

PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor.
Fem minuter.
En studio kvar.

Ställ dem innan du skriver avtal om exteriörvisualisering. En studio värd att anlita svarar på alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar runt fråga fyra.

Dim Kuzmenko
Medgrundare, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BÖRJA HÄR

Varje miss syntes innan du skrev på

Exteriörprojekt faller sällan på bildkvaliteten. Portfolios är bra överallt. De faller på de fem sakerna nedan, och varenda en hade gått att upptäcka i första mejlet, om någon hade frågat.

	VAD SÄLJSAMTALET LOVADE	VAD DU UPPTÄCKER VECKA TRE
01	**”Vi fixar det snabbt”**	Bilderna blir klara för sent: utkastet landar efter bygglovsansökan, och det finns ingen tid för en andra vy, än mindre broschyren.
02	**”Pris per bild, enkelt och tydligt”**	Varje kanal behöver sin egen bild: webbplatsens toppbild, byggplanket, presentationen och beskärningen för sociala medier kostar var sin hel rendering, fast scenen redan finns.
03	**”Jag tar hand om det själv”**	Frilansaren är borta efter leverans: ett halvår senare sitter frilansaren i ett annat projekt, och ingen annan kan öppna filerna för den nya fasadfärgen.
04	**”Vårt eget 3D-team”**	Byrån lägger ut 3D-arbetet: dina ritningar hamnar hos en underleverantör du aldrig träffat, och varje kommentar går via två inkorgar.
05	**”Vi gör bilderna, de gjorde modellen”**	Produktionen splittras mellan leverantörer: modellen från den ena går inte att öppna rent hos den andra. Du betalar för huset två gånger och förlorar två veckor.

Du väljer inte en portfolio. Du väljer en process.

De tolv frågorna på nästa två sidor prövar processen. Varje fråga hör ihop med en av missarna ovan, och varje fråga har ett svar du kan kontrollera.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL ETT

