



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru, Kuleniz Yatırımcıyla Buluşmadan Önce

Gökdelen tasarımı ve görselleştirme sözleşmesini imzalamadan önce sorun. Çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini tek e-postada yanıtlar. Yanlış olanı, kulenizin çevresindeki şehri nasıl modellediğini sorduğunuzda susar.

BURADAN BAŞLAYIN

Her sorun daha imzadan önce belliydi

Yüksek katlı bina görselleştirme projeleri nadiren ana görsel yüzünden çöker. Alacakaranlıkta bir cam kule her portfolyoda var. İşler aşağıdaki beş noktada aksar ve biri sormuş olsaydı, her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

İKİNCİ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ

01	“Fotogerçekçi, elbette”	Siluet görünümü harika görünüyor. Lobi, sosyal tesis katları ve katlardan görünen manzara çizim olarak kalıyor ve satış ekibinin gösterecek hiçbir şeyi olmuyor.
02	“Çizimlerinize sadık kalırız”	Kat sayıları, geri çekmeler, podyum ve kule tepesi kayıyor. Tasarım inceleme kurulu görünümü görünüş çizimleriyle karşılaştırıyor ve neden farklı olduklarını soruyor.
03	“Şehir de dahil”	Kule hazır bir siluet fotoğrafında ya da boş bir ızgarada duruyor. Yatırımcılar yüksekliğini değerlendirmiyor, inceleme kurulu da sokağını göremiyor.
04	“İç mekanlar da bizde”	Sosyal tesis katları başka bir tedarikçiden, başka bir üslupta geliyor ve kule içeriden, dışarıdaki kuleden farklı bir bina gibi görünüyor.
05	“Zamanında yetiştiririz”	Görseller yatırımcı toplantısından, kurul oturumundan ya da satış lansmanından sonra geliyor. Geciken bir render için bu tarihlerin hiçbirini ertelenmez.

Bir portfolyo değil, bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki başarısızlıklardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir yanıtı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

1-6. sorular: çizimler, şehir, tarih

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz yanıtlar da bir yanittir.

BUNU SORUN

İYİ BİR YANIT ŞUNA BENZER

ŞUNU DUYARSANIZ VAZGEÇİN

1. Kuleyi modellemeye başlamanız için bizden ne gerekiyordur?	Mimarın CAD, BIM veya Revit modeli ya da çizimler, kat kat kullanımlar ve vaziyet planı. Konsept için bir kütüphane çalışması ve bir brief.	"Önce bize bitmiş bir 3D model gönderin."
2. Katları, geri çekmeleri, podyumu ve kule tepesini çizimlere nasıl sadık tutuyorsunuz?	Doğruluğun kaynağı mimarınızın çizimleri; önizlemelerde kat kat bunlarla karşılaştırılarak kontrol edilir.	"Cepheyi görünüş çiziminden yaklaşık olarak çıkarırız."
3. Kulenin çevresindeki şehri nasıl modelliyorsunuz?	Semt gerçek sokakları, nehri ve komşu binalarıyla modellenir; böylece yükseklik her kamera açısından doğru okunur.	"Hazır bir silüet fotoğrafına yerleştiririz."
4. Eksiksiz çizimler teslim edildikten sonra ilk taslağı ne zaman görürüm?	İş günü cinsinden bir sayı: tek görsel için 3 ila 5, ilk dış ve iç mekan seti için 1 ila 2 hafta; ayrıca "eksiksiz" in ne demek olduğu.	"En kısa sürede" ya da hiç rakam yok.
5. Yatırımcı toplantısı ya da tasarım inceleme oturumu bir hafta öne alınırsa ne olur?	Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: yaklaşık yarı sürede, %40 civarında ek ücretle.	Fiyat vermeden "Bir yolunu buluruz."
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?	Sabit bir sayı, genellikle taslakta iki ve finalde bir; tur, birleştirilmiş tek bir liste olarak tanımlanır.	"Sınırsız revizyon."

2. ve 3. sorular neden en önemlileri?

