



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan höghuset möter investerarna

Ställ dem innan ni skriver på ett avtal om design och visualisering av ett höghus. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när ni frågar hur den bygger staden runt ert torn.

BÖRJA HÄR

Varje misslyckande syntes innan ni skrev på

Projekt med bilder av höghus misslyckas sällan på huvudbilden. Ett glastorn i skymningen finns i varje portfolio. De misslyckas på de fem punkterna nedan, och varenda en hade gått att upptäcka i det första mejlet, om någon hade frågat.

VAD SÄLJSAMTALET LOVADE		VAD NI UPPTÄCKER VECKA TVÅ	
01	"Fotorealistiskt, självklart"	Vyn av stadssiluetten ser fantastisk ut. Lobbyn, de gemensamma våningarna och utsikten från våningarna förblir ritningar, och säljteamet har inget att visa.	
02	"Vi följer era ritningar"	Antalet våningar, indragningarna, sockelvåningarna och krönet glider ifrån ritningarna. Stadsbyggnadsnämnden jämför vyn med fasadritningarna och frågar varför de skiljer sig åt.	
03	"Staden ingår"	Tornet står mot en stockbild av en stadssiluett eller i ett tomt rutnät. Investerarna kan inte bedöma höjden, och nämnden kan inte se gatan.	
04	"Interiörer också"	De gemensamma våningarna kommer från en annan leverantör, i en annan stil, och tornet ser inifrån ut som en annan byggnad än utifrån.	
05	"Det blir klart i tid"	Bilderna kommer efter investerarmötet, sammanträdet eller säljstarten. Inget av de datumen flyttas för att en rendering blir sen.	

Ni väljer inte en portfolio. Ni väljer en process.

De tolv frågorna på de kommande två sidorna testar processen. Var och en hör ihop med ett av misslyckandena ovan, och var och en har ett svar som går att kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: ritningar, stad, datum

Skicka dem som de är. Ni letar inte efter entusiasm, ni letar efter siffror, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

1. Vad behöver ni från oss för att börja modellera tornet?	Arkitektens CAD-, BIM- eller Revit-modell eller ritningarna, funktionerna våning för våning och situationsplanen. För ett koncept: en volymstudie och en brief.	"Skicka oss en färdig 3D-modell först."
2. Hur ser ni till att våningar, indragningar, sockelvåningar och krön stämmer med ritningarna?	Er arkitekts ritningar är facit, och förhandsversionerna kontrolleras mot dem, våning för våning.	"Vi gör en ungefärlig fasad utifrån fasadritningen."
3. Hur bygger ni staden runt tornet?	Stadsdelen modelleras med sina verkliga gator, floden och grannbyggnaderna, så att höjden uppfattas rätt från varje kamera.	"Vi lägger in tornet i ett stockfoto av en stadssiluett."
4. När ser jag första utkastet, räknat från kompletta ritningar?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, 1 till 2 veckor för en första serie exteriörer och interiörer, och vad "komplett" betyder.	"Så snart som möjligt" eller ingen siffra alls.
5. Vad händer om investerarmötet eller nämndens sammanträde flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för omkring 40 % mer.	"Vi löser det" utan något pris.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en runda?	Ett fast antal, oftast två i utkastskedet och en på den färdiga bilden, där en runda är en samlad lista.	"Obegränsat med revisioner."

Varför fråga 2 och 3 väger tyngst

Ett torn bedöms av människor som kontrollerar ritningarna och stadssiluetten. En långivare jämför vyerna med kalkylen, stadsbyggnadsnämnden räknar våningarna och tittar på gatan, och en granne ser vad som förändras utanför fönstret. Båda frågorna avgörs av hur studion bygger modellen innan arbetet börjar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: lobby, utsikt, film, filer

FRÅGA DETTA

ETT BRA SVAR LÅTER SOM

GÅ VIDARE OM

7. Kan ni designa och rendera lobbyn och de gemensamma våningarna i samma stil som exteriörerna?

Ja, från samma modell av tornet: lobby, sky lobby, restaurang, skybar, spa och gym, designade och ljussatta som en och samma byggnad.

"Interiörer är ett annat team."

