



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru, Kiralama Broşüründen Önce

Bir depo veya endüstriyel yapı görselleştirme sözleşmesini imzalamadan önce sorun. Birlikte çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini tek e-postada yanıtlar. Yanlış stüdyo ise rampalarınızı ve net iç yüksekliklerinizi çizimlere nasıl sadık tuttuğunu sorduğunuzda sessizleşir.

BURADAN BAŞLAYIN

Her başarısızlık imzadan önce görünüyordu

Depo ve endüstriyel yapı görselleştirme projeleri nadiren görsel kalitesi yüzünden başarısız olur. Mavi gökyüzü altında beyaz bir kutu her portfolyoda var. Projeler aşağıdaki beş noktada tökezler; biri sormuş olsaydı her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

İKİNCİ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ

01	“Fotogerçekçi, elbette”	Öğle ışığında, en kötü köşeden çekilmiş uzun gri bir kutu. Binayı kiralatan ofis cephesini, peyzajı ya da erişimi kimse görmüyor.
02	“Çizimlerinize sadık kalırız”	Rampa sayıları, kapı ölçüleri, net iç yükseklikler ve saha derinliği çizimlerden sapıyor. Bir 3PL kiracısı bunları yatırımcılarınızdan önce teknik föyle karşılaştırıyor.
03	“Seçenekler kolay”	Her kaplama rengi ve ofis cephesi seçeneği yeni bir görünüm olarak fiyatlanıyor. Dört seçenek dört kat tutuyor ve kameralar artık örtüşmüyor.
04	“Havadan görünüm de bizde”	Saha havadan görünümü başka bir tedarikçiden, başka bir üslupta ve sokak görünümüyle uyumayan bir kamyon manevra alanıyla geliyor.
05	“Zamanında yetiştiririz”	Görseller yatırım komitesinden, imar kurulu toplantısından ya da ön kiralama lansmanından sonra geliyor. Geciken bir render için bu tarihlerin hiçbirini ertelenmez.

Bir portfolyo değil, bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki başarısızlıklardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir yanıtı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

1-6. sorular: çizimler, seçenekler, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz yanıtlar da bir yanittir.

BUNU SORUN

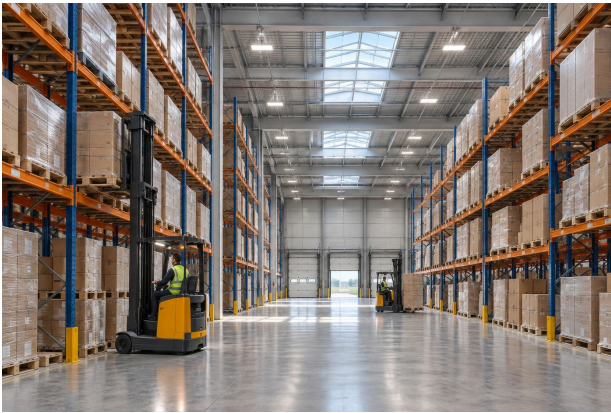
İYİ BİR YANIT ŞUNA BENZER

ŞUNU DUYARSANIZ VAZGEÇİN

1. Binayı modellemeye başlamanız için bizden ne gerekiyor?	Bir vaziyet planı, görünüşler ve rampa yerleşimi; sahanın bir drone fotoğrafı işi kolaylaştırır. Konsept için bir eskiz, bina oturma alanı ve rampa sayısı.	"Önce bize bitmiş bir 3D model gönderin."
2. Rampa kapılarını, net iç yükseklikleri, saha derinliğini ve dorse parkını çizimlere nasıl sadık tutuyorsunuz?	Doğruluğun kaynağı sizin çizimleriniz ve teknik föydür; önizlemelerde bunlarla karşılaştırılarak kontrol edilir, kamyonlar ve insanlar gerçek ölçektedir.	"Depolar standarttır, kütüphaneden bir model kullanırız."
3. Aynı model üzerinde kaplama, renk ve ofis cephesi seçeneklerini nasıl fiyatlıyorsunuz?	Zaten kurulmuş bir model üzerinde sabit kameralardan varyant başına bir fiyat; yeni bir görünümün çok altında.	Her seçeneğin yeni bir render olarak fiyatlanması.
4. Eksiksiz çizimlerden itibaren ilk taslağı ne zaman görürüm?	İş günü cinsinden bir sayı: tek görsel için 3 ila 5, ilk dış ve iç mekan seti için 1 ila 2 hafta; ayrıca "eksiksiz"in ne demek olduğu.	"En kısa sürede" ya da hiç rakam yok.
5. Yatırım komitesi ya da imar kurulu toplantısı bir hafta öne alınırsa ne olur?	Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: yaklaşık yarı sürede, %40 civarında ek ücretle.	Fiyat vermeden "Bir yolunu buluruz."
6. Kaç revizyon turu dâhil ve bir tur neyi kapsar?	Sabit bir sayı, genellikle taslakta iki ve finalde bir; tur, birleştirilmiş tek bir liste olarak tanımlanır.	"Sınırsız revizyon."

