



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Doze perguntas antes que as placas pareçam coladas.

Faça-as antes de assinar um contrato de render de placas solares. Um bom estúdio responde às doze em um e-mail. O errado se cala quando você pergunta como acerta a inclinação do telhado.

COMECE AQUI

Toda falha estava à vista antes de você assinar

Projetos de render de placas solares raramente falham pela qualidade da imagem. Telhados ensolarados e céu azul estão em todo portfólio. Eles falham nos cinco pontos abaixo, e cada um poderia ter sido percebido no primeiro e-mail, se alguém tivesse perguntado.

O QUE A REUNIÃO DE VENDAS PROMETEU

O QUE VOCÊ DESCOBRE NA SEGUNDA SEMANA

01	“Placas fotorrealistas, claro”	Os módulos são colados chapados sobre a foto, no ângulo errado e sem reflexos. O cliente vê um adesivo, não um telhado, e a proposta perde credibilidade.
02	“Seguimos o seu layout”	Os módulos são redesenhados no olho. A quantidade muda, os recuos somem e o sistema cobre um respiro, e a imagem já não bate com o orçamento.
03	“Qualquer foto serve”	Uma foto de celular tirada do lugar errado é usada como está. O telhado que importa fica meio escondido, e o condomínio continua sem ver o que os vizinhos vão ver.
04	“Toda casa é fácil”	Águas-furtadas, telhados de quatro águas e bay windows quebram o modelo padrão, e cada novo tipo de casa é orçado como um projeto novo.
05	“Alterações não são problema”	O layout muda depois da visita técnica, e a cena está nas mãos de outra pessoa. A imagem revisada chega depois da assembleia.

Você não está escolhendo um portfólio. Está escolhendo um processo.

As doze perguntas das duas próximas páginas testam o processo. Cada uma corresponde a uma das falhas acima, e cada uma tem uma resposta que você consegue conferir.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE UM

Perguntas 1 a 6: a foto, o layout, a data

Envie como estão. Você não procura entusiasmo; procura números, nomes e datas. Respostas vagas também são uma resposta.

PERGUNTE ISTO	UMA BOA RESPOSTA SOA COMO	DESISTA SE
1. Do que vocês precisam para renderizar as placas nesta casa?	Fotos de onde as pessoas vão ver o telhado, o layout das placas ou uma exportação do software com tamanho e quantidade de módulos, e o modelo da placa.	"Só mande o endereço, achamos no mapa."
2. Como vocês encaixam o sistema no telhado real da foto?	A câmera é casada com a foto e o plano do telhado reconstruído em 3D, então inclinação, tamanho, sombras e reflexos seguem o telhado real.	"Colocamos as placas no Photoshop."
3. O sistema vai seguir o nosso layout à risca?	Quantidade de módulos, fileiras, recuos e orientação tirados do seu layout, e qualquer mudança combinada com você antes.	"Fica parecido, ninguém conta placa."
4. Quando eu vejo o primeiro rascunho, contando a partir de um briefing completo?	Um número de dias úteis, de 3 a 5 para uma imagem, de 2 a 3 semanas para um conjunto de 5 a 8 vistas, e o que significa "completo".	"O quanto antes" ou nenhum número.
5. E se a assembleia do condomínio for antecipada em uma semana?	Uma opção de urgência com preço, mais ou menos metade do prazo por cerca de 40% a mais.	"A gente dá um jeito", sem preço.
6. Quantas rodadas de revisão estão incluídas, e o que conta como uma?	Um número fixo, em geral duas no rascunho e uma na imagem final, com a rodada definida como uma lista consolidada.	"Revisões ilimitadas."

Por que as perguntas 2 e 3 pesam mais

Um contrato solar é assinado pela imagem e instalado pelo layout. Se o render mostra um sistema diferente do que você orçou, a reclamação cai na sua equipe de instalação, não no estúdio. As duas coisas dependem do que o estúdio pede, e promete cumprir, antes de começar.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE DOIS

Perguntas 7 a 12: vistas, telhados, arquivos

PERGUNTE ISTO

UMA BOA RESPOSTA SOA COMO

DESISTA SE

7. Quais vistas vocês recomendam para o condomínio ou o alvará?

Vistas da rua, dos caminhos e aéreas de pontos fixos, em tamanho real, mais um par de antes e depois da mesma câmera.

“Uma imagem bonita de destaque basta.”

8. Como vocês cobram outras casas ou tipos de unidade do mesmo projeto?

Um preço por nova câmera ou tipo de unidade sobre uma cena já construída, bem abaixo da primeira casa.

Cada casa orçada como um projeto novo.

9. Como vocês lidam com águas-furtadas, quatro águas, chaminés e respiros?

O sistema fica no plano livre do telhado, longe de rincões, respiros e bordas, como no seu layout.

“Usamos o nosso telhado padrão.”

10. Quais formatos vocês entregam para proposta, impressão e redes sociais?

Tamanhos para proposta e e-mail, resolução de impressão, arquivos para web e recortes para redes, combinados antes de enquadrar as câmeras.

