MAVERİCK
FRAME
STUDİO



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru, Mahalleniz Halkın Önüne Çıkmadan.

Bir kentsel tasarım veya kentsel dönüşüm görselleştirme stüdyosuyla anlaşmadan önce sorun. İşi hak eden stüdyo on ikisini tek bir e-postada yanıtlar. Yanlış olan, yapay zeka görsellerinin plana nasıl sadık kaldığını sorunca susar.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio
maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Her hata, imzadan önce zaten görünüyordu

Dönüşüm projelerinin görselleri nadiren görüntü kalitesi yüzünden başarısız olur. Gün batımında bir kuşbakışı her portfolyoda vardır. Asıl sorun aşağıdaki beş noktadır ve her biri, biri sorsaydı, daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

	SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ	HALKA SUNUMDA ORTAYA ÇIKAN
01	**“En yeni yapay zeka araçlarını kullanıyoruz”**	Yapay zeka görselleri planda olmayanı uyduruyor: kuleler ekliyor, sokakları genişletiyor, binaları atlıyor ve plancılar bunu saniyeler içinde fark ediyor.
02	**“Kuşbakışı görseller her şeyi anlatır”**	Halk toplantısındaki sakinler renk kodlu bir master planı okuyamıyor ve tartışma, çizimlerin zaten yanıtladığı kaygılara kayıyor.
03	**“İşi sanatçılarımız arasında bölüşebiliriz”**	Kırk görsel beş farklı tarzda geliyor ve yatırımcılar tek bir projeye mi, beş farklı projeye mi baktıklarını merak ediyor.
04	**“Alanınıza odaklanacağız”**	Alan boş bir arka planda, şehrinden kopuk havada duruyor ve kimse bağlandığı sokakları, toplu taşımayı ve komşuları göremiyor.
05	**“Değişiklik yapmak kolay”**	İlk yorum turundan sonra yükseklikler ve çekme mesafeleri değişiyor ve her görsel yeni kameralardan, tam fiyatla yeniden yapılıyor.

Bir portfolyo değil, bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki hatalardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir yanıtı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

1 ila 6. sorular: plan, yapay zeka, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Aradığınız şey heves değil; rakamlar, isimler ve tarihler. Belirsiz yanıtlar da bir yanıttır.

BUNU SORUN	İYİ BİR YANIT ŞÖYLE OLUR	ŞU DURUMDA VAZGEÇİN
1. Başlamak için bizden ne gerekiyor: master plan, kütle çalışması mı, yalnızca alan mı?	Alan sınırı, program ve varsa kütle çalışması veya eskizler. İlk konsept için bitmiş master plan gerekmez.	“Önce nihai çizimleri gönderin.”
2. Planda olmayanı uydurmadan yapay zekayı nasıl kullanıyorsunuz?	Bölge önce master plandan CGI ile kurulur; yapay zeka yalnızca ışık, insan ve hava ekler, her görsel plana göre kontrol edilir.	“Yapay zeka her şeyi dakikalar içinde yapıyor.”
3. Plan okuyamayan sakinlere bölgeyi nasıl gösteriyorsunuz?	Tanıdık sokaklardan göz hizasında görünümler, alanın önce ve sonra hali ve halk toplantıları için kısa bir film.	“Bir kuşbakışı ve vaziyet planı yeterli.”
4. Eksiksiz girdilerden itibaren ilk taslağı ne zaman görürüm?	İş günü cinsinden bir sayı: bir görsel için 3 ila 5, 5 ila 8 görsellik paket için 2 ila 3 hafta ve “eksiksiz”in tanımı.	“En kısa sürede” ya da hiç sayı yok.
5. Halk toplantısı veya yatırımcı sunumu bir hafta öne alınırsa ne olur?	Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: yaklaşık yarı sürede, %40 civarı ek ücretle.	Fiyat vermeden “Bir yolunu buluruz.”
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?	Sabit bir sayı, genellikle taslakta iki ve finalde bir; bir tur, tek bir birleştirilmiş yorum listesidir.	“Sınırsız revizyon.”

