



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru Tesisiniz Hastane Gibi Görünmeden Önce.

Bir yaşlı bakım tesisi görselleştirme sözleşmesi imzalamadan önce sorun. Çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini de tek bir e-postada cevaplar. Yanlış olanı, modeli kimin kuracağını sorduğunuzda susar.

BURADAN BAŞLAYIN

Her hata imzadan önce zaten görünüyordu

Yaşlı bakım tesisi görselleştirme projeleri nadiren görsel kalitesi yüzünden başarısız olur. Güneşli avlular ve şık salonlar her portfolyoda var. Aşağıdaki beş şey yüzünden başarısız olurlar ve biri sorsaydı, her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

ÜÇÜNCÜ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ

01	“Sıcak, davetkâr iç mekanlar”	Tesis hastane gibi görünüyor: aydınlık ama boş koridorlar, soğuk yüzeyler ve tek bir insan yok. Proje bir kurum gibi okunuyor; aileler bir yuva yerine bir bakım kurumu görüyor.
02	“Yatırımcıya hazır görseller”	Yatırımcılar henüz inşa edilmemiş bir projeyi hayal edemiyor: elde hikâyesi olmayan birkaç güzel görsel var; ne varış, ne yemek salonu, ne daire. Bir sakinin neden bu tesisi seçeceği hâlâ görünmüyor.
03	“Modeli göndermeniz yeterli”	Henüz bir 3D model yok: yalnızca cepheler, bir oda planı ve fotoğraflar var. Stüdyo BIM modelini bekliyor ve yatırım turu gecikiyor.
04	“Lansmanınıza hazır”	Ön kiralama, bina ortada yokken başlıyor, ama örnek daire ve ortak alan görselleri bina yükseldikten sonra sipariş ediliyor. Bekleme listesi kampanyası aylarca geç başlıyor.
05	“Sonra kolayca genişletilir”	Her etap yeni görseller istiyor: demans bakım kanadı gelecek yıl açılıyor ve stüdyo yeni bir proje teklif ediyor, çünkü sahne hiç saklanmamış.

Bir portfolyo seçmiyorsunuz. Bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki hatalardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir cevabı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

Sorular 1 - 6: atmosfer, model, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz bir cevap da bir cevaptır.

BUNU SORUN

İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDİR

VAZGEÇME İŞARETİ

1. Tesisimizin bir klinik değil, bir yuva gibi hissettirmesini nasıl sağlarsınız?

Konut malzemeleri ve sıcak ışık, kaplama listenizden mobilyalar, sahnede sakinler ve aileler; çıplak koridorlar gibi hastane çağrışımları yok.

"Modelde ne varsa birebir onu render ederiz."

2. Yatırımcılara önce hangi görünümleri gösterirdiniz ve neden?

Kısa bir sıralama: varış, lobi, yemek salonu, bir sakin daire ve kampüsün havadan görünümü; her biri bir yatırımcının sorduğu bir soruya bağlı.

"Bütçeniz kaç görünüme yetiyorsa."

3. 3D model olmadan başlayabilir misiniz?

Evet: ana duvarların cepheleri, ölçülü oda planları ve referans fotoğraflar modeli kurmaya yeter; başka neye ihtiyaç duyacaklarını da söylerler.

"Önce eksiksiz BIM modeline ihtiyacımız var."

4. Eksiksiz bir brief'ten itibaren ilk taslağı ne zaman görürüm?

İş günü sayısı: tek görsel için 3 ila 5, 5 ila 8 görünümlük bir set için 2 ila 3 hafta, ve "eksiksiz" in ne demek olduğu.

"En kısa sürede" ya da hiç rakam yok.

5. Yatırımcı toplantısı bir hafta öne çekilirse ne olur?

Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: kabaca yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle.

Hiç fiyat vermeden "Hallederiz".

6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?

Sabit bir sayı: genellikle taslakta iki, finalde bir tur; bir tur, birleştirilmiş tek yorum listesidir.

"Sınırsız revizyon."

