



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru, Cihazınız Kataloğa Girmeden Önce

Bir tıbbi cihaz görselleştirme sözleşmesini imzalamadan önce sorun. Çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini tek bir e-postada yanıtlar. Yanlış olanı, her modeli CAD'e nasıl sadık tuttuğunu sorduğunuzda susar.

BURADAN BAŞLAYIN

Her başarısızlık imzadan önce görünüyordu

Tıbbi cihaz görselleştirme projeleri nadiren ana görsel yüzünden çöker. Siyah zemin üzerinde parlayan bir alet her portfolyoda var. Projeler aşağıdaki beş noktada çöker ve biri sormuş olsaydı, her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

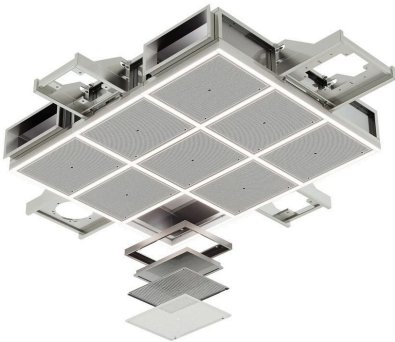
SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

İKİNCİ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ

01	“Fotogerçekçi, elbette”	Paslanmaz çelik gri plastik gibi görünüyor, delikler kumlanmaya dönüşüyor ve mühendisler görsellere güvenmeyi bırakıyor.
02	“CAD dosyanıza sadık kalınız”	Parçalar sadeleştiriliyor, bağlantı elemanları kayboluyor ve oranlar kayıyor. Bunu önce ürün müdürünüz, sonra ihale komisyonu fark ediyor.
03	“Varyantlar kolay”	Serideki her model yeni bir görünüm olarak fiyatlanıyor, açılar ve ışık kayıyor ve katalog üç ayrı şirketinmiş gibi görünüyor.
04	“Patlatılmış görünüşler de bizde”	Patlatılmış görünüş başka bir tedarikçiden, başka bir üslupta ve servis kılavuzunuzun kullanmadığı bir parça sırasıyla geliyor.
05	“Zamanında yetiştiririz”	Görseller fuardan, kataloğun baskı tarihinden ya da ihale son tarihinden sonra geliyor. Geciken bir render için bu tarihlerin hiçbiri ertelenmez.

Bir portfolyo değil, bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki başarısızlıklardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir yanıtı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

1-6. sorular: CAD, seri, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz yanıtlar da bir yanittir.

BUNU SORUN

İYİ BİR YANIT ŞUNA BENZER

ŞUNU DUYARSANIZ VAZGEÇİN

1. Başlamanız için bizden ne gerekiyor?

STEP veya yerel CAD dışı aktarımları, renk ve malzeme referansları ya da numuneler ve serideki modellerin listesi. CAD'i olmayan bir cihaz için çizimler ve fotoğraflar.

"Önce bize render'a hazır bir model gönderin."

2. Parçaları, bağlantı elemanlarını ve oranları CAD'e nasıl sadık tutuyorsunuz?

Doğruluğun kaynağı CAD dosyanızdır: geometri dışı aktarıldığı gibi korunur ve önizlemelerde onunla karşılaştırılarak kontrol edilir.

"Zaman kazanmak için fotoğraflardan yeniden kurarız."

3. Serideki diğer modelleri nasıl fiyatlıyorsunuz?

Önceden onaylanmış bir kamera ve ışık düzeninden varyant başına bir fiyat; yeni bir görünümün çok altında.

Her modelin yeni bir render olarak fiyatlanması.

4. Eksiksiz dosyalardan itibaren ilk önizlemeyi ne zaman görürüm?

İş günü cinsinden bir sayı ve "eksiksiz" in ne anlama geldiği.

"En kısa sürede" ya da hiç rakam yok.

5. Fuar ya da ihale son tarihi öne alınırsa ne olur?

Fiyatı belli, ihtiyaç duymadan önce açıkça söylenmiş bir acil teslim seçeneği.

Fiyat vermeden "Bir yolunu buluruz."

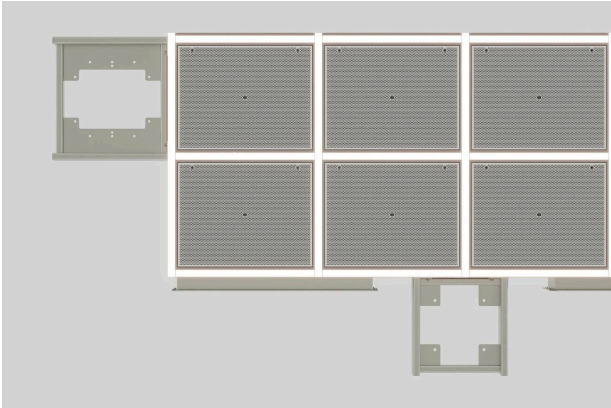
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?

