrivere nel brief

«Le immagini devono far capire che l'edificio è ad alta efficienza senza scriverlo: mazzette profonde come da sezione allegata, ombre coerenti con il nord della planimetria, impianti in copertura come da progetto.»

PRIMA DI INIZIARE

Cosa preparare, e cosa controllare sul primo render

Una casa passiva, un NZEB o un edificio certificato si vendono sulla fiducia. Questa pagina serve a non sprecarla con immagini che dicono meno del progetto.

Da raccogliere prima di contattare uno studio

- ☐ Piante, prospetti e una sezione tipo, così come sono
- ☐ Planimetria con il nord
- ☐ Progetto del verde, anche solo indicativo
- ☐ Abaco dei serramenti
- ☐ Schema di schermature e coperture
- ☐ Una riga su a chi servono le immagini: Comune, acquirenti, committente

Da verificare sulla prima immagine

- ☐ Le finestre sono arretrate quanto dice la sezione?
- ☐ La copertura mostra gli impianti previsti, e solo quelli?
- ☐ Le ombre cadono dal lato giusto per quel fronte?
- ☐ Il verde è credibile il giorno della consegna?



Rendering di produzione Maverick Frame.

LAVORARE CON UNO STUDIO

Quanto costa, e come scrivere il brief

Le due domande che ci vengono fatte prima di ogni altra. Entrambe le risposte sono brevi.

LAVORO COMMISSIONATO	FREELANCE	STUDIO
Immagine esterna, singola	\$100 – 300	\$250 – 600
Immagine interna, singola	\$120 – 350	\$300 – 700
Pacchetto, 5–8 viste	\$600 – 1.500	\$1.500 – 4.000
Animazione, al minuto	\$1.000 – 3.000	\$3.000 – 8.000

Intervalli di mercato che siamo disposti a pubblicare, in dollari. Tempi di consegna e numero di round di revisione non compaiono deliberatamente: i nostri variano troppo per tipo di progetto per essere dati come riferimento, e un numero inventato qui sarebbe peggio di nessun numero.

Come scrivere il brief: più corto è meglio

È il contrario di quello che quasi tutti immaginano. Quattro cose:

- Cosa serve — **quante immagini, e di cosa**
- Le piante e i prospetti, così come sono
- Qualche immagine di riferimento per atmosfera e luce
- Una riga chiara su a cosa *servono* le immagini

Gonfiare un lavoro piccolo in un capitolato di cinquanta pagine è controproducente: preso alla lettera produce un risultato brutto e disorienta chi esegue. Dichiarare l'intenzione e lasci il dettaglio a chi lo fa ogni giorno.

L'errore che costa di più

L'errore più frequente non è scegliere il fornitore sbagliato. È il **tempismo**. Si cerca solo dopo che il primo fornitore ha già fallito e la scadenza incombe, e a quel punto si sceglie nel panico.

Valuti e ingaggi partner di rendering **prima** di averne bisogno. Uno, meglio più d'uno, briefati e pronti. Costa un pomeriggio adesso e salva un progetto dopo.

10+

ANNI DI RENDERING E
NARRAZIONE VISIVA

350+

MARCHI E AGENZIE SERVITI
NEL MONDO

95%

TASSO DI SODDISFAZIONE
DEI CLIENTI

40%+

DELLE COMMESSE INCLUDE
GIÀ MOVIMENTO O 360

Quando l'immagine deve reggere, parli con noi

Siamo uno studio CGI: rendering architettonico e di prodotto, modellazione 3D, animazione, tour 360 e VR. Dieci anni, oltre 350 marchi e agenzie, e il tipo di lavoro che resta corretto anche quando qualcuno conta le finestre.

Ci mandi le piante e una riga su a cosa servono le immagini. Riceverà perimetro e prezzo, senza obbligo di usare né l'uno né l'altro.

INIZI DA QUI

maverickframe.com/contacts

GUARDI I LAVORI

maverickframe.com/gallery

SCRITTO DA

Dim Kuzmenko

Co-fondatore



Rendering di produzione Maverick Frame. - Gli intervalli sono valori di mercato 2026 e non costituiscono un preventivo.