



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan broschyren för uthyrning

Ställ dem innan ni skriver på ett avtal om visualisering av en lagerhall eller industribyggnad. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när ni frågar hur den ser till att lastportar och fria takhöjder följer ritningarna.

BÖRJA HÄR

Varje misslyckande syntes innan ni skrev på

Projekt med renderingar av lagerhallar och industribyggnader misslyckas sällan på grund av bildkvaliteten. En vit låda under blå himmel finns i varje portfolio. De misslyckas på de fem punkterna nedan, och varenda en hade kunnat upptäckas i det första mejlet, om någon hade frågat.

VAD SÄLJSAMTALET LOVADE

VAD NI UPPTÄCKER VECKA TVÅ

01	"Fotorealistiskt, självklart"	En lång grå låda mitt på dagen, fotograferad från det sämsta hörnet. Ingen ser kontorsdelen, utemiljön eller tillfarten som hyr ut byggnaden.
02	"Vi följer era ritningar"	Antal lastportar, portstorlekar, fria takhöjder och lastgårdens djup glider iväg. En 3PL-hyresgäst kontrollerar dem mot den tekniska specifikationen innan era investerare gör det.
03	"Alternativ är enkla"	Varje alternativ för fasadkulör och kontorsdel offereras som en ny vy. Fyra alternativ kostar fyra gånger så mycket, och kamerorna stämmer inte längre.
04	"Flygvyer också"	Flygvyn över området kommer från en annan leverantör, i en annan stil, med en lastgård som inte stämmer med vyerna från gatan.
05	"Det blir klart i tid"	Bilderna kommer efter investeringskommittén, bygglovsprövningen eller starten för förhandsuthyrningen. Inget av de datumen flyttas för en sen rendering.

Ni väljer inte en portfolio. Ni väljer en process.

De tolv frågorna på de kommande två sidorna testar processen. Var och en hör ihop med ett av misslyckandena ovan, och var och en har ett svar som går att kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: ritningar, alternativ, datum

Skicka dem som de är. Ni letar inte efter entusiasm, ni letar efter siffror, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

1. Vad behöver ni från oss för att börja modellera byggnaden?

En situationsplan, fasadritningar och layouten för lastportarna; ett drönarfoto av tomten hjälper. För ett koncept räcker en skiss, byggnadens fotavtryck och antalet lastportar.

"Skicka oss en färdig 3D-modell först."

2. Hur ser ni till att lastportar, fria takhöjder, lastgårdens djup och trailerparkering stämmer med ritningarna?

Era ritningar och den tekniska specifikationen är facit, och förhandsversionerna kontrolleras mot dem, med lastbilar och människor i rätt skala.

"Lagerhallar är standard, vi använder en biblioteksmodell."

3. Hur prissätter ni alternativ för fasadbeklädnad, kulör och kontorsdel på samma modell?

Ett pris per variant från fasta kameror på en modell som redan finns, långt under en ny vy.

Varje alternativ offereras som en ny rendering.

4. När ser jag första utkastet, räknat från kompletta ritningar?

Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, 1 till 2 veckor för en första serie exteriörer och interiörer, och vad "komplett" betyder.

"Så snart som möjligt" eller ingen siffra alls.

5. Vad händer om investeringskommittén eller bygglovsprövningen tidigareläggs en vecka?

Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för omkring 40% mer.

"Vi löser det" utan något pris.

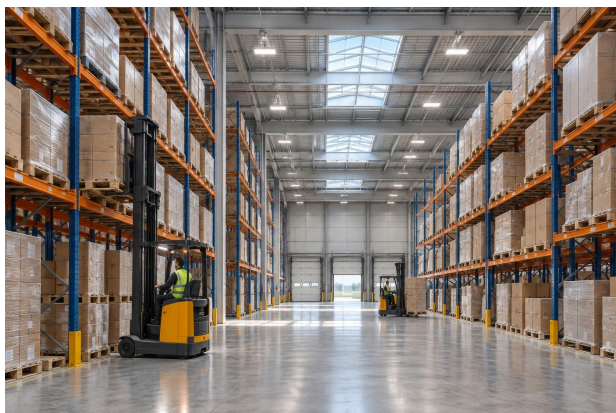
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en runda?

