

UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru. Renderlarınız Size Benzemeden Önce.

Bir projeyi herhangi bir render stüdyosuna vermeden önce sorun. Adınıza değer bir ortak on ikisini de tek e-postada cevaplar. Yanlış olanı üçüncü soru civarında susar.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio

BURADAN BAŞLAYIN

Her hata, model gitmeden önce görülebilirdi

Dışarıya verilen renderlar nadiren portfolyo yüzünden çöker. Her stüdyonun iyi bir portfolyosu vardır. Aşağıdaki beş noktada çökerler, genellikle bir teslim ya da müşteri toplantısı haftasında; ve her biri, biri sorsaydı, ilk e-postada fark edilebilirdi.

	SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ	ÜÇÜNCÜ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ
01	**"Değişiklik sorun değil"**	**Tasarım son güne kadar değişiyor.** Cephe perşembe günü değişir ve görünümler yeni görsel fiyatına sıfırdan kurulur.
02	**"Tarzınıza uyarız"**	**Ofisinize benzemeyen renderlar.** Görseller tedarikçinin tarzıyla gelir ve müşteriniz onları kimin yaptığını sorar.
03	**"İstediğiniz an başlarız"**	**Yarışma teslimleri devam eden projelerle çakışıyor.** Yarışma onlar doluyken gelir, pafta görselleri teslimden önceki gece ulaşır.
04	**"Revit dosyasını göndermeniz yeter"**	**Render için değil, çizim için kurulmuş modeller.** Eksik yüzeyler, gri varsayılan malzemeler, boş odalar; temizlik ek ücret olarak faturalanır.
05	**"Müşteri toplantısına memnuniyetle katılırız"**	**Müşteriniz asla üçüncü bir tarafla karşılaşmamalı.** Tedarikçi artık müşterinizle doğrudan konuşur ve ilişki yalnızca sizin olmaktan çıkar.

Bir portfolyo değil, bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci sınar. Her biri yukarıdaki hatalardan birine karşılık gelir ve her birinin, müşteriniz tek bir görünüm görmeden kontrol edebileceğiniz bir cevabı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

1-6. sorular: model ve değişiklikler

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz cevaplar da bir cevaptır.

BUNU SORUN	İYİ BİR CEVAP ŞÖYLE GÖRÜNÜR	VAZGEÇİN, EĞER
1. Cephemiz teslimden bir hafta önce değişirse maliyeti ne olur, ne kadar sürer?	Değişiklik aynı sahnede yapılır ve saatler ya da günler içinde yeniden render edilir; iş başlamadan görünüm başına fiyatlanır.	Her değişiklik yeni render olarak fiyatlanıyorsa.
2. Her proje için tek bir çalışma sahnesi tutuyor musunuz, bize verebilir misiniz?	Proje başına tek sahne, teslimden sonra arşivlenir, istenirse ofisinize verilir.	Teslimden sonra yalnızca son JPEG'ler kalıyorsa.
3. Hangi orijinal dosyaları açıyorsunuz, göndermeden önce neyi düzeltmeliyiz?	Revit, ArchiCAD, Rhino ya da SketchUp, olduğu gibi. Stüdyo eksikleri listeler ve kendisi düzeltir.	"Önce OBJ'ye aktarıp temizleyin."
4. Render'ı çizimlerimizle nasıl karşılaştırıyorsunuz?	Model plan ve görünüşlerle kontrol edilir; çizimlerin açık bıraktığı noktalar için bir soru listesi gelir.	"Uyacaktır."
5. Mobilya, bitki, insan ve bağlamı kim ekliyor, biz nasıl onaylıyoruz?	Stüdyo ekler, şartnamenize ya da referanslarınıza göre; son render'dan önce kil ya da taslak görünümde gösterir.	Kütüphanelerinde ne varsa, ilk kez son görselde görülüyorsa.
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?	Taslakta iki, son görselde bir tur; bir tur tek bir toplu liste olarak tanımlanır.	"Sınırsız revizyon". Kimsenin fiyatlamadığı anlamına gelir.

