MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan planlösningen tappar en meter.

Ställ dem innan du skriver avtal om 3D-planlösningar. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl, med datum och priser. Fel studio tystnar runt fråga fyra.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BÖRJA HÄR

Varje miss syntes innan du skrev på

Projekt med 3D-planlösningar faller sällan på stilen. Snygga isometriska planer finns överallt. De faller på de fem sakerna nedan, och varenda en hade gått att upptäcka i första mejlet, om någon hade frågat.

	VAD SÄLJSAMTALET LOVADE	VAD DU UPPTÄCKER VECKA TRE
01	**”Vi fixar det snabbt”**	Underlaget kommer för sent: planerna landar efter att säljkontoret öppnat, och det finns ingen tid att rätta köket, än mindre de andra lägenhetstyperna.
02	**”Pris per plan, enkelt och tydligt”**	Varje placering kräver sitt eget material: broschyren, bostadsportalen, webbplatsen och säljskärmen vill ha egen beskärning eller egna etiketter, och allt faktureras som nya planer.
03	**”Jag tar hand om det själv”**	Frilansaren försvinner efter leverans: planlösningen ändras, frilansaren sitter i ett annat projekt, och ingen annan kan öppna filen och flytta en vägg.
04	**”Vårt eget 3D-team”**	Byråer lägger ofta ut 3D-arbetet: dina ritningar hamnar hos en underleverantör du aldrig träffat, och en fråga om en dörrs slagriktning tar tre dagar att besvara.
05	**”Vi gör planerna, bilderna görs någon annanstans”**	Leverantörerna delar upp produktionskedjan: planmodellen går inte att öppna hos interiörstudion. Lägenheten byggs om från ritningarna, och möblerna matchar inte längre.

Du väljer inte en portfolio. Du väljer en process.

De tolv frågorna på nästa två sidor prövar processen. Varje fråga hör ihop med en av missarna ovan, och varje fråga har ett svar du kan kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: tid och pengar

Skicka dem som de är. Du letar inte efter entusiasm, du letar efter siffror, namn och datum. Ett vagt svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
1. När ser jag första utkastet, räknat från ett komplett underlag?	Ett antal arbetsdagar per plan, och vad ”komplett” betyder: måttsatta ritningar, ytskikt, önskemål om möbler.	”Så snart som möjligt” eller ingen siffra alls.
2. Vilket datum är alla lägenhetstyper klara, och vad kan flytta det?	Ett datum för hela setet, plus vad som kan flytta det: en sen planändring, en ny lägenhetstyp.	Ett datum utan villkor, eller inget datum alls.
3. Vad händer om deadlinen flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för runt 40 % mer.	”Det löser vi” utan något pris.
4. När den första lägenheten är byggd, vad kostar nästa typ eller en spegelvänd lägenhet?	Märkbart mindre, eftersom möbelbibliotek, material och ljussättning redan finns.	Varje lägenhet prissatt som en ny plan från noll.
5. Vilka format ingår, och vad kostar ett till?	En tydlig lista: tryck- och webbupplösning, med eller utan etiketter och mått, och en liten avgift eller ingen för en ny beskärning.	En ny planavgift för varje format eller etikettuppsättning.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en runda?	Ett fast antal, oftast två i utkastskedet och en på slutversionen, där en runda är en samlad lista.	”Obegränsat med revisioner”. Det betyder att ingen har prissatt dem.

Därför väger fråga 4 och 5 tyngst

Ett bostadsprojekt har sällan en enda planlösning. Det finns lägenhetstyper, spegelvända lägenheter och takvåningar, och alla ska in i broschyren, på bostadsportalerna och på säljskärmen. Priset för den andra lägenheten och det andra formatet avgör din verkliga budget.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: människor och filer

