MAVERICK
FRAME
STUDIO



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Doze perguntas antes que a audiência veja o seu bairro.

Faça-as antes de assinar com um estúdio de render urbanístico ou de requalificação. Um estúdio que vale a contratação responde às doze em um único e-mail. O errado fica em silêncio quando você pergunta como as imagens de IA continuam fiéis ao plano.

Dim Kuzmenko
Cofundador, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

COMECE AQUI

Toda falha já era visível antes de você assinar

Imagens de requalificação raramente falham pela qualidade. Uma aérea ao entardecer está em todo portfólio. Elas falham nos cinco pontos abaixo, e cada um poderia ter sido notado no primeiro e-mail, se alguém tivesse perguntado.

	O QUE A REUNIÃO DE VENDAS PROMETEU	O QUE VOCÊ DESCOBRE NA AUDIÊNCIA
01	**"Usamos as ferramentas de IA mais recentes"**	As imagens inventam torres, alargam ruas e apagam edifícios que a planta não mostra, e os técnicos da prefeitura percebem em segundos.
02	**"As aéreas vão explicar tudo"**	Os moradores na audiência pública não conseguem ler um masterplan colorido, e o debate vira medos que os desenhos já respondem.
03	**"Podemos dividir o trabalho entre nossos artistas"**	Quarenta imagens chegam com cinco estilos diferentes, e os investidores se perguntam se estão vendo um projeto ou vários.
04	**"Vamos focar na sua área"**	A área flutua sobre um fundo vazio, sem a cidade, e ninguém vê as ruas, o transporte e a vizinhança com que ela se conecta.
05	**"Alterações são fáceis"**	Depois da primeira rodada de comentários, alturas e recuos mudam, e cada imagem é refeita com câmeras novas pelo preço cheio.

Você não está escolhendo um portfólio. Está escolhendo um processo.

As doze perguntas das duas próximas páginas testam o processo. Cada uma corresponde a uma das falhas acima, e cada uma tem uma resposta que você pode conferir.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE UM

Perguntas 1 a 6: a planta, a IA, a data

Envie-as como estão. Você não procura entusiasmo; procura números, nomes e datas. Respostas vagas também são uma resposta.

PERGUNTE ISTO	UMA BOA RESPOSTA SOA ASSIM	DESISTA SE
1. O que vocês precisam de nós para começar: masterplan, volumetria ou só a área?	O perímetro da área, o programa e qualquer volumetria ou croqui. Não é preciso masterplan pronto para um primeiro conceito.	"Mande primeiro os desenhos finais."
2. Como vocês usam IA sem inventar o que a planta não mostra?	O bairro é feito primeiro em CGI a partir do masterplan; a IA só acrescenta luz, pessoas e clima, e cada imagem é conferida com a planta.	"A IA faz tudo em minutos."
3. Como vocês mostram o bairro a moradores que não leem plantas?	Vistas na altura dos olhos, de ruas que as pessoas conhecem, um antes e depois da área e um filme curto para reuniões públicas.	"Uma aérea e uma implantação bastam."
4. Quando eu veria o primeiro rascunho, contando a partir de insumos completos?	Dias úteis em número, de 3 a 5 para uma imagem, de 2 a 3 semanas para um pacote de 5 a 8 vistas, e o que é "completo".	"O mais rápido possível" ou nenhum número.
5. E se a audiência ou a reunião com investidores for antecipada em uma semana?	Uma opção de urgência com preço, mais ou menos metade do prazo por cerca de 40% a mais.	"A gente dá um jeito", sem preço.
6. Quantas rodadas de revisão estão incluídas e o que conta como uma?	Um número fixo, em geral duas no rascunho e uma no final, sendo a rodada uma lista consolidada.	"Revisões ilimitadas."

Por que as perguntas 2 e 3 pesam mais

Uma requalificação é julgada por técnicos que conhecem o plano e por moradores que conhecem a rua. O técnico vê na hora um edifício inventado, e o morador nota a falta de um ponto de ônibus antes de todos. Os dois dependem de como o estúdio monta o modelo antes de renderizar.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE DOIS