1. soru ücretinizi neden korur

Tasarımlar son güne kadar değişir ve teklifiniz her değişiklik için yeni bir render'ı kaldıramaz. Temiz bir sahne tutan stüdyo, revize cepheyi ilk görünümün küçük bir kısmına yeniden render eder. Sıfırdan kuran size yeniden fatura keser.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

7-12. sorular: tarz, kapasite, adınız

BUNU SORUN	İYİ BİR CEVAP ŞÖYLE GÖRÜNÜR	VAZGEÇİN, EĞER
7. Ofisimizin görsel diline nasıl uyacaksınız?	Referanslarınızdan: kamera yüksekliği, lens, renk düzenleme ve figürler, ofisiniz için tutulan bir stil föyüne yazılır.	"Müşteriler imza tarzımızı çok seviyor."
8. Bir sonraki proje de böyle mi görünecek?	Aynı stil föyü ve proje yöneticisi; yeni taslak son setinizle karşılaştırılır.	"Kimin müsait olduğuna bağlı."
9. Devam eden iki projenin üstüne bir yarışma gelirse onu kim yapar?	Stüdyonun kendi kadrosundan bir ekip, isimli tek bir proje yöneticisi ve modelin geldiği günden sayılan bir başlangıç tarihi.	Tek bir serbest çalışan, "ağımız" ya da sessizlik.
10. İlk taslağı ne zaman görürüz, teslim tarihi değişirse ne olur?	Eksiksiz bir brief'ten tek görsel için 3 - 5 iş günü ve fiyatı belli acil teslim: yaklaşık yarı sürede, yaklaşık %40 fazlasına.	"En kısa sürede" ya da fiyatı olmayan acil teslim.
11. Görsellerde kimin adı olacak, müşterimizle kim konuşacak?	Filigran ya da imza yok, siz istemedikçe müşterinizle temas yok, faturalar yalnızca ofisinize.	Görselde bir imza satırı ya da müşterinize sunum yapma isteği.
12. Dosyalar gelmeden NDA'mızı imzalıyor musunuz, projeyi yayımlayabilir misiniz?	Gizlilik sözleşmeniz model gönderilmeden imzalanır; yazılı izniniz olmadan portfolyoda kullanılmaz.	Portfolyo hakkı varsayılan kabul ediliyorsa.

10 - 12

İYİ CEVAP: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

BİR SONRAKİ TESLİMDEN ÖNCE CANLI BİR PROJEDE TEK TEST GÖRÜNÜMÜ İSTEYİN

0 - 6

VAZGEÇİN, PORTFOLYO NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN

Stüdyoların en çok kaçtığı soru 11 numara

White-label'ı vaat etmek kolay, bozmak da kolay: köşede bir imza, müşterinize doğrudan bir e-posta, projeniz onların portfolyosunda. Yazılı sorun ve cevabın ne kadar net olduğuna bakın.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Testi yapmak için bir görüşmeye ihtiyacınız yok. Aşağıdaki e-postayı yapıştırın, elinizde olanı ekleyin ve kısa listenizdeki üç stüdyoya aynı anda gönderin. Cevaplar bir iş günü içinde gelir ve aralarındaki fark genellikle ikinci paragrafta belli olur.

		GÖNDERİLECEK E-POSTA
01	**Konu**	[proje türü] için render, teklif ve on iki soru
02	**Satır 1**	[yarışma / müşteri onayı / ruhsat başvurusu] için [proje] projesinin [sayı] dış ve [sayı] iç mekan görünümüne ihtiyacımız var; teslim [tarih].
03	**Satır 2**	Ekte: [Revit / ArchiCAD / Rhino / SketchUp] modeli, plan ve görünüşler ve kendi paftalarımızdan üç referans.
04	**Satır 3**	İş, ofisimizin adı altında white-label yürütülecek. NDA'mız ekte; lütfen modeli açmadan önce imzalı olarak geri gönderin.
05	**Satır 4**	03 ve 04. sayfalardaki 1 - 12 arası soruları buraya yapıştırın.
06	**Satır 5**	Üç cevabı da aldıktan sonra [sayı] iş günü içinde karar vereceğiz.

İyi cevapların ortak noktası

Kısadırlar. İş günü ve dolar cinsinden cevap verir, kişilerin adını verir ve size model ve teslim tarihi hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim cevabımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; böylece bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Mimarlık ofisleri için CGI	maverickframe.com/tr/cozumler/mimarlik-ve-tasarim-ofisleri/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.