MAVERİCK
FRAME
STUDİO



UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

On İki Soru Kat Planınız Bir Metre Kaybetmeden.

3D kat planı sözleşmesi imzalamadan önce sorun. Çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini de tarih ve fiyatlarla tek bir e-postada cevaplar. Yanlış olanı dördüncü soru civarında susar.

Dim Kuzmenko
Kurucu Ortak, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BURADAN BAŞLAYIN

Her hata imzadan önce zaten görünüyordu

3D kat planı projeleri nadiren stil yüzünden başarısız olur. Temiz izometrik planlar her yerde. Aşağıdaki beş şey yüzünden başarısız olurlar ve biri sorsaydı, her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

	SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ	ÜÇÜNCÜ HAFTADA ÖĞRENDİĞİNİZ
01	**“Hızlıca teslim ederiz”**	Görseller çok geç geliyor: planlar satış ofisi açıldıktan sonra teslim ediliyor. Mutfak yerleşimini düzeltmeye, diğer daire tiplerine hiç vakit kalmıyor.
02	**“Plan başına fiyat, basit ve net”**	Her mecra farklı bir görsel gerektiriyor: broşür, ilan portalı, web sitesi ve satış ekranı farklı kırpma ya da etiket istiyor ve her biri yeni plan olarak faturalanıyor.
03	**“Bizzat ben ilgilenirim”**	Serbest çalışan teslimden sonra ulaşılamıyor: yerleşim ruhsattan sonra değişiyor, serbest çalışan başka bir projede ve bir duvarı taşımak için dosyayı kimse açamıyor.
04	**“Kendi 3D ekibimiz”**	Ajanslar 3D işlerini sıklıkla dışarıya veriyor: çizimleriniz hiç tanımadığınız bir taşerona gidiyor ve bir kapının açılış yönüyle ilgili soru üç günde cevaplanıyor.
05	**“Planları biz yaparız, renderlar başka yerde”**	Tedarikçiler üretim döngüsünü bölüyor: plan modeli iç mekan stüdyosunda açılmıyor. Daire çizimlerden yeniden kuruluyor ve mobilyalar artık uyuşmuyor.

Bir portfolyo seçmiyorsunuz. Bir süreç seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru süreci test eder. Her biri yukarıdaki hatalardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir cevabı vardır.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

Sorular 1 - 6: zaman ve para

Bunları olduğu gibi gönderin. Heves aramıyorsunuz; rakam, isim ve tarih arıyorsunuz. Belirsiz bir cevap da bir cevaptır.

BUNU SORUN	İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDİR	VAZGEÇME İŞARETİ
1. Eksiksiz bir brief'ten itibaren ilk taslağı ne zaman görürüm?	Plan başına iş günü sayısı ve "eksiksiz"in ne demek olduğu: ölçülü çizimler, malzemeler, mobilya tercihleri.	"En kısa sürede" ya da hiç rakam yok.
2. Tüm daire tipleri hangi tarihte teslim edilir ve bunu ne kaydırabilir?	Tüm set için bir tarih ve onu neyin kaydıracağı: geç gelen bir yerleşim değişikliği, yeni bir daire tipi.	Koşulsuz bir tarih ya da hiç tarih yok.
3. Teslim tarihi bir hafta öne çekilirse ne olur?	Fiyatı belli bir acil teslim seçeneği: kabaca yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle.	Hiç fiyat vermeden "Hallederiz".
4. İlk daire kurulduktan sonra sıradaki daire tipi ya da simetrik bir daire ne kadar tutar?	Belirgin şekilde daha az, çünkü mobilya kütüphanesi, malzemeler ve ışık kurulumu zaten hazır.	Her daire sıfırdan yeni bir plan gibi fiyatlanıyor.
5. Hangi formatlar dahil ve bir format daha ne kadar tutar?	Net bir liste: baskı ve web çözünürlüğü, etiketli ya da etiketsiz, ölçülü ya da ölçüsüz, yeni bir kırpma için küçük bir ücret ya da hiç ücret yok.	Her format ya da etiket seti için yeni plan ücreti.
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?	Sabit bir sayı: genellikle taslakta iki, finalde bir tur; bir tur, birleştirilmiş tek bir yorum listesidir.	"Sınırsız revizyon". Bu, kimsenin onları fiyatlandırmadığı anlamına gelir.

Neden en çok 4. ve 5. sorular önemli

Bir konut projesinde nadiren tek bir kat planı olur. Daire tipleri, simetrik daireler ve çatı katları vardır ve her biri broşüre, ilan portallarına ve satış ofisi ekranına girer. İkinci dairenin ve ikinci formatın fiyatı gerçek bütçenizi belirler.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