2. ve 3. sorular neden en önemlisi

Bir dönüşüm projesini planı bilen plancılar ve sokağı bilen sakinler değerlendirir. Plancı uydurulmuş bir binayı hemen görür, sakin eksik bir otobüs durağını herkesten önce fark eder. İkisi de stüdyonun render öncesinde modeli nasıl kurduğuna bağlıdır.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

7 ila 12. sorular: tutarlılık, bağlam, etaplar

BUNU SORUN	İYİ BİR YANIT ŞÖYLE OLUR	ŞU DURUMDA VAZGEÇİN
7. Kuşbakışı, sokak görünümleri ve filmde 20 ila 40 görseli nasıl tutarlı tutuyorsunuz?	Bölgenin tek 3D modeli, tek ışık kurgusu, tek mevsim ve ilk görselden önce onaylanan tek stil rehberi.	“Her sanatçının kendi tarzı var.”
8. Alanın çevresindeki bağlamı nasıl kuruyorsunuz?	Çevredeki yapı adaları halihazır harita, harita verisi ve drone fotoğraflarından modellenir; bölge gerçek sokaklarına oturur.	“Alanı tek başına render ederiz.”
9. Alanı etap etap, önce ve sonra haliyle gösterebilir misiniz?	Evet: aynı kameralar bugünkü alana kurulur ve her etap bu kameralara render edilir.	“Yalnızca bitmiş hali gösteririz.”
10. Yatırımcılar, imar dosyası, halk toplantısı ve sosyal medya için hangi formatları teslim ediyorsunuz?	Sunum ve baskı boyutları, belirli sokaklardan görünümler, toplantı filmi ve sosyal medya kesitleri; kameralardan önce kararlaştırılır.	“JPEG göndeririz, boyutlandırma sizde.”
11. Halk toplantısı planı değiştirirse güncelleme kaça mal olur?	İlk setten az: model ve kameralar yeniden kullanılır, yalnızca değişen kısımlar yeniden yapılıp render edilir.	Her güncellemenin yeni proje gibi fiyatlanması.
12. Projeyi tam olarak kim modelleyip render edecek, bir kısmı başkasına veriliyor mu?	Stüdyonun kendi ekibinde isimli roller, planlar el değiştirmeden önce gizlilik sözleşmesi, onaysız yayın yok.	“Ağımız”, bir duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ YANIT: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

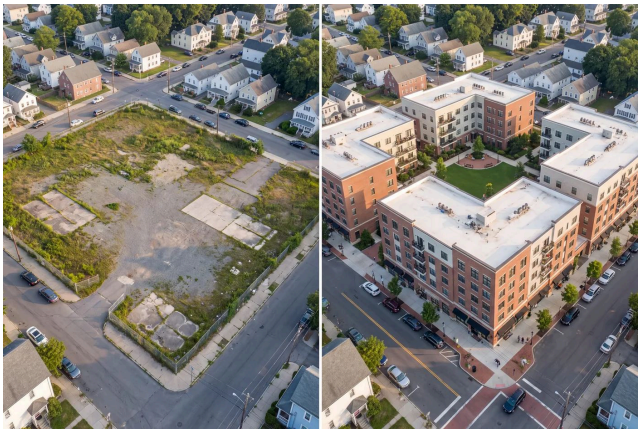
TÜM SETİ ONAYLAMADAN ÖNCE ÜCRETLİ BİR DENEME GÖRSELİ İSTEYİN

0 - 6

PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN VAZGEÇİN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12. soru

Taşeron kullanmak yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun onu gizlemektir. Belediyenin henüz onaylamadığı bir master plan, gizlilik sözleşmesi imzalamadığınız kişilere gitmemeli; uydurulmuş bir bina da konuşmanıza izin verilmeyen bir ekip tarafından düzeltilemez.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, tek gün

Aşağıdaki e-postayı kopyalayın, köşeli parantezleri doldurun ve aynı gün üç stüdyoya gönderin. Yanıtları yan yana karşılaştırın: farklar portfolyoda değil, ilk yanıtta ortaya çıkar.

		GÖNDERİLECEK E-POSTA
01	**Konu**	[Proje] için kentsel tasarım görselleri, teklif ve on iki soru
02	**Satır 1**	[Bir dönüşüm alanı / karma kullanımlı bir bölge / bir ulaşım koridoru / bir kamu projesi] için [yatırımcılar / imar sunumu / halk toplantısı / lansman] amacıyla [tarih] tarihine kadar görsele ihtiyacımız var.
03	**Satır 2**	Ekte veya gizlilik sözleşmemizi imzaladıktan sonra: alan sınırı, master plan veya kütle çalışması, sokak kesitleri ve iki referans.
04	**Satır 3**	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralık vererek değil, rakam ve isimlerle yanıtlayın.
05	**Satır 4**	03 ve 04. sayfalardaki 1 ila 12. soruları buraya yapıştırın.
06	**Satır 5**	Üç yanıtı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi yanıtların ortak noktası

Kısadırlar. İş günü ve dolarla yanıt verir, kişilerin adını verir, gizlilik sözleşmesi önerir ve size master plan ile bir sonraki toplantı hakkında bir iki soru sorarlar.

Biz ne yanıt verirdik

Kendi rakamlarımız sonraki sayfada, aynı formatta; böylece bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Kentsel tasarım görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/kentsel-tasarim-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.