



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru Görseller Parkınızı Yeniden Çizmeden.

Bir park görselleştirme sözleşmesi imzalamadan önce sorun. Çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini de tek bir e-postada cevaplar. Yanlış olanı, bitkilendirme listenizi nasıl render ettiğini sorduğunuzda susar.

BURADAN BAŞLAYIN

Her hata imzadan önce zaten görünüyordu

Park görselleştirme projeleri nadiren görsel kalitesi yüzünden başarısız olur. Yemyeşil çimenlikler ve güneşli meydanlar her portfolyoda var. Aşağıdaki beş şey yüzünden başarısız olurlar ve biri sorsaydı, her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

ÜÇÜNCÜ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ

01	“Yetkililer hemen anlayacak”	Yetkililer ve sakinler peyzaj planını okuyamıyor: Set, atmosferli üç göz hizası görünümünden ibaret. Onay kurulunda kimse parkın nerede olduğunu ya da patikaların nasıl bağlandığını anlayamıyor ve planın zaten cevapladığı sorular yeniden geliyor.
02	“Parkı en iyi hâliyle göstereceğiz”	Görseller parkı sessizce yeniden tasarlıyor: Fazladan ağaçlar, kimsenin tasarlamadığı bir fiske, başka bir döşeme. Peyzaj mimarı, halk toplantısında bu görsellerin arkasında duramıyor.
03	“Elbette fotogerçekçi bitkiler”	Bitkiler sahte ya da ilk günden tam büyümüş görünüyor: Kütüphane ağaçları açılış gününde tam boyunda, çimenler hiçbir parkın koruyamayacağı kadar kusursuz. Görseller, bitkilendirme listesinin veremeyeceği bir park vaat ediyor.
04	“Proje için güzel bir ortam”	Park, bağlamından kopuk havada asılı duruyor: Park boş bir arka planın üzerinde duruyor. Hizmet etmesi gereken sokaklar, binalar ve komşular yok; sakinler kendi sokaklarını bulamıyor.
05	“Değişiklik sorun değil”	Tasarım her istişareden sonra değişiyor: İstişare bir patikayı kaydırıyor, bankları değiştiriyor ve her değişiklik yeni bir render olarak fiyatlanıyor. Sahne başkasının elinde ve görseller artık tasarımla örtüşmüyor.

Bir portfolyo seçmiyorsunuz. Bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki hatalardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir cevabı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

Sorular 1 - 6: plan, bitkiler, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz bir cevap da bir cevaptır.

BUNU SORUN

İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDIR

VAZGEÇME İŞARETİ

1. Parkı görselleştirmek için bizden neye ihtiyacınız var?

Kotları içeren peyzaj planı, bitkilendirme listesi, malzemeler ve mobilyalar, çevredeki binaları gösteren bir vaziyet planı.

"Bir eskiz gönderin, gerisini biz hayal ederiz."

2. Planlarımıza birebir mi uyacaksınız, yoksa onları iyileştirecek misiniz?

Kotlar, bitkiler, döşeme, mobilyalar ve kameralar belgelerimize uyar; önerilen her değişiklik final render'dan önce kararlaştırılır.

"Genelde biraz daha yeşil ekleriz."

3. Bitkileri listemizden nasıl render ediyorsunuz?

Türler ve boyutlar listeden alınır; park açılıştan ve birkaç mevsim sonra yeniden gösterilebilir.

"Kütüphanemizde çok güzel ağaçlar var."

4. Eksiksiz bir brief'ten itibaren ilk taslağı ne zaman görürüm?

İş günü sayısı: tek görsel için 3 ila 5, 5 ila 8 görünümlük bir set için 2 ila 3 hafta, ve "eksiksiz"i ne demek olduğu.

"En kısa sürede" ya da hiç rakam yok.

5. Onay toplantısı bir hafta öne çekilirse ne olur?

Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: kabaca yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle.

Hiç fiyat vermeden "Hallederiz".

6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?

Sabit bir sayı: genellikle taslakta iki, finalde bir tur; bir tur, birleştirilmiş tek bir yorum listesidir.

"Sınırsız revizyon."

Neden en çok 2. ve 3. sorular önemli

Bir park, bir plan ve bir bitkilendirme listesiyle kıyaslanarak değerlendirilir. Peyzaj mimarı her kötü ve her türü bilir; sakinler de bitmiş patikalarda yürüyecektir. İkisini de stüdyonun işe başlamadan önce ne istediği ve neyi korumaya söz verdiği belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

Sorular 7 - 12: değişiklikler, bağlam, dosyalar

BUNU SORUN

İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDIR

VAZGEÇME İŞARETİ

7. İstişare bir patikayı veya bitkileri değiştirirse neyi güncelliyorsunuz?

Mevcut sahneyi: patika, bitkiler veya mobilyalar modelde değiştirilir ve aynı kameralar yeniden render edilir.

Her değişiklik için sıfırdan yeni bir teklif.

8. Parkın çevresindeki sokakları ve binaları nasıl gösteriyorsunuz?

Vaziyet planından basit bir 3D bağlam ya da gerektiğinde görsellerin arsa ve drone fotoğraflarınıza yerleştirilmesi.

