

UYGULAMA REHBERİ / 2026 BASKISI

Bir Mühendis Filmi Durdurmadan Önce On İki Soru.

Bir montaj animasyonu sözleşmesi imzalamadan önce sorun. Çalışmaya değer bir stüdyo on ikisini de tek bir e-postada yanıtlar. Yanlış stüdyo ise montaj sırasını kimin kontrol ettiğini sorduğunuzda sessizleşir.

BURADAN BAŞLAYIN

Her sorun imzadan önce zaten görünüyordu

Montaj animasyonu projeleri nadiren showreel'de batar. Her stüdyonun parçalarına ayrılan bir dişli kutusu vardır. Projeler aşağıdaki beş noktada batar ve biri sorsaydı, her biri daha ilk e-postada fark edilebilirdi.

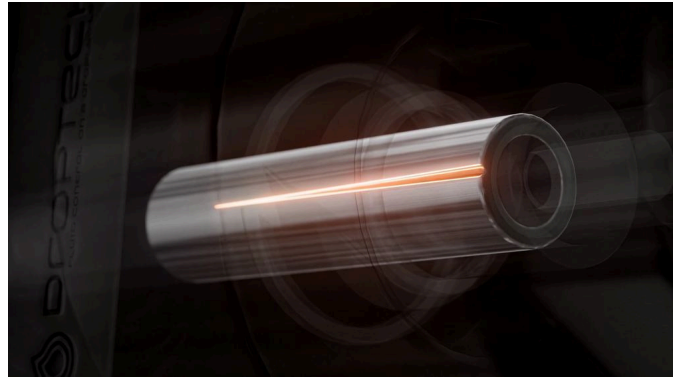
SATIŞ GÖRÜŞMESİNDE VERİLEN SÖZ

İLK İNCELEMEDE ORTAYA ÇIKAN

01	"Fotoğraflardan modelleriz"	Bir gövde, bir diş ya da bir bağlantı elemanı göz kararı yeniden çiziliyor. Mühendisleriniz filme o anda güvenmeyi bırakıyor.
02	"Sırayı dinamik gösteririz"	Parçalar gidebilecekleri yere değil, iyi göründükleri yere hareket ediyor. Montajcılar tezgâhta işe yaramayan bir sırayı kopyalıyor.
03	"Tek film herkese yeter"	Ürün sayfası için fazla uzun, servis kılavuzu için fazla belirsiz, aradaki montajcıya da hiçbir faydası yok.
04	"CAD'i olduğu gibi gönderin"	Ağır montajlar sahneleri çökertiyor ya da günlerce render alıyor ve takvim ikinci haftada kayıyor.
05	"Bitince geri bildirim verin"	Render'dan sonra bir parça değişiyor ve filmin tamamı için yeniden ödeme yapmak gerekiyor.

Bir showreel değil, bir inceleme süreci seçiyorsunuz.

Sonraki iki sayfadaki on iki soru bu süreci test eder. Her biri yukarıdaki sorunlardan birine karşılık gelir ve her birinin kontrol edebileceğiniz bir yanıtı vardır.



Maverick Frame endüstriyel vana animasyonundan kareler.

TEST, BİRİNCİ BÖLÜM

Sorular 1-6: doğruluk ve inceleme

Bunları olduğu gibi gönderin. Aradığınız şey heves değil; dosyalar, isimler ve tarihler. Belirsiz yanıtlar da bir yanıttır.

