



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Paneller Yapıştırılmış Gibi Durmadan Önce On İki Soru.

Güneş paneli görselleştirme sözleşmesini imzalamadan önce sorun. İyi bir stüdyo on ikisini tek e-postada yanıtlar; yanlış olan, çatı eğimini nasıl eşleştirdiğini sorunca susar.

BURADAN BAŞLAYIN

Her hata, imzadan önce zaten görünüyordu

Güneş paneli görselleştirme projeleri nadiren görsel kalitesi yüzünden başarısız olur. Güneşli çatılar ve mavi gökyüzü her portföyde var. Projeler aşağıdaki beş noktada çöker ve her biri, biri sormuş olsaydı, daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

İKİNCİ HAFTADA ORTAYA ÇIKAN

01	"Fotogerçekçi paneller, elbette"	Panel dizisi fotoğrafa yanlış açıyla ve yansımaz, düz yapıştırılmış. Ev sahibi çatı değil çıkartma görüyor ve teklif güven kaybediyor.
02	"Yerleşiminize uyarız"	Modüller göz kararı yeniden çiziliyor. Adet değişiyor, kenar boşlukları kayboluyor, dizi bir havalandırmayı örtüyor; görsel artık teklifle uyumuyor.
03	"Her fotoğraf işe yarar"	Yanlış noktadan çekilmiş bir telefon fotoğrafı olduğu gibi kullanılıyor. Önemli olan çatı yarı gizli kalıyor ve site yönetimi komşuların ne göreceğini hâlâ göremiyor.
04	"Her ev kolaydır"	Çatı pencereleri, kırma çatılar ve cumbalar standart şablonu bozuyor; her yeni ev tipi yeni bir proje gibi fiyatlanıyor.
05	"Değişiklik sorun değil"	Saha keşfinden sonra yerleşim değişiyor ve sahne başka birinin elinde. Revize görsel yönetim kurulu toplantısından sonra geliyor.

Bir portföy değil, bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki hatalardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir cevabı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

1 ila 6. sorular: fotoğraf, yerleşim, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves değil; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz cevaplar da bir cevaptır.

BUNU SORUN

İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDİR

ŞU DURUMDA VAZGEÇİN

1. Bu evde panelleri görselleştirmek için bizden neye ihtiyacınız var?	İnsanların çatıyı göreceği noktalardan fotoğraflar, modül boyutu ve adediyle panel yerleşimi veya tasarım dışı aktarımı ve panel modeli.	"Adresi gönderin yeter, haritadan buluruz."
2. Panel dizisini fotoğraftaki gerçek çatıyla nasıl eşleştiriyorsunuz?	Kamera fotoğrafla eşleştirilir ve çatı düzlemi 3D olarak yeniden kurulur; eğim, boyut, gölgeler ve yansımalar gerçek çatıyı izler.	"Panelleri Photoshop'ta yerleştiriyoruz."
3. Panel dizisi yerleşimimize birebir uyacak mı?	Modül adedi, sıralar, kenar boşlukları ve yön sizin yerleşiminizden alınır; her değişiklik önce sizinle kararlaştırılır.	"Aşağı yukarı, kimse panel saymaz."
4. Eksiksiz bir brief'ten itibaren ilk taslağı ne zaman görürüm?	İş günü cinsinden bir sayı: bir görsel için 3 ila 5, 5 ila 8 görünümlük bir set için 2 ila 3 hafta; ayrıca "eksiksiz"in ne demek olduğu.	"En kısa sürede" ya da hiç sayı yok.
5. Site yönetimi toplantısı bir hafta öne alınırsa ne olur?	Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: yaklaşık yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle.	Fiyatı olmayan bir "Hallederiz".
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?	Sabit bir sayı: genellikle taslakta iki, finalde bir; tur, birleştirilmiş tek bir liste olarak tanımlanır.	"Sınırsız revizyon."

