



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan bilderna ritar om ditt projekt.

Ställ dem innan du skriver avtal om visualisering av en ombyggnad. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när du frågar hur den matchar den befintliga stenen.

BÖRJA HÄR

Varje miss syntes innan du skrev på

Renoveringsprojekt faller sällan på bildkvaliteten. Soliga fasader och stylade interiörer finns i varje portfolio. De faller på de fem sakerna nedan, och varenda en hade gått att upptäcka i första mejlet, om någon hade frågat.

VAD SÄLJSAMTALET LOVADE	VAD DU UPPTÄCKER VECKA TRE
01 "Vi visar det färdiga projektet"	Köpare och finansiärer ser bara byggarbetsplatsen: första utkastet visar ett generiskt nytt hus, så finansiering och marknadsföring får vänta tills arbetet är klart.
02 "Vi får det att se så bra ut som möjligt"	Bilderna ritar om projektet i det tysta: proportionerna har "förbättrats", ett träd är borta och taket har ett annat material. Arkitekten kan inte stå för bilderna.
03 "Fotorealistiskt, förstås"	Det nya passar inte ihop med det gamla: den nya flygeln står bredvid biblioteksten och en lånad gata. Alla som känner platsen ser det direkt.
04 "Ett premiumuttryck för fastigheten"	Generiska bilder får varje renovering att se likadan ut: platt ljus, standardmöbler och hotellkänsla. Gården, stadshuset och det ombyggda kontorsplanet tappas karaktären köparna betalar för.
05 "Ändringar är inga problem"	Omfattningen ändras under arbetets gång: ytskikt byts medan renoveringen pågår, varje ändring offereras som en ny bild, scenen finns hos någon annan och bilderna slutar stämma med projektet.

Du väljer inte en portfolio. Du väljer en process.

De tolv frågorna på nästa två sidor prövar processen. Varje fråga hör ihop med en av missarna ovan, och varje fråga har ett svar du kan kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

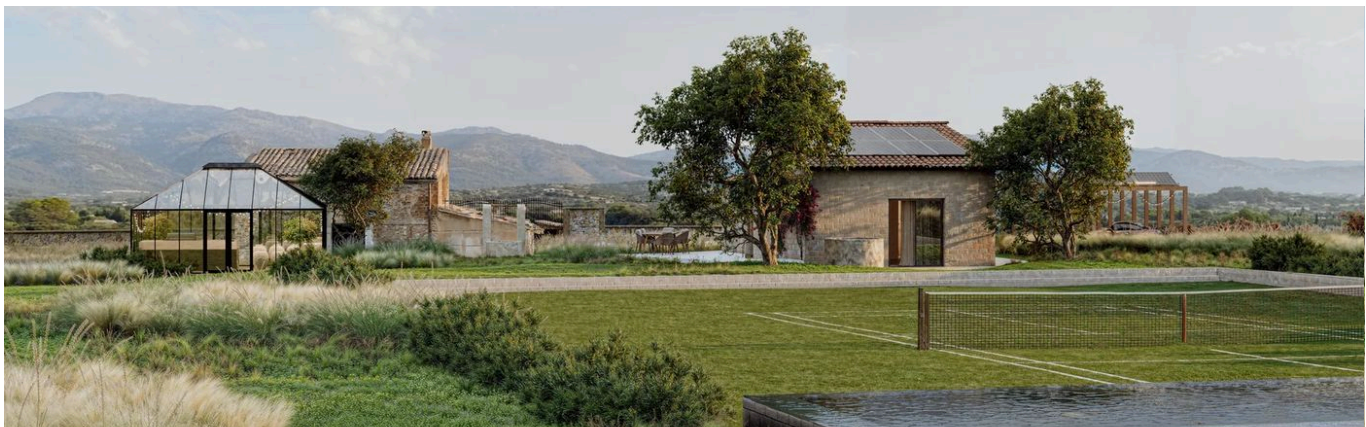
Fråga 1 till 6: byggnaden, platsen, datumet