8. Kan ni visa den verkliga utsikten från en viss våning?

Ja, från modellen med staden runt omkring, för den våning och riktning ni anger, så att hyresgäster och köpare ser vad de betalar för.

"Vi använder en generisk stadssiluett bakom glaset."

9. Hur visar ni tornet från gatan inför kommunens granskning?

Korrekta volymer i sin verkliga omgivning, i ögonhöjd från de gathörn som nämnden anger, både dag och natt.

"Vi gör det snyggt; exaktheten är arkitektens jobb."

10. Vilka format levererar ni för presentationen, sammanträdet, visningslokalen och uthyrningsmaterialet?

Upplösning för presentation och tryck, webbstorlekar, byggplank, skärmar i visningslokalen samt format för sociala medier och annonser, bestämda innan kameravinklarna låses.

"Vi skickar JPEG, ni skalar om dem."

11. Hur prissätter ni nästa etapp eller ett andra torn på samma tomt?

Lägre än det första: stadsmodellen, kamerorna, ljuset och materialen återanvänds, så varje ny etapp kostar mindre.

Varje etapp offereras som ett nytt projekt.

12. Vem exakt modellerar och renderar projektet, och lämnas någon del vidare?

Namngivna roller i studios eget team, NDA innan ritningar byter ägare, inget publiceras utan godkännande.

"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA DEM, OCH BE OM DATUM FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

BE OM EN BETALD TESTVY INNAN NI BESTÄLLER HELA SERIEN

0 - 6

GÅ VIDARE, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig ur är nummer 12

Att anlita underleverantörer är vanligt och inte alltid dåligt. Att dölja det är problemet. Ett torn som ännu inte är finansierat eller godkänt ska inte hamna hos personer ni aldrig har skrivit NDA med, och en felaktig fasad kan inte rättas av ett team ni inte får prata med.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA DET

Ett mejl, tre studior, en dag

Kopiera mejlet nedan, fyll i hakparenteserna och skicka det till tre studior samma dag. Jämför svaren sida vid sida: skillnaderna syns i det första svaret, inte i portfolion.

MEJLET ATT SKICKA

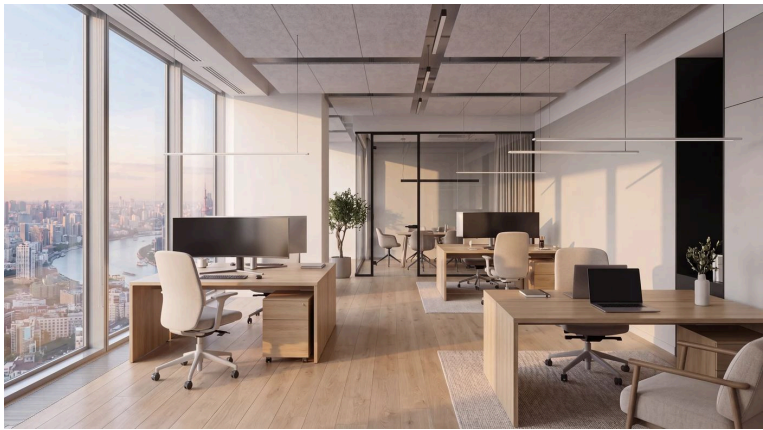
01	Ämne	Bilder av höghus för [projekt], offert och tolv frågor
02	Rad 1	Vi behöver [antal] vyer av [ett bostadstorn / ett kontorstorn / ett torn med blandade funktioner / ett hotelltorn med branded residences] för [investerare / kommunens granskning / säljstarten / uthyrningen] senast [datum].
03	Rad 2	Bifogat, eller när ni har skrivit på vår NDA: ritningarna eller arkitektens modell, funktionerna våning för våning, situationsplanen och två referenser.
04	Rad 3	Svara på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte med intervall.
05	Rad 4	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	Rad 5	Vi fattar beslut inom en vecka efter att vi har fått alla tre svar.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna, erbjuder NDA och ställer en eller två motfrågor om funktionerna, de gemensamma våningarna och staden runt tomten.

Vad vi själva skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att ni kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att ni kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Uppdrag för höghus	maverickframe.com/sv/losningar/visualisering-hoghus/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.