“Mandamos JPEG, vocês redimensionam.”

11. Um sobrevoo ou uma fotomontagem de usina pode sair da mesma cena?

Sim, com o trajeto de câmera ou os pontos de vista combinados antes do render, e a duração ou o número de pontos definidos desde o início.

“Chamaríamos um parceiro para isso.”

12. Quem exatamente vai modelar e renderizar o projeto, e alguma parte é repassada?

Funções nomeadas na equipe do próprio estúdio, ou um honesto “sim, o levantamento aéreo”, com o motivo.

“Nossa rede”, uma pausa ou silêncio.

10 - 12

BOAS RESPOSTAS: CONTRATE E PEÇA POR ESCRITO A DATA DO PRIMEIRO RASCUNHO

7 - 9

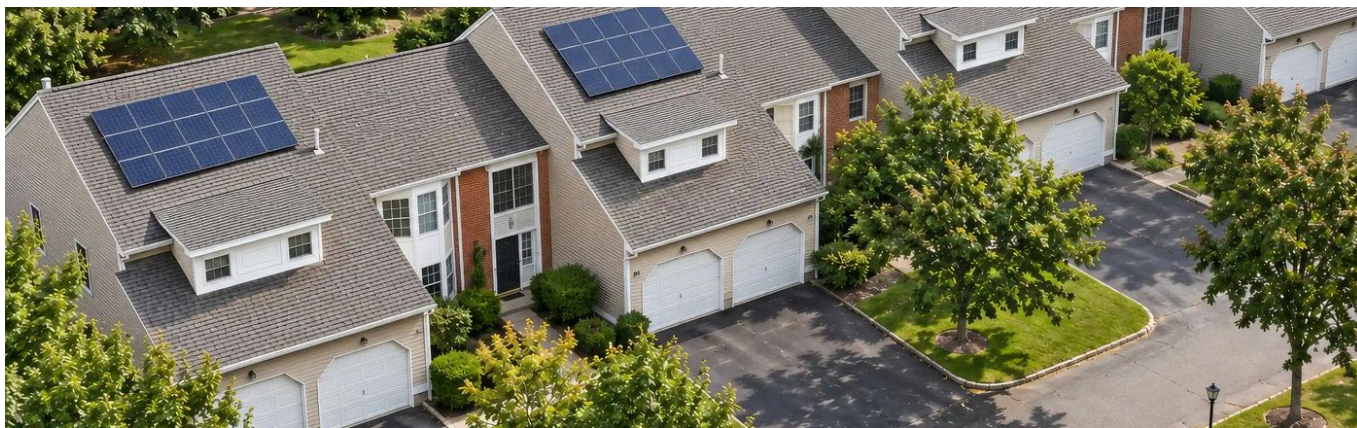
PEÇA UMA VISTA-TESTE PAGA ANTES DE FECHAR O CONJUNTO

0 - 6

DESISTA, POR MAIS FORTE QUE PAREÇA O PORTFÓLIO

A pergunta que os estúdios mais evitam é a número 12

Terceirizar é comum e nem sempre é ruim. O problema é esconder, porque não dá para corrigir uma quantidade de módulos errada ou uma assembleia perdida com uma equipe com quem você não pode falar. Pergunte sem rodeios e repare quanto tempo a resposta demora.



Render de produção da Maverick Frame.

ENVIE

Um e-mail, três estúdios, um dia

Você não precisa de uma ligação para aplicar o teste. Cole o e-mail abaixo, anexe o que já tem e envie ao mesmo tempo para os três estúdios da sua lista. As respostas chegam em um dia útil, e a diferença entre elas costuma ficar óbvia no segundo parágrafo.

O E-MAIL PARA ENVIAR

01	Assunto	Renders solares para [casa, condomínio ou terreno], orçamento e doze perguntas
02	Linha 1	Precisamos de [número] vistas de [a casa de um cliente / um condomínio de sobrados / um telhado comercial / uma usina solar] para [a proposta / o condomínio / o alvará / o licenciamento / o marketing] até [data].
03	Linha 2	Em anexo: fotos da casa ou do local, o layout das placas ou a exportação do software, o modelo da placa e duas referências.
04	Linha 3	Por favor, respondam às doze perguntas abaixo com números e nomes, não com faixas.
05	Linha 4	Cole as perguntas 1 a 12 das páginas 03 e 04.
06	Linha 5	Decidiremos em até uma semana depois de receber as três respostas.

O que as boas respostas têm em comum

São curtas. Respondem em dias úteis e em dólares, dão nome às pessoas e devolvem uma ou duas perguntas sobre as fotos e o layout.

O que nós responderíamos

Os nossos números estão na próxima página, no mesmo formato, para que você nos avalie com o mesmo teste.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
Projetos solares	maverickframe.com/pt-br/solucoes/render-de-placas-solares/
Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é o fundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.