Sabit bir sayı; bir tur, ekibinizden gelen birleştirilmiş tek bir yorum listesi olarak tanımlanır.

"Sınırsız revizyon."

2. ve 3. sorular neden en önemlisi

Bir tıbbi cihazı çizimleri bilen insanlar değerlendirir. Mühendis parçaları kontrol eder, hastane satın alma sorumlusu seriyi yan yana karşılaştırır, ihale komisyonu gövdenin içine bakar. İki soruyu da stüdyonun başlamadan önce CAD dosyanızı nasıl ele aldığı belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

7-12. sorular: görünüş, ortam, format, dosya

BUNU SORUN

İYİ BİR YANIT ŞUNA BENZER

ŞUNU DUYARSANIZ VAZGEÇİN

7. Patlatılmış görünüşleri ve kesit görünüşleri montaj sırasına göre gösterebilir misiniz?

Evet, aynı modelden: parçalar, kılavuzunuzun ve servis ekibinizin kullandığı sırayla ayrılır.

“Patlatılmış görünüşler ayrı bir iş.”

8. Cihazı bir ameliyathaneye, hasta odasına veya laboratuvara yerleştirebilir misiniz?

Evet; oda, CAD dosyanız ve kurulum çizimleriniz etrafında, doğru ölçek ve tavan yüksekliğiyle kurulur.

“Hazır bir oda fotoğrafı kullanıyoruz.”

9. Görseller pazarlamaya veya kullanım kılavuzuna girmeden önce onları kim onaylar?

Regülasyon veya medikal işler ekibiniz; stüdyo, yayından önce işaretledikleri her görünümü değiştirir.

“Onaylar bizi ilgilendirmez.”

10. Katalog, web sitesi, stant ve ihale için hangi formatları teslim ediyorsunuz?

Baskı ve web boyutları, şeffaf dekupe görseller, stant ve ekran formatları; kameralar kadrajlanmadan önce kararlaştırılır.

“JPEG göndeririz, boyutunu siz ayarlarsınız.”

11. Gelecek yıl seriye eklenen yeni bir modeli nasıl fiyatlıyorsunuz?

İlkinden daha düşük: kamera, ışık ve malzemeler yeniden kullanılır; bu yüzden yeni bir model yeni bir kurulum değil, bir render'dır.

Her yeni modelin yeni bir proje olarak fiyatlanması.

12. CAD dosyalarımız üzerinde tam olarak kim çalışacak, herhangi bir kısmı devrediliyor mu?

Stüdyonun kendi ekibinde isimli roller, dosyalar el değiştirmeden önce gizlilik sözleşmesi, onay olmadan hiçbir şey yayımlanmaz.

“Ağımız”, bir duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ YANIT: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

SETİ ONAYLAMADAN ÖNCE ÜCRETLİ TEK BİR TEST GÖRÜNÜMÜ İSTEYİN

0 - 6

PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN VAZGEÇİN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12. soru

Taşeron kullanmak yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun, bunu gizlemektir. Henüz piyasaya çıkmamış bir cihaz, gizlilik sözleşmesi imzalamadığınız kişilere gitmemeli; yanlış bir parça da konuşmanıza izin verilmeyen bir ekip tarafından düzeltilemez.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Aşağıdaki e-postayı kopyalayın, köşeli parantezleri doldurun ve aynı gün üç stüdyoya gönderin. Yanıtları yan yana karşılaştırın: farklar portfolyoda değil, ilk yanıtta ortaya çıkar.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

01	Konu	[Ürün veya seri] için tıbbi cihaz görselleri: teklif ve on iki soru
02	Satır 1	[Katalog / web sitesi / bir fuar / bir ihale / kullanım kılavuzu] için [tarih] tarihine kadar [bir cihazın / N modelden oluşan bir ürün serisinin / büyük bir hastane ekipmanının] [sayı] görünümüne ihtiyacımız var.
03	Satır 2	Ekte ya da gizlilik sözleşmemizi imzaladıktan sonra: STEP veya CAD dosyaları, malzeme ve renk referansları ve görünüm için iki referans.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, rakamlar ve isimlerle yanıtlayın.
05	Satır 4	03 ve 04. sayfalardaki 1-12. soruları buraya yapıştırın.
06	Satır 5	Üç yanıtı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi yanıtların ortak noktası

Kısadırlar. İş günü cinsinden yanıt verir, kişilerin adını verir, gizlilik sözleşmesi önerir ve size seri, kanallar ve lansman tarihiniz hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim yanıtımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Tıbbi cihaz görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/tibbi-cihaz-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.