Sorular 7 - 12: insanlar ve dosyalar

BUNU SORUN	İYİ BİR CEVAP ŞÖYLEDİR	VAZGEÇME İŞARETİ
7. Planlarımı tam olarak kim modelleyecek ve render alacak?	Stüdyonun kendi ekibinden isimleriyle roller ve gündelik işlerde kiminle konuşacağınız.	“Partnerlerimiz”, “ağımız” ya da sessizlik.
8. İşin herhangi bir kısmı başka bir firmaya veriliyor mu?	“Hayır” ya da gerekçesiyle dürüst bir “evet, mobilya kütüphanesinin bir kısmı”.	Bir duraksama, ardından “güvendiğimiz bir ekibimiz var”.
9. İrtibat kişim yoksa projeyi kim devralır?	Dosyayı zaten tanıyan ikinci bir kişi.	Her şey tek bir kişinin müsait olmasına bağlı.
10. Dosyaları kim saklıyor, mobilya ya da malzemeler sonradan değişebilir mi?	Stüdyo çalışma dosyasını ve mobilya kütüphanesini arşivler; yeni bir yerleşim ya da malzeme sıfırdan kurulum değil, bir düzenlemedir.	Teslimden sonra yalnızca final görseller kalıyor.
11. Plan çizimlerimizdeki ölçülere göre mi kuruluyor, iç mekan görselleri ya da bir tur onu kullanabilir mi?	Evet: duvarlar ve açıklıklar DWG ya da PDF’ten ölçekli, oda ölçüleri kontrol edilmiş ve aynı model iç mekanlar ve 360 için kullanılıyor.	“Temsili bir plan, onun için yeniden kurarız.”
12. Bu hafta başlamak için benden neye ihtiyacınız var?	Kısa bir liste: ölçülü çizimler, malzemeler, mobilya stili, bir referans plan, ihtiyacınız olan daire tipleri.	Teklif vermeden önce otuz sayfalık bir anket.

10 - 12

İYİ CEVAP: ANLAŞIN VE İLK TASLAK TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

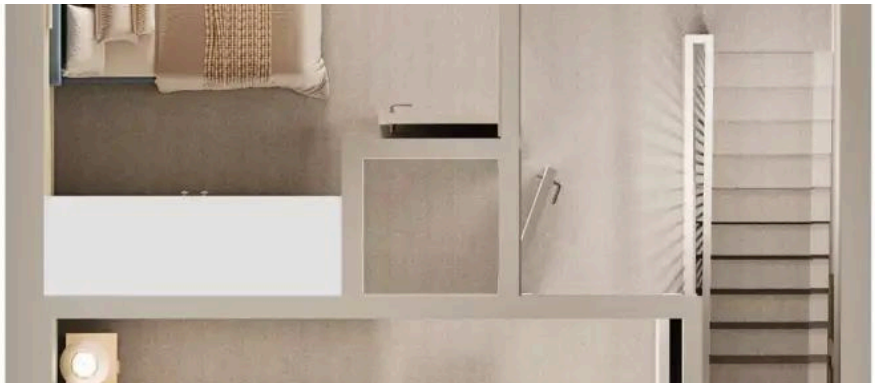
KARAR VERMEDEN ÖNCE EN KÜÇÜK DAİRENİZİN ÜCRETLİ BİR TEST PLANINI İSTEYİN

0 - 6

VAZGEÇİN, ÖRNEK PLANLAR NE KADAR TEMİZ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 8. soru

Taşeron kullanmak yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun onu gizlemektir, çünkü konuşmanıza izin verilmeyen bir ekiple zamanlama ya da kalite sorununu çözemezsiniz. Soruyu açıkça sorun ve cevabın ne kadar geciktiğine dikkat edin.



Maverick Frame prodüksiyon render’ı.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, bir gün

Testi yapmak için bir görüşmeye ihtiyacınız yok. Aşağıdaki e-postayı yapıştırın, elinizde olanı ekleyin ve kısa listenizdeki üç stüdyoya aynı anda gönderin. Cevaplar bir iş günü içinde gelir ve aralarındaki fark genellikle ikinci paragrafta belli olur.

		GÖNDERİLECEK E-POSTA
01	**Konu**	[proje] için 3D kat planları, teklif ve on iki soru
02	**Satır 1**	[tarih] tarihine kadar [broşür / portal / satış ofisi] için [proje / şehir] projesindeki [sayı] daire tipinin 3D kat planlarına ihtiyacımız var.
03	**Satır 2**	Ekte: ölçülü çizimler (DWG ya da PDF), malzeme listesi ve beğendiğimiz iki referans plan.
04	**Satır 3**	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, rakamlar ve isimlerle cevaplayın.
05	**Satır 4**	03 ve 04. sayfalardaki 1 - 12 arası soruları buraya yapıştırın.
06	**Satır 5**	Üç cevabı da aldıktan sonra bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi cevapların ortak noktası

Kısadırlar. İş günü ve dolar cinsinden cevap verir, kişilerin adını verir ve size genellikle etiketler, ölçüler ve mobilyalar hakkında bir iki soru sorarlar.

Bizim cevabımız

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; böylece bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame prodüksiyon render'ı.

MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	$100 - 300	$250 - 600
Tek iç mekan görseli	$120 - 350	$300 - 700
5 - 8 açılık paket	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERİCK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

Elinizde ne varsa bize gönderin

Planlar, bir model, fotoğraflar ya da bir brief taslağı, hangi durumda olursa olsun. Kapsam, fiyat ve bunları belirleyen sorularla yazılı olarak yanıt veririz, satış görüşmesi yapmadan.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Kat planı işleri	maverickframe.com/tr/hizmetler/3d-kat-plani/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.