ŞUNU SORUN

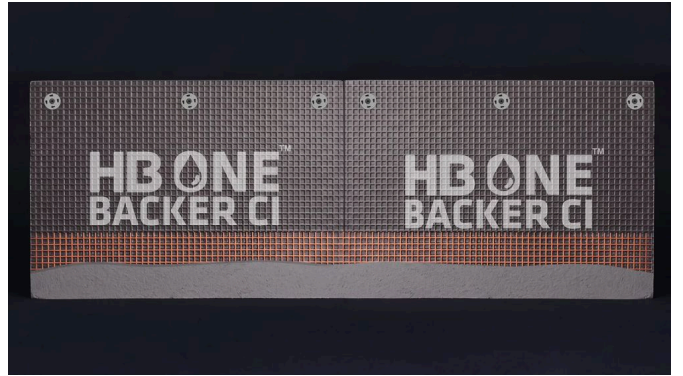
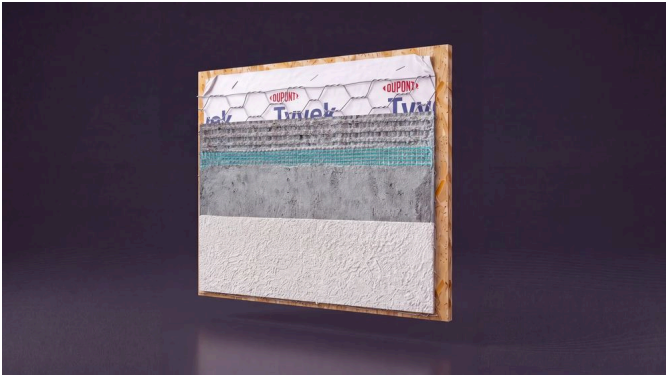
İYİ BİR YANIT ŞÖYLEDİR

ŞU DURUMDA VAZGEÇİN

1. Başlamak için bizden neye ihtiyacınız var?	Kitle, kanallar ve süre; ayrıca CAD veya STEP dosyaları, parça listesi, montaj sırası ve marka kılavuzunuz.	"Birkaç fotoğraf gönderin, yeter."
2. Montaj sırası nereden geliyor ve kim kontrol ediyor?	Kılavuzunuzdan ya da mühendisinizden; adım listesini animasyondan önce mühendisiniz onaylar.	"Animatörlerimiz nasıl olduğunu bilir."
3. Modeli nasıl kuracaksınız?	CAD'inizden; kameranın görmediği yerler sadeleştirilir, görünen her parça çizimlerle karşılaştırılır.	"Daha iyi görünsün diye yeniden modelleriz."
4. Ağır CAD dosyalarını nasıl ele alıyorsunuz?	İlk günlerde dosya kontrolü ve görünen her oranı birebir koruyan bir sadeleştirme.	"İçe aktarınca görürüz."
5. Mühendisimiz filmi hangi aşamalarda görüyor?	Adım listesi, storyboard ve animatik; hepsi pahalı kareler render'lanmadan önce.	"Bittiğinde."
6. Kaç revizyon turu dahil ve bir tur neyi kapsar?	Her adım için sabit bir sayı; bir tur, tüm inceleyenlerinizden gelen birleştirilmiş tek bir listedir.	"Sınırsız revizyon."

2. ve 5. sorular neden en önemlisi

Doğruluk sonda bir kez kontrol edilmez. Adım listesinde kurulur, storyboard ve animatikte teyit edilir; o noktada bir düzeltme bir haftalık render yerine bir saat sürer.



Maverick Frame duvar sistemi animasyonundan kareler.