Perguntas 7 a 12: coerência, entorno, fases

PERGUNTE ISTO	UMA BOA RESPOSTA SOA ASSIM	DESISTA SE
7. Como vocês mantêm coerentes de 20 a 40 imagens entre aéreas, ruas e filme?	Um modelo 3D do bairro, uma iluminação, uma estação e um guia de estilo fechado antes da primeira vista.	"Cada artista tem seu estilo."
8. Como vocês constroem o entorno da área?	As quadras vizinhas são modeladas do levantamento, de mapas e fotos de drone, e o bairro fica nas suas ruas reais.	"Renderizamos só a área."
9. Vocês mostram a área antes e depois, fase a fase?	Sim: as mesmas câmeras ficam na área de hoje e cada fase é renderizada nelas.	"Só mostramos o resultado final."
10. Que formatos vocês entregam para investidores, aprovação, audiência e redes sociais?	Apresentação e impressão, vistas de ruas nomeadas, um filme para reuniões e cortes curtos, definidos antes das câmeras.	"Mandamos JPEGs, vocês redimensionam."
11. Quanto custa atualizar depois que uma audiência muda o plano?	Menos que o primeiro conjunto: modelo e câmeras são reaproveitados, só o que mudou é refeito.	Cada atualização orçada como projeto novo.
12. Quem exatamente vai modelar e renderizar o projeto, e alguma parte é repassada?	Funções nomeadas na equipe do próprio estúdio, NDA antes de as plantas circularem, nada publicado sem aprovação.	"Nossa rede", uma pausa ou silêncio.

10 - 12

BOAS RESPOSTAS: CONTRATE E PEÇA A DATA DO PRIMEIRO RASCUNHO POR ESCRITO

7 - 9

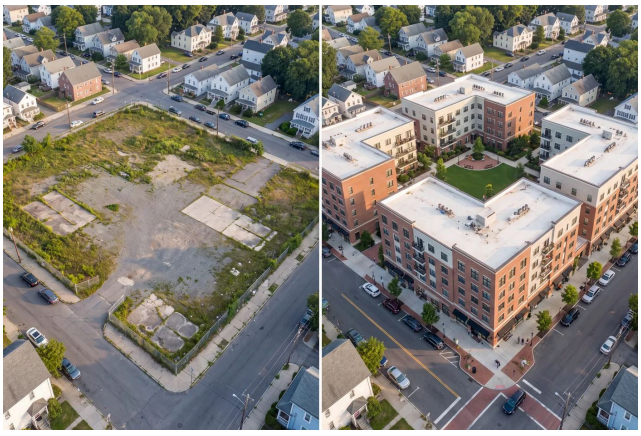
PEÇA UMA VISTA DE TESTE PAGA ANTES DE FECHAR O CONJUNTO

0 - 6

DESISTA, POR MAIS FORTE QUE PAREÇA O PORTFÓLIO

A pergunta que os estúdios mais evitam é a 12

Terceirizar é comum e nem sempre é ruim. O problema é esconder. Um masterplan que a prefeitura ainda não aprovou não deve circular entre pessoas que nunca assinaram um NDA com você, e um edifício inventado não se corrige com uma equipe com quem você não pode falar.



Render de produção da Maverick Frame.

ENVIE

Um e-mail, três estúdios, um dia

Copie o e-mail abaixo, preencha os colchetes e envie a três estúdios no mesmo dia. Compare as respostas lado a lado: as diferenças aparecem na primeira resposta, não no portfólio.

		O E-MAIL PARA ENVIAR
01	**Assunto**	Renders urbanísticos para [projeto], orçamento e doze perguntas
02	**Linha 1**	Precisamos de imagens para [uma área de requalificação / um bairro de uso misto / um corredor de transporte / um projeto público] para [investidores / a aprovação na prefeitura / uma audiência pública / o lançamento] até [data].
03	**Linha 2**	Em anexo, ou depois que vocês assinarem nosso NDA: o perímetro da área, o masterplan ou a volumetria, os cortes das ruas e duas referências.
04	**Linha 3**	Por favor, respondam às doze perguntas abaixo com números e nomes, não com faixas.
05	**Linha 4**	Cole as perguntas 1 a 12 das páginas 03 e 04.
06	**Linha 5**	Vamos decidir em até uma semana após receber as três respostas.

O que as boas respostas têm em comum

São curtas. Respondem em dias úteis e dólares, dão nomes, oferecem um NDA e fazem uma ou duas perguntas de volta sobre o masterplan e a próxima audiência.

O que nós responderíamos

Nossos próprios números estão na próxima página, no mesmo formato, para que você nos avalie com o mesmo teste.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	$100 - 300	$250 - 600
Imagem interna, avulsa	$120 - 350	$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
Render urbanístico	maverickframe.com/pt-br/solucoes/render-urbanistico/
Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.