

PRAKTISK GUIDE / UTGÅVA 2026

Tolv frågor innan en ingenjör stoppar filmen.

Ställ dem innan ni skriver avtal om en monteringsanimation. En studio värd att anlita besvarar alla tolv i ett mejl. Fel studio tystnar när ni frågar vem som kontrollerar monteringsordningen.

BÖRJA HÄR

Varje misslyckande syntes innan ni skrev på

Projekt med monteringsanimation faller sällan på showreelen. Varje studio har en växellåda som flyger isär. De faller på de fem sakerna nedan, och var och en hade kunnat upptäckas i första mejlet, om någon hade frågat.

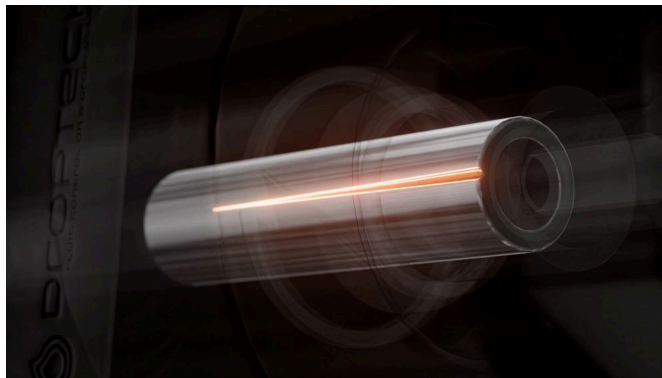
VAD SÄLJSAMTALET LOVADE

VAD NI UPPTÄCKER VID FÖRSTA GRANSKNINGEN

01	"Vi kan modellera från foton"	Ett hölje, en gänga eller ett fästelement ritas om på känn. Era ingenjörer slutar lita på filmen så fort de ser den.
02	"Vi gör sekvensen dynamisk"	Delarna rör sig dit det ser bra ut, inte dit de kan gå. Installatörer följer en ordning som inte fungerar på arbetsbänken.
03	"En film fungerar för alla"	För lång för produktsidan, för vag för servicemanualen och ingen hjälp för installatören däremellan.
04	"Skicka CAD-filerna som de är"	Tunga sammanställningar kraschar scenerna eller renderas i dagar, och tidsplanen halkar efter redan vecka två.
05	"Ge feedback när den är klar"	En del ändras efter renderingen, och hela filmen måste betalas en gång till.

Ni väljer inte en showreel. Ni väljer en granskningsprocess.

De tolv frågorna på de kommande två sidorna testar den processen. Varje fråga hör till ett av misslyckandena ovan, och varje fråga har ett svar ni kan kontrollera.



Stillbilder ur Maverick Frames animation av en industriventil.

TESTET, DEL ETT

Fråga 1 till 6: noggrannhet och granskning

Skicka dem som de är. Ni letar inte efter entusiasm; ni letar efter filer, namn och datum. Vaga svar är också ett svar.