TEST, İKİNCİ BÖLÜM

Sorular 7-12: kitle, dosyalar, ekip

ŞUNU SORUN

İYİ BİR YANIT ŞÖYLEDİR

ŞU DURUMDA VAZGEÇİN

7. Tek film mi, her kitleye ayrı kurgu mu?	Tek model, ayrı kurgular: satış için kısa bir patlatılmış görünüm, montajcılar için adım adım bir versiyon.	"Herkes tek film."
8. Eksiksiz dosyalardan itibaren adım listesini ve storyboard'u ne zaman görürüm?	Her biri için iş günü cinsinden bir sayı ve "eksiksiz" in ne demek olduğu.	"En kısa sürede" ya da sayı yok.
9. Etiketler, açıklamalar ve diller nasıl işliyor?	Açıklama etiketleri onaylı metninizden; her dilin sonradan eklenebilmesi için de yazısız bir versiyon.	"Metni render'a gömeriz."
10. Tam olarak neyi teslim ediyorsunuz?	16:9 ana film, her kanal için kısa versiyonlar, ekranlar için sessiz döngüler ve kılavuzlar için yüksek çözünürlüklü patlatılmış görünüm kareleri.	"Tek bir MP4 dosyası."
11. Henüz çıkmamış bir ürünü nasıl gizli tutuyorsunuz?	NDA; CAD dosyaları yalnızca sizin sahnelerinizde çalışan sanatçılarla paylaşılır.	"Portföyümüz yaptığımız her şeyi gösterir."
12. Filmi tam olarak kim yapacak, bir kısmı başkasına devrediliyor mu?	Stüdyonun kendi ekibinden isimleri belli roller ya da gerekçesiyle dürüst bir "evet, seslendirme".	"Ağımız", bir duraksama ya da sessizlik.

10 - 12

İYİ YANIT: ANLAŞIN VE ADIM LİSTESİ TARİHİNİ YAZILI İSTEYİN

7 - 9

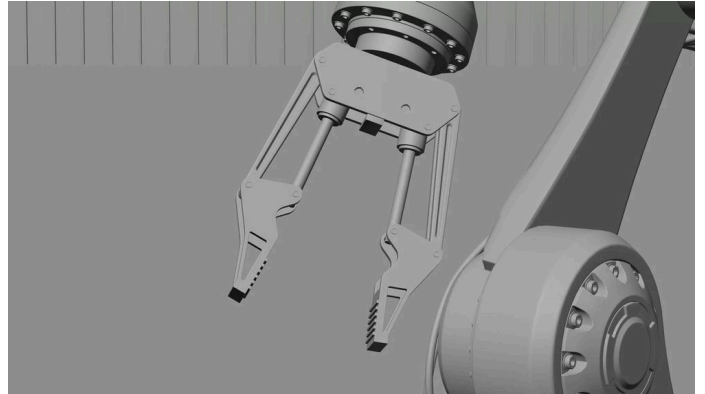
FİLMİN TAMAMINI SİPARİŞ ETMEDEN ÖNCE ÜCRETLİ BİR STİL KARESİ İSTEYİN

0 - 6

SHOWREEL NE KADAR GÜÇLÜ GÖRÜNÜRSE GÖRÜNSÜN VAZGEÇİN

Stüdyoların en sık kaçtığı soru 12. soru

İşi başkasına devretmek yaygındır ve her zaman kötü değildir. Sorun onu gizlemektir; çünkü mühendisinizin reddettiği bir sırayı, konuşmanıza izin verilmeyen bir ekiple kimse düzeltemez. Açıkça sorun ve yanıtın ne kadar sürdüğüne bakın.



Maverick Frame ürün ve mekanizma animasyonlarından kareler.

GÖNDERİN

Tek e-posta, üç stüdyo, tek gün

Testi yapmak için bir görüşmeye gerek yok. Aşağıdaki e-postayı yapıştırın, elinizdekileri ekleyin ve kısa listenizdeki üç stüdyoya aynı anda gönderin. Yanıtlar bir iş günü içinde gelir ve aralarındaki fark genellikle ikinci paragrafta belli olur.

GÖNDERİLECEK E-POSTA

01	Konu	[ürün] için montaj animasyonu: fiyat teklifi ve on iki soru
02	Satır 1	[Kitle ve kanallar] için [tarih] tarihine kadar yaklaşık [süre] uzunluğunda [bir montaj filmi / bir patlatılmış görünüm / bir kurulum kılavuzu / bir çalışma prensibi filmi] gerekiyor.
03	Satır 2	Ekte: CAD veya STEP dosyaları, parça listesi, montaj sırası ve marka kılavuzumuz.
04	Satır 3	Lütfen aşağıdaki on iki soruyu aralıklarla değil, isimler ve iş günleriyle yanıtlayın.
05	Satır 4	03 ve 04. sayfalardaki 1-12. soruları buraya yapıştırın.
06	Satır 5	Üç yanıtın tamamını aldıktan sonraki bir hafta içinde karar vereceğiz.

