MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan broschyren möter inflyttningen.

Ställ dem innan du skriver avtal om renderingar för nyproduktion. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar vid frågan om lägenhetsfördelningen.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

BÖRJA HÄR

Varje miss syntes innan du skrev på

Renderingsprojekt för nyproduktion faller sällan på bildkvaliteten. Alla studior kan visa en vacker fasad i skymning. De faller på de fem sakerna nedan, och var och en hade kunnat upptäckas i första mejlet, om någon hade frågat.

	VAD SÄLJSAMTALET LOVADE	VAD DU UPPTÄCKER VID SÄLJSTARTEN
01	**”Ändringar är inga problem”**	**Försäljningen startar innan projekteringen är klar.** Bokningen öppnar, lägenhetsfördelningen ändras två gånger och varje ny planlösning offereras som en ny rendering. Planlösningarna slutar stämma med prislistan.
02	**”Vi gör det oemotståndligt”**	**Renderingar som köparna inte litar på.** Utsikten från balkongen visar öppen parkmark där nästa hus ska stå. Köparna tar med broschyren till inflyttningen.
03	**”Vi tar etapp två när som helst”**	**Varje etapp och byrå ser olika ut.** Etapp två kommer från en annan studio, med annan himmel, annan sten och annan kamerahöjd. Projektet ser inte längre ut som ett varumärke.
04	**”En bildserie räcker till allt”**	**Bygglovet kräver exakthet, försäljningen kräver känsla.** Skymningsbilden är för stylad för byggnadsnämnden, och de exakta gatuvyerna gör säljkontoret platt.
05	**”Klart i god tid före säljstart”**	**Bilderna kommer efter säljstarten.** Renderingarna landar efter bokningseventet. Mäklarna öppnar försäljningen med två bilder och en PDF med planritningar.

Du väljer inte en portfolio. Du väljer en process.

De tolv frågorna på nästa två sidor testar processen. Var och en hör ihop med en av missarna ovan, och var och en har ett svar du kan kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: säljstarten och ändringarna

Skicka dem som de är. Du letar inte efter entusiasm; du letar efter siffror, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
1. När ser jag första utkastet, räknat från ett komplett underlag?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, och vad ”komplett” betyder: planer, fasader, rumsbeskrivning.	”Så snart som möjligt” eller ingen siffra alls.
2. Kan ni planera paketet baklänges från vårt datum för säljstart?	En daterad plan med förhandsversioner så tidigt att ditt sälj- och projekteringsteam hinner granska. Ett paket med 5 till 8 vyer tar normalt 2 till 3 veckor.	Ett leveransdatum och inget att se innan dess.
3. Vad händer om säljstarten eller ett investerarmöte flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för runt 40 % mer.	”Vi löser det” utan något pris.
4. Om lägenhetsfördelningen ändras efter att bokningen öppnat, vad kostar en uppdaterad vy?	Mycket mindre än första renderingen, eftersom projektet är en enda modell: planlösningen eller materialet ändras och renderas om.	Varje ändrad lägenhetstyp offereras som en ny rendering.
5. Byggs 3D-planlösningarna för varje lägenhetstyp ur samma modell som stillbilderna?	Ja, så en ändrad planlösning uppdaterar 3D-planlösningen, interiören och broschyrbilden på en gång.	Planlösningar som ritas separat, av någon annan.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en?	Ett fast antal, normalt två i utkastskedet och en på den färdiga bilden, där en runda är en samlad lista.	”Obegränsade revisioner”. Det betyder att ingen har prissatt dem.

Därför väger fråga 2 och 4 tyngst

Försäljning före byggstart väntar inte på en låst projektering. Bokningen öppnar medan lägenhetsfördelningen, fasaden och materialvalen fortfarande rör sig, men säljstarten ligger fast. En studio som planerar baklänges från datumet och prissätter ändringar mot en enda modell håller broschyren och prislistan överens.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: sanning, bygglov och etapper

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
7. Använder vyerna verkligt väderstreck, solens gång och grannhusen?	Ja: tomten läggs mot verklig nordpil och sin position, och grannhusen kommer från situationsplanen, inmätningen eller foton.	Vyer valda efter vad som ser bäst ut, oavsett vart fönstret faktiskt vetter.
8. Hur håller ni stylingen inom det vi faktiskt levererar?	Materialen stäms av mot din rumsbeskrivning. Möbler och växtlighet stylas; huset, balkongerna och utsikten stannar som ritat.	”Köpare förväntar sig lite magi.”
9. Kan ni ta fram bygglovsbilder och säljbilder ur samma modell?	Ja: exakta vyer i ögonhöjd till bygglovsansökan och känslomässiga vyer till försäljningen, var och en gjord och märkt för sin publik.	En och samma bildserie erbjuds till båda.
10. Varifrån kommer kamerans position och höjd i en bygglovsbild?	Från situationsplanen eller en fotograferad standpunkt, i ögonhöjd, dokumenterad så att bygglovshandläggaren kan kontrollera den.	”Där huset ser bäst ut.”
11. När etapp två startar, kan ni öppna samma scen igen?	Ja: arbetsscenen, ljussättningen och kamerorna arkiveras, så nya lägenheter och etapper matchar den första.	Bara de färdiga JPEG-filerna finns kvar efter leverans.
12. Kan broschyren, 3D-animeringen, rundvandringen och annonserna komma ur en modell?	Ja, med samma material och ljus, i alla format din byrå behöver, så att projektet läses som ett varumärke.	”Vi tar in en partner för filmen.”

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA, OCH BE OM PLANEN BAKLÄNGES FRÅN SÄLJSTARTEN SKRIFTLIGT

7 - 9

BE OM EN BETALD TESTVY INNAN DU BESTÄLLER SÄLJSTARTSPAKETET

0 - 6

TACKA NEJ, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig runt är nummer 7

Väderstrecket avgör vad köparen ser från balkongen och när solen når den. Blir det fel blir renderingen ett löfte som huset inte kan hålla, och det märks vid inflyttningen, inte vid säljstarten. Fråga var norr ligger i scenen och hur grannhusen placerades.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA

Ett mejl, tre studior, en dag

Du behöver inget samtal för att köra testet. Klistra in mejlet nedan, bifoga det du redan har och skicka det samtidigt till de tre studiorna på din kortlista. Svaren kommer inom en arbetsdag, och skillnaden mellan dem syns oftast redan i andra stycket.

		MEJLET ATT SKICKA
01	**Ämne**	Renderingar för [projekt], offert och tolv frågor
02	**Rad 1**	Vi behöver [antal] vyer av [projekt] i [ort] för [bank / bygglov / försäljning före byggstart], med säljstart [datum].
03	**Rad 2**	Bifogat: planer, fasader, lägenhetsfördelningen, rumsbeskrivningen och två referenser vi gillar.
04	**Rad 3**	Svara gärna på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte spann.
05	**Rad 4**	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	**Rad 5**	Vi bestämmer oss inom en vecka efter att vi fått alla tre svaren.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna och frågar tillbaka om säljstarten, lägenhetstyperna och vem som ska se bilderna.

Vad vi skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att du kan poängsätta oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Bilder för nyproduktion	maverickframe.com/sv/losningar/for-fastighetsutvecklare/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.