FRÅGA DETTA

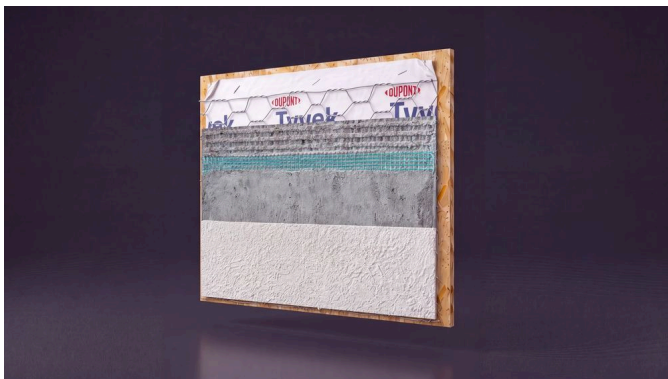
SÅ LÅTER ETT BRA SVAR

AVSTÅ OM

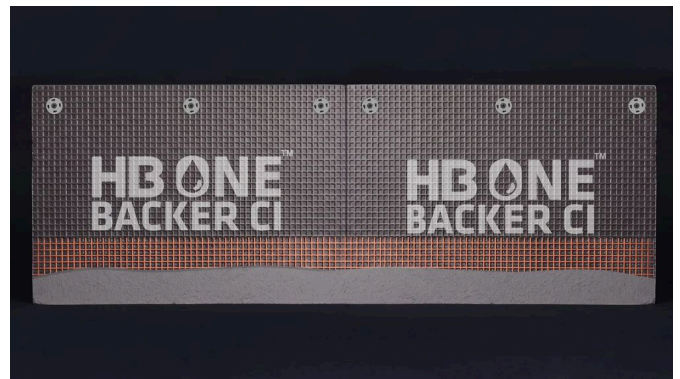
1. Vad behöver ni från oss för att börja?	Målgrupp, kanaler och speltid, plus CAD- eller STEP-filer, stycklista, monteringsordning och er grafiska profil.	"Skicka bara några foton."
2. Var kommer monteringsordningen ifrån, och vem kontrollerar den?	Från er manual eller er ingenjör; er ingenjör godkänner steglistan före animationen.	"Våra animatörer vet hur det går till."
3. Hur bygger ni modellen?	Från er CAD, förenklad där kameran inte ser, med varje synlig del kontrollerad mot ritningarna.	"Vi modellerar om den så att den ser bättre ut."
4. Hur hanterar ni tunga CAD-filer?	En filkontroll de första dagarna, och en förenkling som håller varje synlig proportion exakt.	"Vi får se när vi importerar den."
5. I vilka steg ser vår ingenjör den?	Steglista, storyboard och animatic, allt innan de dyra bildrutorna renderas.	"När den är klar."
6. Hur många revisionsrundor ingår, och vad räknas som en?	Ett fast antal per steg, där en runda är en samlad lista från alla era granskare.	"Obegränsade ändringar."

Därför väger fråga 2 och 5 tyngst

Noggrannhet kontrolleras inte en gång i slutet. Den byggs in i steglistan och bekräftas i storyboarden och animaticen, när en rättelse tar en timme i stället för en veckas rendering.



Stillbilder ur Maverick Frames animation av ett väggsystem.



TESTET, DEL TVÅ

Fråga 7 till 12: målgrupp, filer, team

FRÅGA DETTA

SÅ LÅTER ETT BRA SVAR

AVSTÅ OM

7. En film, eller en version per målgrupp?	En modell, separata versioner: en kort sprängskiss för sälj och en steg-för-steg-version för installatörer.	"En film för alla."
8. När ser vi steglistan och storyboarden, räknat från kompletta filer?	Ett antal arbetsdagar för varje, och vad "komplett" betyder.	"Så snart som möjligt" eller ingen siffra.
9. Hur fungerar etiketter, hänvisningar och språk?	Hänvisningar från er godkända text, och en version utan inbrända etiketter så att varje språk kan läggas till senare.	"Vi bränner in texten i renderingen."
10. Vad levererar ni exakt?	En master i 16:9, kortversioner per kanal, ljudlösa loopar för skärmar och högupplösta sprängskisser för manualer.	"En MP4-fil."
11. Hur skyddar ni en produkt som ännu inte lanserats?	Ett NDA, och CAD-filerna delas bara med de artister som arbetar med era scener.	"Vår portfolio visar allt vi gör."
12. Vem exakt gör filmen, och lämnas någon del vidare?	Namn-givna roller i studios eget team, eller ett ärligt "ja, speakerrösten" med skälet.	"Vårt nätverk", en paus eller tystnad.

10 - 12

BRA SVAR: ANLITA, OCH BE OM DATUM FÖR
STEGLISTAN SKRIFTLIGT

7 - 9

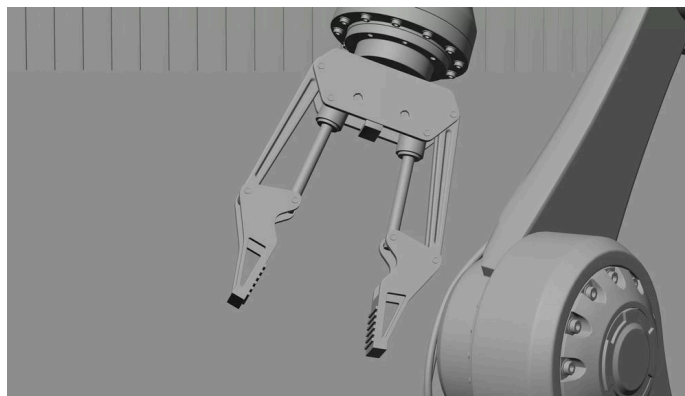
BE OM EN BETALD STILRUTA INNAN NI BESTÄLLER
FILMEN

0 - 6

AVSTÅ, HUR STARK SHOWREELEN ÄN SER UT

Frågan studior oftast slingrar sig kring är nummer 12

Att lägga ut arbete på andra är vanligt och inte alltid dåligt. Problemet är att dölja det, eftersom en sekvens som er ingenjör underkänt inte kan rättas av ett team ni inte får prata med. Fråga rakt ut och lyssna på hur lång tid svaret tar.