İyi yanıtların ortak noktası

Kısadıkları. Süreyi iş günüyle verir, kişilerin ve inceleme adımlarının adını söyler, size dosyalarınız ve inceleyenleriniz hakkında bir iki soru sorarlar.

Biz ne yanıt verirdik

Kendi rakamlarımız bir sonraki sayfada, aynı formatta; bizi de aynı testle puanlayabilirsiniz.



Maverick Frame endüstriyel vana animasyonundan kareler.



MALİYETLER

Piyasa fiyatları ve koşullarımız, her teklifi kontrol edebilmeniz için

2026'da piyasada gördüğümüz aralıklar, serbest çalışandan stüdyoya. Bizimki dahil her teklifin sağlamasını yapmak için kullanın.

TESLİM EDİLEN İŞ	SERBEST ÇALIŞAN	STÜDYO
Tek dış mekan görseli	\$100 - 300	\$250 - 600
Tek iç mekan görseli	\$120 - 350	\$300 - 700
5 - 8 açılık paket	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animasyon, dakika başına	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Standart teslim sürelerimiz ve revizyon koşullarımız. Bir proje farklı bir şey gerektirmedikçe teklifimiz bunlara dayanır; gerektiriyorsa bunu iş başlamadan söyleriz.

AŞAMA VEYA TESLİM	MAVERICK FRAME STANDARDI
Bir görselin ilk taslağı	Eksiksiz bir brief'ten itibaren 3 ila 5 iş günü
Bitmiş görseller, 5 - 8 görsellik paket	2 ila 3 hafta, taslaklar dahil
Bir dakikaya kadar animasyon	4 ila 6 hafta, önce storyboard ve ön izleme
Dahil revizyon turları	Taslak aşamasında iki, final görselde bir
Bir tur neyi kapsar	Tek seferde gönderilen, birleştirilmiş tek bir yorum listesi
Acil teslim	Takvim uygunsa yarı sürede, yaklaşık %40 ek ücretle

Teslim tarihi alev almadan bir stüdyo belirleyin

Gördüğümüz en pahalı projeler, brief'i zayıf olanlar değil. İlk tedarikçi başarısız olduktan sonra, lansman tarihi yerinden oynamazken panik içinde verilen işler. Hiçbir şey acil değilken bir iki stüdyoyu değerlendirin.

Şirket içi ekip üzerine bir not: tek bir 3D sanatçısı yaklaşık on yazılım aboneliğine, bir iş istasyonuna ve modelleme, ışıklandırma, post prodüksiyon ve müşteri iletişimi gibi bir dizi yan beceriye ihtiyaç duyar. Bu, ancak o kişi her gün dolu olduğunda karşılığını verir. Bunun altında hesap kendiliğinden dış kaynak kullanımından yanadır.

SONRAKİ ADIM

CAD'i ve dosyaları bize gönderin

CAD veya STEP dosyaları, parça listesi, kılavuz ya da yalnızca brief'in ilk taslağı; durumu ne olursa olsun gönderin. Kapsamı, fiyatı ve bunları belirleyen soruları satış görüşmesine gerek kalmadan yazılı olarak iletiriz.

İletişim formu	maverickframe.com/contacts/
Montaj animasyonu	maverickframe.com/tr/hizmetler/3d-montaj-animasyonu/
Ya da kısaca	bu rehberin geldiği e-postayı yanıtlayın.

Bu brief'leri okuyan ekip tarafından yazıldı

Dim Kuzmenko, Maverick Frame Studio'nun kurucu ortağıdır. Bu rehberdeki rakamlar bir sektör anketinden değil, kendi gelen kutumuzdan ve kendi fiyat listemizden geliyor.