Neden en çok 1. ve 3. sorular önemli

Aileler bir yuva seçer, yatırımcılar da bir yuvayı finanse eder; yani atmosfer ürünün ta kendisidir. Üstelik yaşlı bakım projelerinin çoğu stüdyoya eksiksiz bir model oluşmadan gelir. İkisini de stüdyonun işe başlamadan önce ne istediği belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

Sorular 7 - 12: etaplar, formatlar, dosyalar

BUNU SORUN

İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDIR

VAZGEÇME İŞARETİ

7. Sonraki kanat veya etap açıldığında neyi yeniden kullanıyorsunuz?

Aynı kampüs modelini: yeni kanat modele eklenir ve yeni kameralarla render edilir, baştan modellenmez.

Her etap için sıfırdan yeni bir teklif.

8. Örnek daireleri ve ortak alanları inşa edilmeden önce render edebilir misiniz?

Evet, CAD çizimlerinden ve kaplama listesinden; böylece broşür, web sitesi ve tur görselleri bina yükselirken hazır olur.

"Örnek daireyi fotoğraflamak daha iyi."

9. Çalışma sahnesi teslimden sonra arşivleniyor mu?

Evet; böylece kiralama filmi, yeni bir kat planı ya da bir yenileme oradan başlar.

Teslimden sonra yalnızca final JPEG'ler kalıyor.

10. Yatırımcı sunumu, broşür ve web sitesi için hangi formatlarda teslim ediyorsunuz?

Broşür için baskı çözünürlüğü, web sitesi ve ilanlar için web'e uygun dosyalar, sosyal medya kesimleri; kameralar kadrajlanmadan önce kararlaştırılır.

"JPEG gönderiyoruz, boyutlarını siz ayarlarsınız."

11. Gezinti filmi ve 360 turlar aynı modelden çıkabilir mi?

Evet; render'dan önce bir storyboard ile ve turların nerede barındırıldığı, aileler için telefonda nasıl açıldığı konusunda net bir cevapla.

"Bunun için bir partner getiririz."

12. Projeyi tam olarak kim modelleyecek ve render alacak, herhangi bir kısmı başka bir firmaya veriliyor mu?

Stüdyonun kendi ekibinden isimleriyle roller ya da gerekçesiyle dürüst bir "evet, figür ve bitki kütüphanesi".

"Ağımız", bir duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ CEVAP: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

TÜM SETE GEÇMEDEN ÖNCE ÜCRETLİ BİR TEST GÖRSELİ İSTEYİN

0 - 6

VAZGEÇİN, PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12. soru

Taşeron kullanmak yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun onu gizlemektir, çünkü konuşmanıza izin verilmeyen bir ekiple soğuk bir salonu ya da kaçan bir yatırımcı tarihini düzeltemezsiniz. Soruyu açıkça sorun ve cevabın ne kadar geciktiğine dikkat edin.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Testi yapmak için bir görüşmeye ihtiyacınız yok. Aşağıdaki e-postayı yapıştırın, elinizde olanı ekleyin ve kısa listenizdeki üç stüdyoya aynı anda gönderin. Cevaplar bir iş günü içinde gelir ve aralarındaki fark genellikle ikinci paragrafta belli olur.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

01	Konu	[tesis] için yaşlı bakım tesisi görselleri, teklif ve on iki soru
02	Satır 1	[tarih] tarihine kadar [yatırımcılar / imar onayı / ön kiralama / açılış] için, [yer] konumundaki [destekli yaşam / demans bakımı / bağımsız yaşam / sürekli bakım kampüsü] projesi için [sayı] görsele ihtiyacımız var.
03	Satır 2	Ekte: çizimler veya cepheler, ölçülü oda planları, kaplama listesi ve atmosfer için iki referans.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, rakamlar ve isimlerle cevaplayın.
05	Satır 4	03 ve 04. sayfalardaki 1 - 12 arası soruları buraya yapıştırın.
06	Satır 5	Üç cevabı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi cevapların ortak noktası

Kısa ve net. İş günü ve dolar cinsinden cevap verir, kişilerin adını verir ve size sakinler ve görsellerin kime yönelik olduğu hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim cevabımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; böylece bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Yaşlı bakım tesisi görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/yasli-bakim-tesisi-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.