Stillbilder ur Maverick Frames produkt- och mekanismanimationer.

SKICKA DET

Ett mejl, tre studior, en dag

Ni behöver inget samtal för att göra testet. Klistra in mejlet nedan, bifoga det ni redan har och skicka det samtidigt till de tre studiorna på er kortlista. Svaren kommer inom en arbetsdag, och skillnaden mellan dem syns oftast redan i andra stycket.

MEJLET ATT SKICKA

01	Ämne	Monteringsanimation för [produkt], offert och tolv frågor
02	Rad 1	Vi behöver [en monteringsfilm / en sprängskiss / en installationsguide / en så-fungerar-det-film] på cirka [längd] för [målgrupp och kanaler] senast [datum].
03	Rad 2	Bifogat: CAD- eller STEP-filerna, stycklistan, monteringsordningen och vår grafiska profil.
04	Rad 3	Besvara gärna de tolv frågorna nedan med namn och arbetsdagar, inte intervall.
05	Rad 4	Klistra in fråga 1 till 12 från sidorna 03 och 04.
06	Rad 5	Vi bestämmer oss inom en vecka efter att vi fått alla tre svaren.

Vad bra svar har gemensamt

De är korta. De svarar i arbetsdagar, namnger personerna och granskningsstegen och ställer en eller två motfrågor om era filer och era granskare.

Vad vi skulle svara

Våra egna siffror finns på nästa sida, i samma format, så att ni kan poängsätta oss med samma test.



Stillbilder ur Maverick Frames animation av en industriventil.



VAD DET KOSTAR

Marknadspriser och våra villkor, så att du kan granska varje offert

Spann vi ser på marknaden 2026, från frilansare till studio. Använd dem för att rimlighetspröva varje offert, även vår.

LEVERANS	FRILANSARE	STUDIO
Enstaka exteriörbild	\$100 - 300	\$250 - 600
Enstaka interiörbild	\$120 - 350	\$300 - 700
Paket med 5 - 8 vyer	\$600 - 1 500	\$1 500 - 4 000
Animation, per minut	\$1 000 - 3 000	\$3 000 - 8 000

Våra standardtider och revisionsvillkor. Det är dem vi offererar om inte ett projekt kräver något annat, och i så fall säger vi det innan arbetet börjar.

SKEDE ELLER LEVERANS	STANDARD HOS MAVERICK FRAME
Första utkast av en stillbild	3 till 5 arbetsdagar från ett komplett underlag
Färdiga stillbilder, paket med 5 - 8	2 till 3 veckor, utkast inräknade
Animation upp till en minut	4 till 6 veckor, storyboard och förhandsversion först
Revisionsrundor som ingår	Två i utkastskedet, en på den färdiga bilden
Vad som räknas som en runda	En samlad lista med kommentarer, skickad på en gång
Expressleverans	Halva tiden för ungefär 40 % mer, när schemat tillåter

Ha en studio klar innan deadline brinner

De dyraste projekten vi ser är inte de med svaga underlag. Det är de som beställdes i panik, efter att den första leverantören hade fallerat och lanseringsdatumet låg fast. Utvärdera en eller två studior medan inget är bråttom.

En not om att göra det internt: en enda 3D-artist behöver ett tiotal programlicenser, en arbetsstation och en rad närliggande färdigheter, från modellering och ljussättning till efterbearbetning och kundkontakt. Det lönar sig bara om personen har fullt upp varje dag. Under den nivån talar kalkylen av sig själv för att lägga ut arbetet.

NÄSTA STEG

Skicka oss CAD och underlaget

CAD- eller STEP-filer, en stycklista, en manual eller bara ett första utkast till brief, i vilket skick de än är. Vi svarar med omfattning, pris och de frågor som avgör dem, skriftligt och utan säljsamtal.

Kontaktformuläret	maverickframe.com/contacts/
Monteringsanimation	maverickframe.com/sv/tjanster/monteringsanimation/
Eller helt enkelt	svara på mejlet som den här guiden kom i.

Skriven av dem som läser de här underlagen

Dim Kuzmenko är medgrundare av Maverick Frame Studio. Siffrorna i den här guiden kommer från vår egen inkorg och vår egen prislista, inte från en branschundersökning.