Skicka dem som de är. Du letar inte efter entusiasm, du letar efter siffror, namn och datum. Ett vagt svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
1. Vad behöver ni från oss för att visa den färdiga renoveringen?	Ritningar eller en 3D-modell av renoveringen, foton av den befintliga byggnaden och tomten samt referenser för material och växtlighet.	"Skicka bara en skiss, vi föreställer oss resten."
2. Följer ni våra ritningar exakt, eller förbättrar ni dem?	Geometri, marknivåer, befintliga träd och kameror följer era underlag, och varje föreslagen ändring stäms av före den slutliga renderingen.	"Vi brukar göra det lite snyggare."
3. Hur matchar ni det nya mot den befintliga byggnaden?	Material matchade mot foton av befintlig sten, tak och öppningar, och bilderna inbyggda i platsfoton eller drönbilder där det spelar roll.	"Vi har en väldigt lik sten i biblioteket."
4. När ser jag första utkastet, räknat från en komplett brief?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, 2 till 3 veckor för 5 till 8 vyer, och vad "komplett" betyder.	"Så snart som möjligt" eller ingen siffra alls.
5. Vad händer om investerarmötet flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för cirka 40% mer.	"Det löser vi" utan något pris.
6. Hur många revideringsrundor ingår, och vad räknas som en runda?	Ett fast antal, oftast två på utkastet och en på slutbilden, där en runda är en samlad lista.	"Obegränsat med revideringar."

Därför väger fråga 2 och 3 tyngst

En renovering bedöms mot något verkligt. Arkitekten kan varje mått, och alla som har gått på platsen känner stenen, träden och utsikten. Båda avgörs av vad studion ber om, och lovar att behålla, innan den börjar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: ändringar, format, filer

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR

TACKA NEJ OM

7. När ett ytskikt eller en planlösning ändras under arbetet, vad uppdaterar ni?

Den befintliga scenen: materialet eller planlösningen byts i modellen och samma kameror renderas igen.

En ny offert för varje ändring, från noll.

8. Kan ni visa dag, skymning och natt från samma kamera?

Ja, som ljusvarianter av en scen, så att serien visar hur fastigheten lever utan ny modellering.

"Varje stämning är ett eget renderingsjobb."

9. Arkiveras arbetsscenen efter leveransen?

Ja, så att nästa etapp, säljfilmen eller en senare ombyggnad kan utgå från den.

Bara de färdiga JPEG-filerna finns kvar efter leveransen.

10. Vilka format levererar ni för investerarpaketet, annonsen och broschyren?

Tryckupplösning för broschyren, lätta filer för annonser och beskärningar för sociala medier, bestämt innan kamerorna ställs upp.

"Vi skickar JPEG, ni får skala om dem."

11. Kan en genomgångsfilm och 360-rundvandringar komma ur samma modell?

Ja, med storyboard före renderingen och ett tydligt svar på hur rundvandringarna hostas och öppnas i mobilen.

"Det tar vi in en partner för."

12. Vem exakt modellerar och renderar projektet, och lämnas någon del vidare?

Namnngivna roller i studios eget team, eller ett ärligt "ja, biblioteket med människor och växter" med skälet.

"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA, OCH BE OM DATUMET FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