Bir kuleyi çizimleri ve şehir silüetini kontrol eden insanlar değerlendirir. Banka görünüşleri fizibilite tablosuyla karşılaştırır, tasarım inceleme kurulu katları sayar ve sokağa bakar, komşu da penceresinin dışında neyin değiştiğine bakar. İki soruyu da stüdyonun başlamadan önce modeli nasıl hazırladığı belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'i.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

7-12. sorular: sosyal tesisler, manzara, film, dosyalar

BUNU SORUN

İYİ BİR YANIT ŞUNA BENZER

ŞUNU DUYARSANIZ VAZGEÇİN

7. Lobi ve sosyal tesis katlarını dış mekanlarla aynı üslupta tasarlayıp görselleştirebilir misiniz?	Evet, aynı kule modelinden: lobi, sky lobi, restoran, sky bar, spa ve fitness, tek bir bina olarak tasarlanmış ve aydınlatılmış.	"İç mekanlara başka bir ekip bakıyor."
8. Belirli bir kattan görünen gerçek manzarayı gösterebilir misiniz?	Evet, çevresindeki şehirle birlikte modelden; belirttiğiniz kat ve yön için, böylece kiracılar ve alıcılar ödediklerinin karşılığını görür.	"Camın arkasına genel bir silüet koyarız."
9. Tasarım incelemesi için kuleyi sokaktan nasıl gösteriyorsunuz?	Gerçek bağlamında doğru kütle; kurulun belirttiği köşelerden göz hizasında, gündüz ve gece.	"Güzel gösteririz; doğruluk mimarın işi."
10. Sunum, kurul oturumu, satış ofisi ve kiralama broşürü için hangi formatları teslim ediyorsunuz?	Sunum ve baskı çözünürlüğü, web boyutları, şantiye panoları, satış ofisi ekranları, sosyal medya ve reklam formatları; kameralar kadrajlanmadan önce kararlaştırılır.	"JPEG göndeririz, boyutunu siz ayarlarsınız."
11. Bir sonraki etabı veya aynı arsadaki ikinci bir kuleyi nasıl fiyatlıyorsunuz?	İlkinden daha düşük: şehir modeli, kameralar, ışık ve malzemeler yeniden kullanılır, bu yüzden her yeni etap daha az tutar.	Her etabın yeni bir proje olarak fiyatlanması.
12. Projeyi tam olarak kim modelleyip render edecek, herhangi bir kısmı başka bir firmaya devrediliyor mu?	Stüdyonun kendi ekibinden adı ve rolü belli kişiler, çizimler paylaşılmadan önce gizlilik sözleşmesi, onay olmadan hiçbir şey yayımlanmaz.	"Ağımız", bir duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ YANIT: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

SETİ ONAYLAMADAN ÖNCE ÜCRETİ TEK BİR TEST GÖRÜNÜMÜ İSTEYİN

0 - 6

PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN VAZGEÇİN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12. soru

Taşeron kullanmak yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun, bunu gizlemektir. Henüz finanse edilmemiş ya da onaylanmamış bir kule, gizlilik sözleşmesi imzalamadığınız kişilere gitmemeli; yanlış bir cephe de konuşmanıza izin verilmeyen bir ekip tarafından düzeltilemez.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Aşağıdaki e-postayı kopyalayın, köşeli parantezleri doldurun ve aynı gün üç stüdyoya gönderin. Yanıtları yan yana karşılaştırın: farklar portfolyoda değil, ilk yanıtta ortaya çıkar.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

01	Konu	[Proje] için kule görselleri: teklif ve on iki soru
02	Satır 1	[Yatırımcılar / tasarım incelemesi / satış lansmanı / kiralama] için [tarih] tarihine kadar [bir konut kulesinin / bir ofis kulesinin / karma kullanımlı bir kulenin / markalı konutları olan bir otel kulesinin] [sayı] görünümüne ihtiyacımız var.
03	Satır 2	Ekte ya da gizlilik sözleşmemizi imzaladıktan sonra: çizimler veya mimarın modeli, kat kat kullanımlar, vaziyet planı ve iki referans görsel.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, rakamlar ve isimlerle yanıtlayın.
05	Satır 4	03 ve 04. sayfalardaki 1-12. soruları buraya yapıştırın.
06	Satır 5	Üç yanıtı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi yanıtların ortak noktası

Kısa ve net. İş günü ve dolar cinsinden yanıt verir, kişilerin adını verir, gizlilik sözleşmesi önerir ve size kullanımlar, sosyal tesis katları ve arsanın çevresindeki şehir hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim yanıtımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Kule projesi görselleştirme	maverickframe.com/tr/cozumler/kule-projesi-gorsellestirme/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.