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
7. Vem exakt modellerar och renderar mina planer?	Namngivna roller i studions eget team, och vem du pratar med i det dagliga.	”Våra partner”, ”vårt nätverk” eller tystnad.
8. Lämnas någon del av arbetet vidare till ett annat företag?	”Nej”, eller ett ärligt ”ja, en del av möbelbiblioteket”, med skälet.	En paus, sedan ”vi har ett pålitligt team”.
9. Om min kontaktperson är borta, vem tar över projektet?	En andra person som redan känner filen.	Allt hänger på att en enda person är tillgänglig.
10. Vem sparar filerna, och kan möbler eller ytskikt ändras senare?	Studion arkiverar arbetsfilen och möbelbiblioteket, så en ny planlösning eller ett nytt ytskikt är en ändring, inte ett nybygge.	Efter leverans finns bara de färdiga bilderna.
11. Byggs planen efter måtten på våra ritningar, så att interiörer eller en rundvandring kan återanvända den?	Ja: väggar och öppningar skalenliga från DWG eller PDF, rumsmått kontrollerade, och samma modell för interiörer och 360.	”Den är illustrativ, för det bygger vi om den.”
12. Vad behöver ni från mig för att börja den här veckan?	En kort lista: måttsatta ritningar, ytskikt, möbelstil, en referensplan, de lägenhetstyper du behöver.	Ett trettiosidigt frågeformulär före offerten.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA, OCH BE OM DATUMET FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

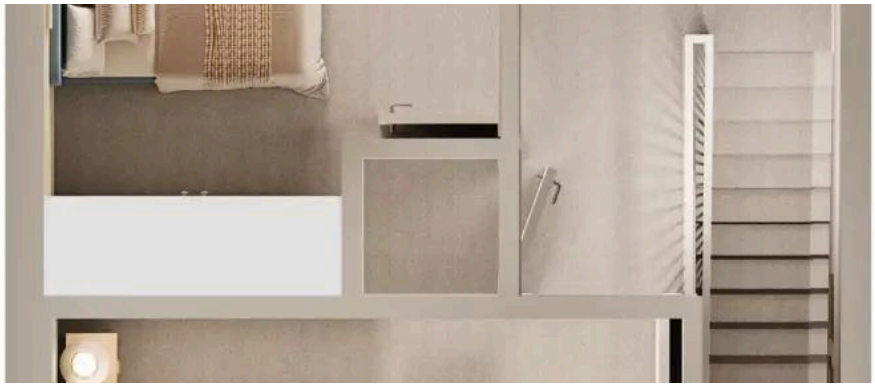
BE OM EN BETALD TESTPLAN AV DEN MINSTA LÄGENHETEN INNAN DU BESTÄLLER

0 - 6

TACKA NEJ, HUR SNYGGA PROVPLANERNA ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig undan är nummer 8

Underleverantörer är vanliga och inte alltid dåliga. Problemet är när det döljs, för du kan inte lösa ett tids- eller kvalitetsproblem med ett team du inte får prata med. Ställ frågan rakt ut och lyssna på hur lång tid svaret tar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA

Ett mejl, tre studior, en dag

Du behöver inget samtal för att köra testet. Klistra in mejlet nedan, bifoga det du redan har och skicka det till de tre studiorna på din kortlista samtidigt. Svaren kommer inom en arbetsdag, och skillnaden mellan dem syns oftast redan i andra stycket.

		MEJLET ATT SKICKA
01	**Ämne**	3D-planlösningar för [projekt], offert och tolv frågor
02	**Rad 1**	Vi behöver 3D-planlösningar för [antal] lägenhetstyper i [projekt / stad] för [broschyr / bostadsportal / säljkontor] senast [datum].
03	**Rad 2**	Bifogat: måttsatta ritningar (DWG eller PDF), rumsbeskrivning och två referensplaner vi gillar.
04	**Rad 3**	Svara gärna på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte spann.
05	**Rad 4**	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	**Rad 5**	Vi bestämmer oss inom en vecka efter att vi fått alla tre svaren.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna och ställer en eller två motfrågor, oftast om etiketter, mått och möbler.

Vad vi skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att du kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Planlösningar	maverickframe.com/sv/tjanster/3d-planlosning/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.