



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan försäljningen före byggstart

Ställ dem innan ni skriver på ett avtal om visualisering av ett villaområde. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när ni frågar hur den håller varje tomt och hustyp trogen mot illustrationsplanen.

BÖRJA HÄR

Varje misslyckande syntes innan ni skrev på

Projekt med bilder av villaområden fallerar sällan på bildkvaliteten. Pooler i solnedgången och villor på en grön kulle finns i varje portfolio. De fallerar på de fem punkterna nedan, och varenda en hade gått att upptäcka i det första mejlet, om någon hade frågat.

VAD SÄLJSAMTALET LOVADE		VAD NI UPPTÄCKER VECKA TVÅ	
01	"Fotorealistiskt, självklart"	Ett huvudhus ser fantastiskt ut. De andra hustyperna förblir platta ritningar, och de billigare tomterna står stilla.	
02	"Vi följer er illustrationsplan"	Tomter, vägar och höjder glider. En köpare jämför flygvyn med tomtkartan och hittar sitt hus på fel sida av gatan.	
03	"Tillval är enkla"	Varje alternativ för fasad, tak och kulör offereras som en ny vy. Sex alternativ kostar sex gånger, och kamerorna stämmer inte längre.	
04	"Flygvyer också"	Flygvyn kommer från en annan leverantör, i en annan stil, med hus som inte stämmer med gatuvyerna.	
05	"Det blir klart i tid"	Bilderna kommer efter investerarmötet, detaljplanens deadline eller säljstarten. Inget av datumen flyttas för en sen rendering.	

Ni väljer inte en portfolio. Ni väljer en process.

De tolv frågorna på de kommande två sidorna testar processen. Var och en hör ihop med ett av misslyckandena ovan, och var och en har ett svar som går att kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: ritningar, tillval, datum

Skicka dem som de är. Ni letar inte efter entusiasm, ni letar efter siffror, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

1. Vad behöver ni från oss för att börja modellera området?	En illustrationsplan eller situationsplan, planer och fasader för hustyperna; en inmätning och ett drönarfoto hjälper. För ett koncept räcker marken och en brief.	"Skicka oss en färdig 3D-modell först."
2. Hur håller ni tomter, vägar, höjder och träd troget mot illustrationsplanen?	Er illustrationsplan och hustypsitningarna är facit, och förhandsversionerna kontrolleras mot dem.	"Vi använder hus från biblioteket och fyller tomterna."
3. Hur prissätter ni alternativ för fasad, tak och kulör för varje hustyp?	Ett pris per variant från fasta kameror på en modell som redan finns, långt under en ny vy.	Varje alternativ offereras som en ny rendering.
4. När ser jag första utkastet, räknat från kompletta ritningar?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, 1 till 2 veckor för en första serie exteriörer och interiörer, och vad "komplett" betyder.	"Så snart som möjligt" eller ingen siffra alls.
5. Vad händer om investerarmötet eller detaljplanens deadline flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för omkring 40 % mer.	"Vi löser det" utan något pris.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en runda?	Ett fast antal, oftast två i utkastskedet och en på den färdiga bilden, där en runda är en samlad lista.	"Obegränsat med revisioner."

Varför fråga 2 och 3 väger tyngst

Ett nytt område bedöms av människor som kontrollerar planen. En köpare letar efter sin tomt, en handläggare räknar höjderna och träden, och en mäklare jämför hustyperna sida vid sida. Båda frågorna avgörs av hur studion bygger modellen innan arbetet börjar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: flygvyer, detaljplan, filmer, filer

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

7. Kan ni rendera hela området ovanifrån, i samma stil som gatuvyerna?

Ja, från samma situationsmodell: tomter, vägar, hustyper, gemensamma ytor och landskap, inpassade i ett drönarfoto eller en verklig kartbild.

"Flygvyer är ett annat team."

8. Kan en överflygning eller en genomgångsfilm komma från samma modell?

Ja, med en kamerabana eller storyboard som godkänns före renderingen, och längden angiven från början.

"Då tar vi in en partner."

9. Hur visar ni de nya husen från närliggande vägar och hus inför detaljplan och bygglov?

Korrekta volymer i sitt verkliga sammanhang, från gatan och från luften, med plantering och avskärmning där planerna placerar dem.

"Vi gör det snyggt; exaktheten är arkitektens jobb."

10. Vilka format levererar ni för presentationen, planhandlingarna, webbplatsen och broschyren?

Upplösning för presentation och tryck, webbstorlekar samt format för sociala medier och annonser till förhandsförsäljningen, överenskomna innan kamerorna sätts.

"Vi skickar JPEG, ni skalar om dem."

11. Hur prissätter ni nästa etapp eller en ny hustyp?

Lägre än den första: situationsmodellen, kamerorna, ljuset och materialen återanvänds, så varje ny etapp kostar mindre.

Varje etapp offereras som ett nytt projekt.

12. Vem exakt modellerar och renderar projektet, och lämnas någon del vidare?

Namngivna roller i studios eget team, NDA innan ritningar byter ägare, inget publiceras utan godkännande.

"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA DEM, OCH BE OM DATUM FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

BE OM EN BETALD TESTVY INNAN NI BESTÄLLER HELA SERIEN

0 - 6

GÅ VIDARE, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig ur är nummer 12

Underleverantörer är vanligt och inte alltid dåligt. Att dölja dem är problemet. Ett område som ännu inte är finansierat eller godkänt ska inte vandra till folk ni aldrig skrivit NDA med, och en felplacerad tomt kan inte rättas av ett team ni inte får prata med.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA DET

Ett mejl, tre studior, en dag

Kopiera mejlet nedan, fyll i hakparenteserna och skicka det till tre studior samma dag. Jämför svaren sida vid sida: skillnaderna syns i det första svaret, inte i portfolion.

MEJLET ATT SKICKA

01	Ämne	Bilder av villaområde för [projekt], offert och tolv frågor
02	Rad 1	Vi behöver [antal] vyer av [en stugby / ett villaområde / en semesterby / ett nytt radhusområde] för [investerare / detaljplan och bygglov / förhandsförsäljningen / säljwebbplatsen] senast [datum].
03	Rad 2	Bifogat, eller när ni har skrivit på vår NDA: illustrationsplanen, ritningarna på hustyperna, en inmätning eller ett drönarfoto och två referenser.
04	Rad 3	Svara på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte med intervall.
05	Rad 4	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	Rad 5	Vi beslutar inom en vecka från att vi har fått alla tre svar.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna, erbjuder NDA och ställer en eller två motfrågor om tomterna och hustyperna.

Vad vi själva skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att ni kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för villaområden	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-villaomraden/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är grundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.