2. ve 3. sorular neden en önemli?

Bir endüstriyel yapıyı teknik föy okuyan insanlar değerlendirir. Bir 3PL işletmecisi, bir filo yöneticisi ya da tasarla-yap yükleniciniz yanlış bir rampa sayısını veya dönemeyen bir kamyonu hemen görür; cephe seçeneklerini karşılaştıran bir yatırımcı da her seferinde aynı kameraya ihtiyaç duyar. İkisini de stüdyonun başlamadan önce modeli nasıl kurduğu belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

7-12. sorular: havadan görünüm, ruhsat, film, dosya

BUNU SORUN

İYİ BİR YANIT ŞUNA BENZER

ŞUNU DUYARSANIZ VAZGEÇİN

7. Tüm sahayı sokak görünümüleriyle aynı üslupta havadan gösterir misiniz?

Evet, aynı saha modelinden: binalar, manevra alanları, otopark, yollar ve yeşil tamponlar, drone fotoğrafına ya da gerçek harita bağlamına yerleştirilmiş.

"Havadan görünümüler başka ekipte."

8. Uçuş ya da gezinti videosu aynı modelden çıkar mı?

Evet; render'dan önce onaylanan kamera yolu ya da storyboard ve baştan belli bir süreyle.

"Bunun için partner buluruz."

9. İmar kurulu için bina, kamyon trafiği ve perdeleme nasıl gösterilir?

Gerçek bağlamında doğru kütle, sokaktan ve yakın konutlardan; bitki ve aydınlatma planlardaki yerinde.

"Güzel gösteririz, doğruluk mimarda."

10. Yatırımcı sunumu, ruhsat dosyası, broşür ve web sitesi için hangi formatları verirsiniz?

Sunum ve baskı çözünürlüğü, web boyutları, ön kiralama için sosyal medya ve ilan formatları; kadrardan önce belirlenir.

"JPEG göndeririz, boyutu size kalır."

11. Sonraki etabı, yeni kiracı iç donatımını ya da ikinci binayı nasıl fiyatlıyorsunuz?

İlkinden düşük: model, kameralar, ışık ve malzemeler yeniden kullanılır, her yeni etap daha az tutar.

Her etabın yeni proje olarak fiyatlanması.

12. Projeyi tam olarak kim modelleyip render edecek, iş taşeronu veriliyor mu?

Stüdyonun kendi ekibinde adı belli roller, çizimlerden önce gizlilik sözleşmesi, onaysız yayın yok.

"Ağımız", duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ YANIT: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

SETİ ONAYLAMADAN ÖNCE ÜCRETİ TEK BİR TEST GÖRÜNÜMÜ İSTEYİN

0 - 6

PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN VAZGEÇİN

En sık geçirilen soru: 12. soru

Taşeron kullanmak yaygın ve her zaman kötü değil; sorun, bunu gizlemek. Finansmanı ya da ruhsatı alınmamış bir bina, gizlilik sözleşmesi imzalamadığınız kişilere gitmemeli. Yanlış rampa yerleşimini de görüşemediğiniz bir ekip düzeltemez.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Aşağıdaki e-postayı kopyalayın, köşeli parantezleri doldurun ve aynı gün üç stüdyoya gönderin. Yanıtları yan yana karşılaştırın: farklar portfolyoda değil, ilk yanıtta ortaya çıkar.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

01	Konu	[Proje] için endüstriyel yapı görselleri: teklif ve on iki soru
02	Satır 1	[yatırımcılar / imar kurulu toplantısı / kiralama broşürü / yönetim kurulu] için [tarih] tarihine kadar [bir deponun / bir lojistik parkın / bir fabrikanın / bir akaryakıt istasyonunun] [sayı] görünümüne ihtiyacımız var.
03	Satır 2	Ekte ya da gizlilik sözleşmemizi imzaladıktan sonra: vaziyet planı, görünüşler, rampa yerleşimi, sahanın bir drone fotoğrafı ve iki referans.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralık vermeden, net rakamlar ve isimlerle yanıtlayın.
05	Satır 4	03 ve 04 numaralı sayfalardaki 1-12. soruları buraya yapıştırın.
06	Satır 5	Üç yanıtı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi yanıtların ortak noktası

Kısaadırlar. İş günü ve dolar cinsinden yanıt verir, kişileri adıyla anar, gizlilik sözleşmesi önerir ve size rampalar ile saha hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim yanıtımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Endüstriyel yapı görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/fabrika-ve-depo-tasarimi/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.