2. ve 3. sorular neden en önemlisi

Güneş paneli sözleşmesi görsele bakılarak imzalanır, kurulum ise yerleşime göre yapılır. Görsel teklif ettiğinizden farklı bir dizi gösterirse şikâyet stüdyoya değil, ekibinize gelir. İkisini de stüdyonun başlamadan önce ne istediği ve neyi tutacağına söz verdiği belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

7 ila 12. sorular: görünüm, çatılar, dosyalar

BUNU SORUN

İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDİR

ŞU DURUMDA VAZGEÇİN

7. Site yönetimi veya ruhsat için hangi görünüm önerirsiniz?

Sabit noktalardan, gerçek boyutta sokak, yol ve havadan görünüm; ayrıca aynı kameradan bir önce-sonra eşi.

"Güzel bir ana görsel yeter."

8. Aynı projedeki diğer evleri veya ev tiplerini nasıl fiyatlıyorsunuz?

Kurulmuş bir sahnede yeni kamera veya ev tipi başına bir fiyat; ilk evin çok altında.

Her ev yeni bir proje gibi fiyatlanıyor.

9. Çatı pencerelerini, kırma çatıları, bacaları ve havalandırmaları nasıl ele alıyorsunuz?

Panel dizisi, yerleşiminizde olduğu gibi açık çatı düzlemine yerleştirilir; derelerden, havalandırmalardan ve kenarlardan uzak tutulur.

"Standart çatımızı kullanıyoruz."

10. Teklifler, baskı ve sosyal medya için hangi formatları teslim ediyorsunuz?

Teklif ve e-posta boyutları, baskı çözünürlüğü, web dosyaları ve sosyal medya kırpımları; kameralar kadrajlanmadan önce kararlaştırılır.

"JPEG göndeririz, boyutlandırması sizde."

11. Aynı sahneden bir uçuş animasyonu veya GES fotomontajı çıkabilir mi?

Evet; render'dan önce bir kamera yolu veya kararlaştırılmış bakış noktalarıyla, süre veya bakış noktası sayısı baştan belirtilerek.

"Bunun için bir partner getiririz."

12. Projeyi tam olarak kim modelleyecek ve render edecek, bir kısmı dışarı veriliyor mu?

Stüdyonun kendi ekibinden isimli roller ya da nedeniyle birlikte dürüst bir "evet, hava keşfi".

"Ağımız", bir duraksama veya sessizlik.

10 - 12

İYİ CEVAP: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

SETİ ONAYLAMADAN ÖNCE ÜCRETİ TEK BİR DENEME GÖRÜNÜMÜ İSTEYİN

0 - 6

PORTFÖY NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÖRSE GÖRÜNSÜN VAZGEÇİN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12 numara

Taşeronluk yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun onu gizlemektir; çünkü yanlış bir modül adedini ya da kaçırılmış bir kurul tarihini, konuşmanıza izin verilmeyen bir ekiple düzeltemezsiniz. Açıkça sorun ve cevabın ne kadar sürdüğünü dinleyin.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Testi yapmak için görüşmeye gerek yok. Aşağıdaki e-postayı yapıştırın, elinizdekileri ekleyin ve kısa listenizdeki üç stüdyoya aynı anda gönderin. Cevaplar bir iş günü içinde gelir ve aralarındaki fark genellikle ikinci paragrafta belli olur.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

01	Konu	[Ev, site veya saha] için güneş paneli görselleri, teklif ve on iki soru
02	Satır 1	[Tarih] tarihine kadar [teklif / site yönetimi / ruhsat / imar / pazarlama] için [bir müşterinin evinin / bir sıra ev sitesinin / ticari bir çatının / bir GES'in] [sayı] görünümüne ihtiyacımız var.
03	Satır 2	Ekte: evin veya sahanın fotoğrafları, panel yerleşimi veya tasarım dışı aktarımı, panel modeli ve iki referans.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, rakamlar ve isimlerle yanıtlayın.
05	Satır 4	03 ve 04. sayfalardaki 1 ila 12. soruları yapıştırın.
06	Satır 5	Üç cevabın tamamını aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi cevapların ortak noktası

Kısa ve net. İş günü ve dolar cinsinden yanıt verir, kişilerin adını verir ve size fotoğraflar ve yerleşimle ilgili bir iki soru sorarlar.

Bizim cevabımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'i.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Güneş paneli işleri	maverickframe.com/tr/cozumler/gunes-paneli-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.