



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan katalogen går till tryck

Ställ dem innan ni skriver på ett avtal om visualisering av modulhus. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när ni frågar hur den hanterar ert tillvalsutbud.

BÖRJA HÄR

Varje misslyckande syntes innan ni skrev på

Projekt med bilder av modulhus fallerar sällan på bildkvaliteten. Träpanel och ljus i gyllene timmen finns i varje portfolio. De fallerar på de fem punkterna nedan, och varenda en hade gått att upptäcka i det första mejlet, om någon hade frågat.

VAD SÄLJSAMTALET LOVADE		VAD NI UPPTÄCKER VECKA TVÅ	
01	"Fotorealistiskt, självklart"	Huset ser ut som en låda på en vit tomt. Köpare som redan tror att modulhus betyder billigt ser precis det.	
02	"Vi följer era ritningar"	Fönstermått och modulskarvar glider. Återförsäljaren ser att renderingen inte är modellen på visningsplatsen.	
03	"Tillval är enkla"	Varje panel och kulör offereras som en ny vy. Tolv tillval kostar tolv gånger, och kamerorna stämmer inte längre.	
04	"Planlösningar också"	3D-planlösningen kommer från en annan leverantör, i en annan stil, med möbler som inte passar i rummen.	
05	"Det blir klart i tid"	Bilderna kommer efter mässan eller katalogens tryckdatum. Inget av datumen flyttas för en sen rendering.	

Ni väljer inte en portfolio. Ni väljer en process.

De tolv frågorna på de kommande två sidorna testar processen. Var och en hör ihop med ett av misslyckandena ovan, och var och en har ett svar som går att kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: ritningar, tillval, datum

Skicka dem som de är. Ni letar inte efter entusiasm, ni letar efter siffror, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

1. Vad behöver ni från oss för att börja modellera en ny husmodell?	Fabriks- eller arkitekturritningar, fasader och en planlösning; en Revit- eller SketchUp-modell hjälper. Är modellen ett koncept räcker skisser och mått.	"Skicka oss en färdig 3D-modell först."
2. Hur håller ni modulmått, fönster och skarvar troget mot fabriksritningarna?	Era ritningar är facit. Huset byggs en gång enligt dem och kontrolleras mot dem på förhandsversionerna.	"Vi tar det på ögonmått från broschyren."
3. Hur prissätter ni tillval för panel, tak och kulör på samma modell?	Ett pris per variant från fasta kameror på en modell som redan finns, långt under en ny vy.	Varje tillval offereras som en ny rendering.
4. När ser jag första utkastet, räknat från kompletta ritningar?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, 1 till 2 veckor för en första serie exteriörer och interiörer, och vad "komplett" betyder.	"Så snart som möjligt" eller ingen siffra alls.
5. Vad händer om mässan eller katalogen flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för omkring 40 % mer.	"Vi löser det" utan något pris.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en runda?	Ett fast antal, oftast två i utkastskedet och en på den färdiga bilden, där en runda är en samlad lista.	"Obegränsat med revisioner."

Varför fråga 2 och 3 väger tyngst

Ett modulhus säljs som en produkt. En återförsäljare jämför renderingen med modellen på visningsplatsen, och en köpare bläddrar igenom varje panel på tillvalsbladet. Ett felaktigt fönster eller en kamera som flyttar sig mellan tillvalen, och hela katalogen ser opålitlig ut. Båda avgörs av hur studion bygger modellen innan arbetet börjar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: planlösningar, filmer, områden, filer

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

7. Kan ni göra 3D-planlösningar för varje modell i samma stil som renderingarna?

Ja, möblerade 3D-planlösningar från samma modell och material, en enhetlig stil över hela serien.

"Planlösningar är ett annat team."

8. Kan en virtuell rundvandring eller en genomgångsfilm komma från samma modell?

Ja, med en kamerabana eller storyboard som godkänns före renderingen, och längden angiven från början.

"Då tar vi in en partner."

9. Hur placerar ni huset på en tomt: en trädgård, en skogstomt, ett område?

På en verklig tomt från era foton eller en typisk tomt, och hela områden från en områdesmodell, etapp för etapp.