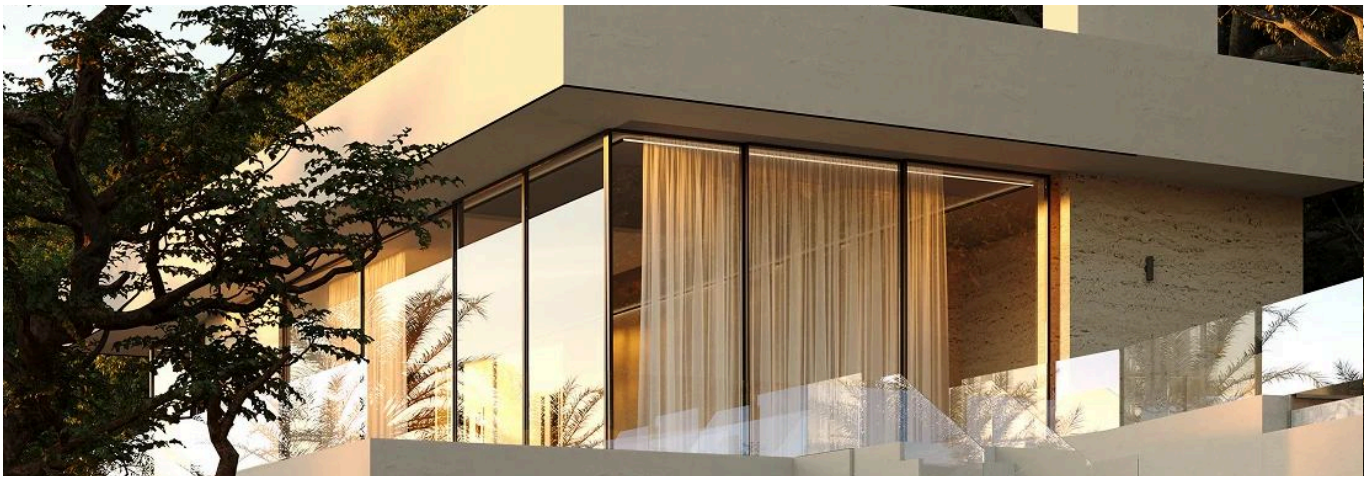
Fråga 1 till 6: tid och pengar

Skicka dem som de är. Du letar inte efter entusiasm, du letar efter siffror, namn och datum. Ett vagt svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
1. När ser jag första utkastet, räknat från ett komplett underlag?	Ett antal arbetsdagar, 3 till 5 för en stillbild, och vad ”komplett” betyder.	”Så snart som möjligt” eller ingen siffra alls.
2. Vilket datum är hela paketet klart, och vad kan flytta det?	Ett datum, plus de två eller tre saker som kan flytta det: sena ritningar, en ny fasad.	Ett datum utan villkor, eller inget datum alls.
3. Vad händer om deadlinen flyttas fram en vecka?	Ett expressalternativ med pris, ungefär halva tiden för runt 40 % mer.	”Det löser vi” utan något pris.
4. När scenen väl är byggd, vad kostar en vy till?	Märkbart mindre än första vyn, eftersom modell, material och ljussättning redan finns.	Varje extra vy prissatt som en ny rendering.
5. Vad kostar en beskärning för en banner, en presentation eller ett byggplank?	En mindre avgift eller ingår, eftersom den tas från samma masterfil.	En ny renderingsavgift för varje format.
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en runda?	Ett fast antal, oftast två i utkastskedet och en på slutversionen, där en runda är en samlad lista.	”Obegränsat med revisioner”. Det betyder att ingen har prissatt dem.

Därför väger fråga 4 och 5 tyngst

En exteriör förblir sällan en enda bild. Bygglovshandlingarna, webbplatsen, byggplanket och investerarpresentationen vill alla ha sin egen vy eller beskärning. Priset på den andra bilden avgör din verkliga budget mer än priset på den första.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: människor och filer

FRÅGA DETTA	ETT BRA SVAR LÅTER SÅ HÄR	TACKA NEJ OM
7. Vem exakt modellerar och renderar min byggnad?	Namngivna roller i studions eget team, och vem du pratar med i det dagliga.	”Våra partner”, ”vårt nätverk” eller tystnad.
8. Lämnas någon del av arbetet vidare till ett annat företag?	”Nej”, eller ett ärligt ”ja, växtbiblioteket”, med skälet.	En paus, sedan ”vi har ett pålitligt team”.
9. Om min kontaktperson är borta, vem tar över projektet?	En andra person som redan känner filen.	Allt hänger på att en enda person är tillgänglig.
10. Vem sparar scenfilerna, och hur länge?	Studion arkiverar arbetsscenen och kan öppna den igen för nya vyer månader senare.	Efter leverans finns bara de färdiga JPEG-filerna.
11. Kan ni bygga modellen och även ta fram animation och 360-vyer?	Ja, från samma modell, så att en senare film eller rundvandring inte börjar från noll.	”Då tar vi in en partner.”
12. Vad behöver ni från mig för att börja den här veckan?	En kort lista: ritningar, platsfoton, en eller två referenser, de vyer du behöver.	Ett trettiosidigt frågeformulär före offerten.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA, OCH BE OM DATUMET FÖR FÖRSTA UTKASTET SKRIFTLIGT

7 - 9

BE OM EN BETALD TESTVY INNAN DU BESTÄLLER PAKETET

0 - 6

TACKA NEJ, HUR STARK PORTFOLION ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig undan är nummer 8

Underleverantörer är vanliga och inte alltid dåliga. Problemet är när det döljs, för du kan inte lösa ett tids- eller kvalitetsproblem med ett team du inte får prata med. Ställ frågan rakt ut och lyssna på hur lång tid svaret tar.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

SKICKA

Ett mejl, tre studior, en dag

Du behöver inget samtal för att köra testet. Klistra in mejlet nedan, bifoga det du redan har och skicka det till de tre studiorna på din kortlista samtidigt. Svaren kommer inom en arbetsdag, och skillnaden mellan dem syns oftast redan i andra stycket.

		MEJLET ATT SKICKA
01	**Ämne**	Exteriörbilder för [projekt], offert och tolv frågor
02	**Rad 1**	Vi behöver [antal] exteriörvyer av [byggnadstyp] i [stad] för [bygglov / försäljning / webbplats] senast [datum].
03	**Rad 2**	Bifogat: ritningar, platsfoton och två referenser vi gillar.
04	**Rad 3**	Svara gärna på de tolv frågorna nedan med siffror och namn, inte spann.
05	**Rad 4**	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	**Rad 5**	Vi bestämmer oss inom en vecka efter att vi fått alla tre svaren.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar och dollar, namnger personerna och ställer en eller två motfrågor om de vyer du behöver.

Vad vi skulle svara

Våra egna siffror står på nästa sida, i samma format, så att du kan bedöma oss med samma test.



Produktionsrendering från Maverick Frame.

VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	$100 - 300	$250 - 600
Enstaka interiörbild	$120 - 350	$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	$600 - 1 500	$1 500 - 4 000
Animation, per minut	$1 000 - 3 000	$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadlinen brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss det du redan har

Ritningar, en modell, foton eller ett utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Exteriörvisualisering	maverickframe.com/sv/tjanster/exteriorvisualisering/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.