MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan samrådet ser er stadsdel.

Ställ dem innan ni skriver avtal med en studio för visualisering av stadsutveckling eller omvandlingsområden. En studio som är värd att anlita besvarar alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när ni frågar hur AI-bilderna håller sig till planen.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

BÖRJA HÄR

Varje misslyckande syntes innan ni skrev på

Bilder av omvandlingsområden faller sällan på bildkvaliteten. En flygbild i gyllene kvällsljus finns i varje portfolio. De faller på de fem sakerna nedan, och var och en av dem hade gått att upptäcka i första mejlet, om någon hade frågat.

	VAD SÄLJSAMTALET LOVADE	VAD NI UPPTÄCKER PÅ SAMRÅDET
01	**"Vi använder de senaste AI-verktygen"**	AI-bilderna hittar på höghus, breddar gator och tappar byggnader som inte finns i masterplanen, och planerarna ser det på några sekunder.
02	**"Flygbilderna förklarar allt"**	De boende på samrådsmötet kan inte läsa en färgkodad masterplan, och debatten vänds mot farhågor som ritningarna redan besvarar.
03	**"Vi delar upp jobbet mellan våra artister"**	Fyrtio bilder kommer i fem olika stilar, och investerarna undrar om de ser ett projekt eller flera.
04	**"Vi fokuserar på er tomt"**	Platsen svävar mot en tom bakgrund, och ingen ser gatorna, kollektivtrafiken och kvarteren som den binder ihop.
05	**"Ändringar är enkla"**	Efter första samrådsrundan flyttas höjder och indrag, och varje bild i serien byggs om från nya kameror till fullt pris.

Ni väljer inte en portfolio. Ni väljer en process.

De tolv frågorna på de kommande två sidorna testar processen. Var och en hör ihop med ett av misslyckandena ovan, och var och en har ett svar som ni kan kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: planen, AI:n, datumet

Skicka dem som de står. Ni letar inte efter entusiasm utan efter siffror, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
1. Vad behöver ni från oss för att börja: en masterplan, volymer eller bara en tomt?	Områdesgränsen, programmet och eventuella volymstudier eller skisser. En färdig masterplan behövs inte för ett första koncept.	"Skicka färdiga ritningar först."
2. Hur använder ni AI utan att hitta på det som planen inte visar?	Stadsdelen byggs först i CGI utifrån masterplanen; AI lägger bara till ljus, människor och väder, och varje bild stäms av mot planen.	"AI:n gör allt på några minuter."
3. Hur visar ni stadsdelen för boende som inte läser planer?	Vyer i ögonhöjd från gator som folk känner, en bild före och efter av platsen och en kort film för samrådsmöten.	"En flygbild och en situationsplan räcker."
4. När ser vi det första utkastet, räknat från komplett underlag?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, 2 till 3 veckor för ett paket med 5 till 8 vyer, och vad "komplett" betyder.	"Så snart som möjligt" eller ingen siffra alls.
5. Vad händer om samrådet eller investerarmötet flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för cirka 40% mer.	"Vi löser det" utan något pris.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en?	Ett fast antal, oftast två på utkastet och en på slutversionen, där en runda är en samlad lista.	"Obegränsat med revisioner."

Varför fråga 2 och 3 väger tyngst

Ett omvandlingsområde bedöms av planerare som kan planen och av boende som kan gatan. En planerare ser en påhittad byggnad direkt, och en boende ser en saknad busshållplats före alla andra. Båda avgörs av hur studion bygger modellen innan något renderas.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: enhetlighet, kontext, etapper

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
7. Hur håller ni 20 till 40 bilder enhetliga i flygbilder, gatuvyer och film?	En 3D-modell av stadsdelen, en ljussättning, en årstid och en stilguide som är fastställd före första vyn.	"Varje artist har sin egen stil."
8. Hur bygger ni omgivningen runt platsen?	Kvarteren runt om modelleras från er inmätning, kartdata och drönarfoton, så att stadsdelen står i sina verkliga gator.	"Vi renderar platsen för sig."
9. Kan ni visa platsen före och efter, etapp för etapp?	Ja: samma kameror ställs upp på dagens plats och varje etapp renderas in i dem.	"Vi visar bara slutresultatet."
10. Vilka format levererar ni för investerare, detaljplanen, samrådet och sociala medier?	Presentations- och tryckformat, vyer från namngivna gator, en film för möten och korta klipp för sociala medier, fastställda innan kamerorna ställs in.	"Vi skickar JPEG, ni skalar om dem."
11. Vad kostar en uppdatering när samrådet ändrar planen?	Mindre än första serien: modellen och kamerorna återanvänds, så bara de ändrade delarna byggs om och renderas på nytt.	Varje uppdatering offereras som ett nytt projekt.
12. Vem exakt modellerar och renderar projektet, och lämnas någon del vidare?	Namngivna roller i studions eget team, sekretessavtal innan planerna lämnas över, inget publiceras utan godkännande.	"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA STUDION OCH BE OM DATUM FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

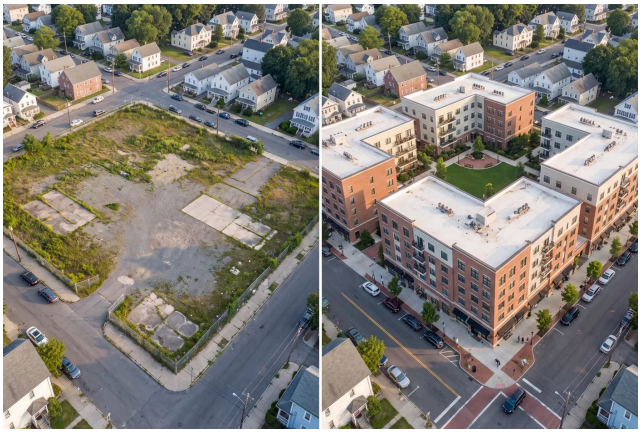
BE OM EN BETALD TESTVY INNAN NI BESTÄLLER HELA SERIEN

0 - 6

TACKA NEJ, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan som studior oftast slingrar sig undan är nummer 12

Underleverantörer är vanligt och inte alltid dåligt. Att dölja dem är problemet. En masterplan som kommunen ännu inte har godkänt ska inte hamna hos personer som ni aldrig har skrivit sekretessavtal med, och en påhittad byggnad kan inte rättas av ett team som ni inte får prata med.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA DET

Ett mejl, tre studior, en dag

Kopiera mejlet nedan, fyll i hakparenteserna och skicka det till tre studior samma dag. Jämför svaren sida vid sida: skillnaderna syns i första svaret, inte i portfolion.

		MEJLET ATT SKICKA
01	**Ämne**	Visualisering av stadsutveckling för [projekt], offert och tolv frågor
02	**Rad 1**	Vi behöver bilder av [ett omvandlingsområde / en blandad stadsdel / ett kollektivtrafikstråk / ett offentligt projekt] till [investerare / granskningen av detaljplanen / ett samrådsmöte / lanseringen] senast [datum].
03	**Rad 2**	Bifogat, eller när ni har skrivit under vårt sekretessavtal: områdesgränsen, masterplanen eller volymstudien, gatusektioner och två referenser.
04	**Rad 3**	Besvara gärna de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte spann.
05	**Rad 4**	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	**Rad 5**	Vi fattar beslut inom en vecka efter att vi har fått alla tre svaren.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna, erbjuder sekretessavtal och ställer en eller två motfrågor om masterplanen och nästa samråd.

Vad vi skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att ni kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att ni kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det ni redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Visualisering av stadsutveckling	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-stadsutveckling/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.