"Bara vit bakgrund."

10. Vilka format levererar ni för katalogen, återförsäljare, webb och sociala medier?

Tryckupplösning för katalogen, storlekar för webb och konfigurator, format för sociala medier och filer till återförsäljarpaketet, överenskomna innan kamerorna sätts.

"Vi skickar JPEG, ni skalar om dem."

11. Hur prissätter ni nästa modell i serien?

Lägre än den första: fasta kameror, ljus och material återanvänds, så varje ny modell kostar mindre.

Varje modell offereras som ett nytt projekt.

12. Vem exakt modellerar och renderar projektet, och lämnas någon del vidare?

Namnngivna roller i studios eget team, NDA innan ritningar byter ägare, inget publiceras utan godkännande.

"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA DEM, OCH BE OM DATUM FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

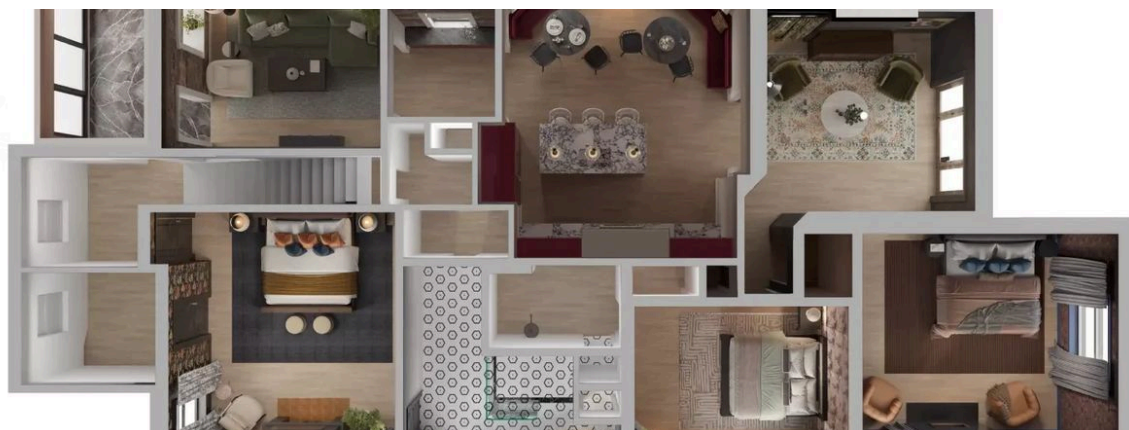
BE OM EN BETALD TESTVY INNAN NI BESTÄLLER HELA SERIEN

0 - 6

GÅ VIDARE, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig ur är nummer 12

Underleverantörer är vanligt och inte alltid dåligt. Att dölja dem är problemet. En husmodell som ännu inte är lanserad ska inte vandra till folk ni aldrig skrivit NDA med, och ett felaktigt fönster kan inte rättas av ett team ni inte får prata med.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA DET

Ett mejl, tre studior, en dag

Kopiera mejlet nedan, fyll i hakparenteserna och skicka det till tre studior samma dag. Jämför svaren sida vid sida: skillnaderna syns i det första svaret, inte i portfolion.

MEJLET ATT SKICKA

01	Ämne	Bilder av modulhus för [husmodell eller serie], offert och tolv frågor
02	Rad 1	Vi behöver [antal] vyer av [en ny husmodell / ett minihus eller attefallshus / ett område] för [katalogen / återförsäljarna / webbplatsen / en mässas] senast [datum].
03	Rad 2	Bifogat, eller när ni har skrivit på vår NDA: fabriksritningar, fasader, planlösningen, tillvalslistan och två referenser.
04	Rad 3	Svara på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte med intervall.
05	Rad 4	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	Rad 5	Vi beslutar inom en vecka från att vi har fått alla tre svar.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna, erbjuder NDA och ställer en eller två motfrågor om ritningarna och tillvalen.

Vad vi själva skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att ni kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att ni kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det ni redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
--------------------------	---

Modulhusuppdrag	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-modulhus/
------------------------	---

Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.
--------------------------	---

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.