"Güzel bir arka planın üzerine koyarız."

9. Havadan ve göz hizası görünümünün yanında kuşbakışı bir plan da render edebilir misiniz?

Evet, aynı sahneden; böylece plan, havadan görünüm ve göz hizası görünüm her zaman örtüşür.

"Plan ayrı bir iş."

10. Onay dosyası, toplantı ve basın için hangi formatlarda teslim ediyorsunuz?

Panolar ve onay dosyası için baskı çözünürlüğü, sunum ve web dosyaları, sosyal medya kesimleri; kameralar kadrılanmadan önce kararlaştırılır.

"JPEG gönderiyoruz, boyutlarını siz ayarlarsınız."

11. Parkın uçuş animasyonu aynı modelden çıkabilir mi?

Evet; render'dan önce bir storyboard ve kamera rotasıyla, süresi de baştan belirtilerek.

"Bunun için bir partner getiririz."

12. Projeyi tam olarak kim modelleyecek ve render alacak, herhangi bir kısmı başka bir firmaya veriliyor mu?

Stüdyonun kendi ekibinden isimleriyle roller ya da gerekçesiyle dürüst bir "evet, bitki kütüphanesi".

"Ağımız", bir duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ CEVAP: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

TÜM SETE GEÇMEDEN ÖNCE ÜCRETLİ BİR TEST GÖRSELİ İSTEYİN

0 - 6

VAZGEÇİN, PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNERSE GÖRÜNSÜN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12. soru

Taşeron kullanmak yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun onu gizlemektir, çünkü konuşmanıza izin verilmeyen bir ekiple yanlış bir türü ya da kaçan bir onay tarihini düzeltemezsiniz. Soruyu açıkça sorun ve cevabın ne kadar geciktiğine dikkat edin.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Testi yapmak için bir görüşmeye ihtiyacınız yok. Aşağıdaki e-postayı yapıştırın, elinizde olanı ekleyin ve kısa listenizdeki üç stüdyoya aynı anda gönderin. Cevaplar bir iş günü içinde gelir ve aralarındaki fark genellikle ikinci paragrafta belli olur.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

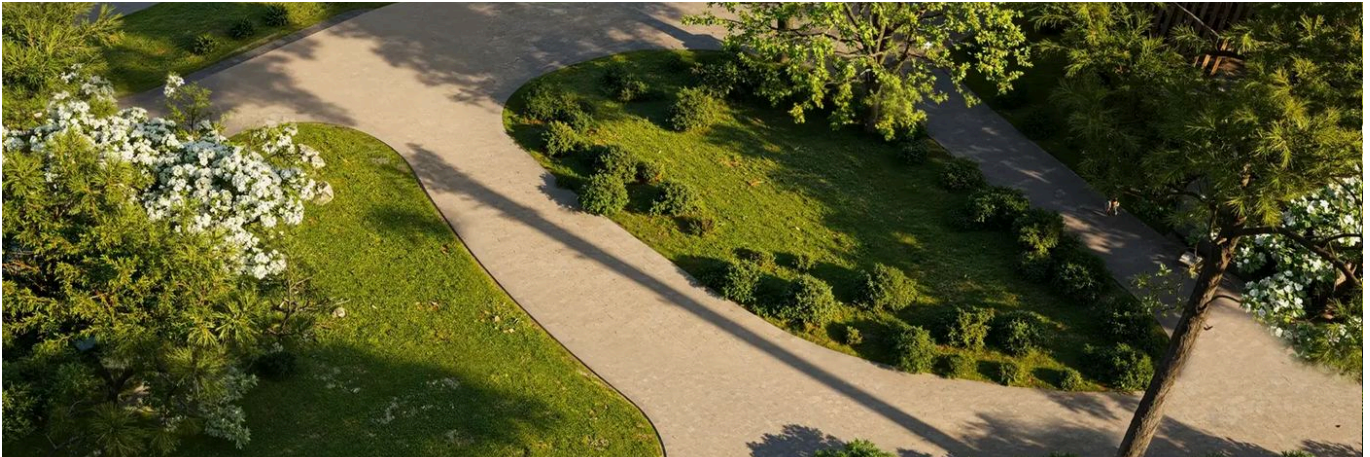
01	Konu	[proje] için park görselleri, teklif ve on iki soru
02	Satır 1	[tarih] tarihine kadar [ihale / onay / halkın katılımı toplantısı / açılış] için, [yer] konumundaki [kent parkı / meydan / sokak düzenlemesi / konut avluları] için [sayı] görünümü ihtiyacımız var.
03	Satır 2	Ekte: kotları içeren peyzaj planı, bitkilendirme listesi, vaziyet planı, varsa arsa veya drone fotoğrafları ve iki referans.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, rakamlar ve isimlerle cevaplayın.
05	Satır 4	03 ve 04. sayfalardaki 1 - 12 arası soruları buraya yapıştırın.
06	Satır 5	Üç cevabı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi cevapların ortak noktası

Kısayırlar. İş günü ve dolar cinsinden cevap verir, kişilerin adını verir ve size bitkiler ve görselleri kimin onaylaması gerektiği hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim cevabımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; böylece bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Park görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/park-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucusudur. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.