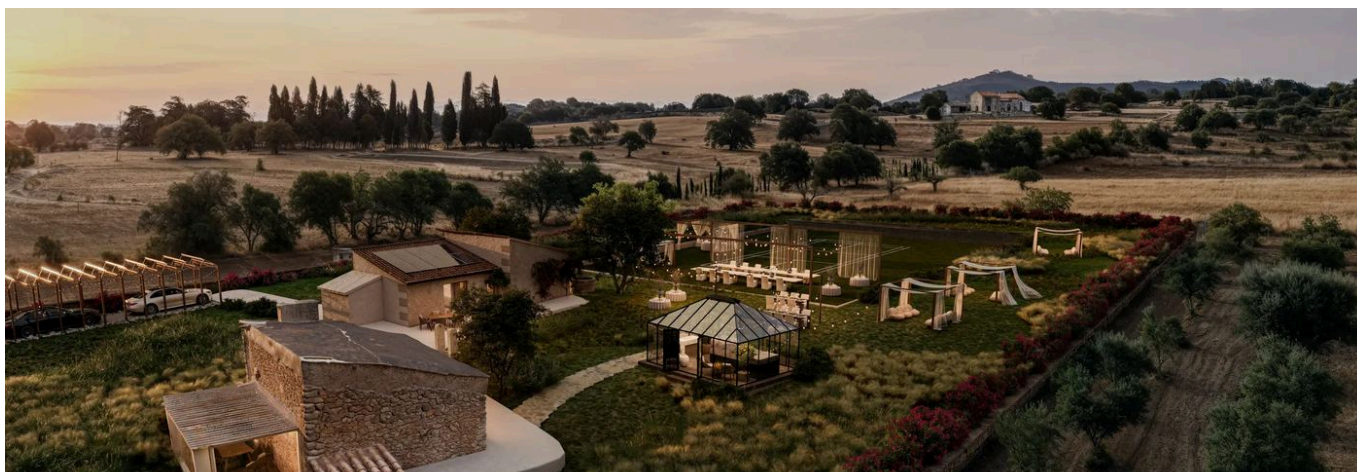
BE OM EN BETALD TESTVY INNAN DU BESTÄLLER HELA SERIEN

0 - 6

TACKA NEJ, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig undan är nummer 12

Underleverantörer är vanliga och inte alltid dåliga. Problemet är när det döljs, för du kan inte rätta en felaktig sten eller ett missat investerardatum med ett team du inte får prata med. Ställ frågan rakt ut och lyssna på hur lång tid svaret tar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA

Ett mejl, tre studior, en dag

Du behöver inget samtal för att köra testet. Klistra in mejlet nedan, bifoga det du redan har och skicka det till de tre studiorna på din kortlista samtidigt. Svaren kommer inom en arbetsdag, och skillnaden mellan dem syns oftast redan i andra stycket.

MEJLET ATT SKICKA

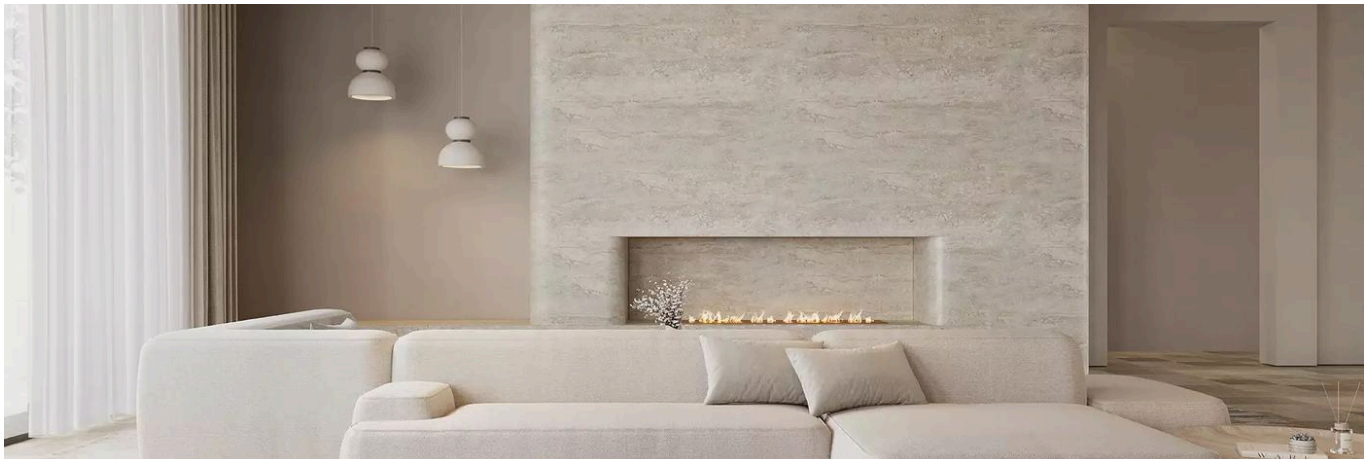
01	Ämne	Bilder av ombyggnaden av [fastighet], offert och tolv frågor
02	Rad 1	Vi behöver [antal] vyer av [ett renoverat hus / en lantegendom / ombyggda kontor / en ombyggnad till ny användning] i [ort] för [finansiering / bygglov / tidig försäljning / lansering] senast [datum].
03	Rad 2	Bifogat: ritningar eller 3D-modellen, foton av den befintliga byggnaden och tomten, drönarbilder om vi har dem och två referenser.
04	Rad 3	Svara gärna på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte spann.
05	Rad 4	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	Rad 5	Vi bestämmer oss inom en vecka efter att vi fått alla tre svaren.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna och ställer en eller två motfrågor om den befintliga byggnaden och vem bilderna är till för.

Vad vi skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att du kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Visualisering av ombyggnad	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-ombyggnad/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.