Ett fast antal, oftast två i utkastskedet och en på den färdiga bilden, där en runda är en samlad lista.

"Obegränsat med revisioner."

Varför fråga 2 och 3 väger tyngst

En industribyggnad bedöms av folk som läser tekniska specifikationer. En 3PL-operatör, en transportchef eller er totalentreprenör ser direkt ett felaktigt antal lastportar eller en lastbil som inte kan vända, och en investerare som jämför fasadalternativ behöver samma kamera varje gång. Båda avgörs av hur studion bygger modellen innan arbetet börjar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: flygvyer, bygglov, filmer, filer

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

7. Kan ni rendera hela området ovanifrån i samma stil som gatuvyerna?

Ja, från samma modell: byggnader, lastgårdar, parkering, tillfarter och skyddszoner i ett drönarfoto eller en verklig karta.

"Flygvyer gör ett annat team."

8. Kan en flygfilm eller rundvandring göras från samma modell?

Ja, med kamerabana eller storyboard godkänd före renderingen och längden angiven från start.

"Då tar vi in en partner."

9. Hur visar ni byggnad, lastbilstrafik och avskärmning inför bygglovet?

Korrekta volymer i verklig miljö, från gatan och närmaste bostäder, med planteringar och belysning enligt ritningarna.

"Vi gör det snyggt; exakthet är arkitektens sak."

10. Vilka format levererar ni för investerarpresentation, bygglovsansökan, broschyr och webb?

Presentations- och tryckupplösning, webbstorlekar och format för sociala medier och annonsportaler, avtalade i förväg.

"Vi skickar JPEG, ni skalar om."

11. Hur prissätter ni nästa etapp, en hyresgästanspassning eller en andra byggnad?

Lägre än den första: modell, kameror, ljus och material återanvänds.

Varje etapp offereras som ett nytt projekt.

12. Vem modellerar och renderar projektet, och lämnas något vidare?

Namngivna personer i studios eget team, NDA innan ritningar lämnas ut, inget publiceras utan godkännande.

"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA DEM, OCH BE OM DATUM FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

BE OM EN BETALD TESTVY INNAN NI BESTÄLLER HELA SERIEN

0 - 6

GÅ VIDARE, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast undviker: nummer 12

Underleverantörer är vanliga och inte alltid dåliga; problemet är att dölja dem. En byggnad utan finansiering eller bygglov ska inte hamna hos folk utan NDA, och fel i lastportarnas layout kan inte rättas av ett team ni inte får prata med.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA DET

Ett mejl, tre studior, en dag

Kopiera mejlet nedan, fyll i hakparenteserna och skicka det till tre studior samma dag. Jämför svaren sida vid sida: skillnaderna syns i det första svaret, inte i portfolion.

MEJLET ATT SKICKA

01	Ämne	Bilder av industribyggnaden [projekt]: offert och tolv frågor
02	Rad 1	Vi behöver [antal] vyer av [en lagerhall / en logistikpark / en fabrik / en drivmedelsstation] för [investerare / bygglovet och samrådet / uthyrningsbroschyren / styrelsen] senast [datum].
03	Rad 2	Bifogat, eller när ni har skrivit på vår NDA: situationsplanen, fasadritningarna, layouten för lastportarna, ett drönarfoto av tomten och två referenser.
04	Rad 3	Besvara gärna de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte med intervall.
05	Rad 4	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	Rad 5	Vi fattar beslut inom en vecka efter att vi har fått alla tre svar.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna, erbjuder NDA och ställer en eller två motfrågor om lastportarna och tomten.

Vad vi själva skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att ni kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för industribyggnader	maverickframe.com/sv/losningar/industribyggnader-lagerhallar/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.