



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Doze perguntas antes de o dispositivo entrar no catálogo

Faça estas perguntas antes de assinar um contrato de render de equipamentos médicos.
Um bom estúdio responde às doze num único e-mail. O estúdio errado se cala quando você pergunta como ele mantém cada modelo fiel ao CAD.

COMECE AQUI

Toda falha estava à vista antes da assinatura

Projetos de render de equipamentos médicos raramente falham na imagem principal. Um instrumento brilhante sobre fundo preto aparece em qualquer portfólio. Eles falham nos cinco pontos abaixo, e cada um deles poderia ter sido percebido no primeiro e-mail, se alguém tivesse perguntado.

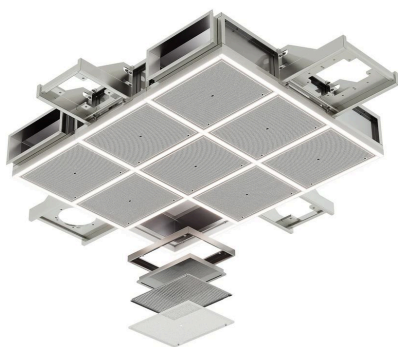
O QUE A REUNIÃO DE VENDAS PROMETEU

O QUE VOCÊ DESCOBRE NA SEGUNDA SEMANA

01	“Fotorrealista, claro”	O aço inoxidável parece plástico cinza, as perfurações viram ruído, e os engenheiros deixam de confiar nas imagens.
02	“Seguimos o seu CAD”	Peças são simplificadas, fixações desaparecem e as proporções se perdem. O seu gerente de produto percebe primeiro, a comissão de licitação em seguida.
03	“Variantes são fáceis”	Cada modelo da linha é orçado como uma vista nova, os ângulos e a luz mudam, e o catálogo parece de três empresas.
04	“Vistas explodidas também”	A vista explodida vem de outro fornecedor, em outro estilo, com as peças numa ordem que o seu manual de serviço não usa.
05	“Vai estar pronto”	As imagens chegam depois da feira, da data de impressão do catálogo ou do prazo da licitação. Nenhuma dessas datas muda por causa de um render atrasado.

Você não está escolhendo um portfólio. Está escolhendo um processo.

As doze perguntas das próximas duas páginas testam o processo. Cada uma corresponde a uma das falhas acima, e cada uma tem uma resposta que você pode conferir.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE UM

Perguntas 1 a 6: o CAD, a linha, a data

Envie do jeito que estão. Você não procura entusiasmo; procura números, nomes e datas. Resposta vaga também é resposta.

PERGUNTE ISTO

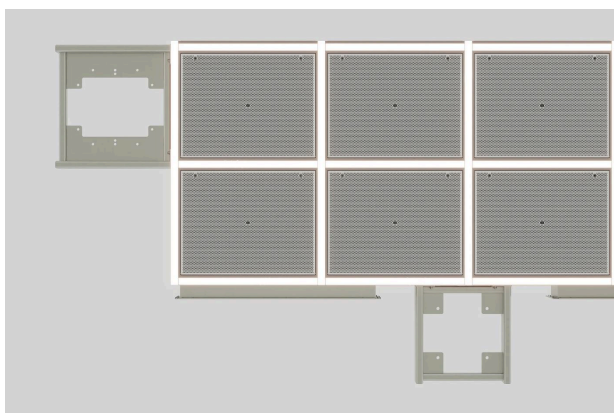
UMA BOA RESPOSTA SOA ASSIM

DESCARTE SE OUVIR

1. Do que vocês precisam da nossa parte para começar?	Exportações STEP ou CAD nativo, referências ou amostras de cor e material e a lista de modelos da linha. Para um dispositivo sem CAD, desenhos e fotos.	"Mande primeiro um modelo pronto para render."
2. Como vocês mantêm peças, fixações e proporções fiéis ao CAD?	O seu CAD é a fonte da verdade: a geometria é mantida como foi exportada e comparada com ele nas prévias.	"Refazemos a partir de fotos para ganhar tempo."
3. Como vocês cobram os outros modelos da linha?	Um preço por variante, a partir de uma câmera e de uma luz já aprovadas, bem abaixo de uma vista nova.	Cada modelo orçado como um render novo.
4. Quando eu vejo a primeira prévia, contando a partir dos arquivos completos?	Um número de dias úteis, e o que "completo" significa.	"O mais rápido possível" ou número nenhum.
5. O que acontece se a feira ou o prazo da licitação forem antecipados?	Uma opção de urgência com preço, informada antes de você precisar dela.	"A gente dá um jeito", sem preço.
6. Quantas rodadas de revisão estão incluídas, e o que conta como uma?	Um número fixo, com a rodada definida como uma lista consolidada de comentários da sua equipe.	"Revisões ilimitadas."

Por que as perguntas 2 e 3 pesam mais

Um dispositivo médico é julgado por pessoas que conhecem os desenhos. O engenheiro confere as peças, o comprador hospitalar compara a linha lado a lado e a comissão de licitação olha dentro da carcaça. As duas perguntas dependem de como o estúdio trata o seu CAD antes de começar.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE DOIS

Perguntas 7 a 12: vistas, ambientes, formatos, arquivos

PERGUNTE ISTO

UMA BOA RESPOSTA SOA ASSIM

DESCARTE SE OUVIR

7. Vocês fazem vistas explodidas e vistas em corte na ordem de montagem?

Sim, do mesmo modelo: peças separadas na ordem que o seu manual e a sua equipe de assistência técnica usam.

"Vista explodida é outro trabalho."

8. Vocês colocam o dispositivo em um centro cirúrgico, em um quarto de internação ou em um laboratório?

Sim, com o ambiente construído ao redor do seu CAD e dos seus desenhos de instalação, na escala e no pé-direito certos.

"Usamos uma foto de banco de imagens."

9. Quem aprova as imagens antes de elas irem para o marketing ou para as instruções de uso?

A sua equipe regulatória ou de assuntos médicos, com o estúdio alterando qualquer vista que ela apontar antes da liberação.

"Aprovações não são problema nosso."

10. Em que formatos vocês entregam para o catálogo, o site, o estande e a licitação?

Tamanhos para impressão e web, recortes com fundo transparente, formatos para estande e telas, combinados antes de enquadrar as câmeras.

"Mandamos JPEG, vocês redimensionam."

11. Como vocês cobram um novo modelo acrescentado à linha no ano que vem?

Menos que o primeiro: câmera, luz e materiais são reaproveitados, então um modelo novo é um render, não uma nova configuração.

Cada modelo novo orçado como um projeto novo.

12. Quem exatamente vai trabalhar no nosso CAD, e alguma parte é repassada?

Profissionais identificados por nome na equipe do próprio estúdio, NDA antes de os arquivos circularem, nada publicado sem aprovação.

"Nossa rede de parceiros", uma pausa ou silêncio.

10 - 12

BOAS RESPOSTAS: CONTRATE E PEÇA A DATA DO PRIMEIRO RASCUNHO POR ESCRITO

7 - 9

PEÇA UMA VISTA DE TESTE PAGA ANTES DE FECHAR O CONJUNTO

0 - 6

DESISTA, POR MELHOR QUE PAREÇA O PORTFÓLIO

A pergunta que os estúdios mais evitam é a número 12

Subcontratar é comum e nem sempre é ruim. O problema é esconder. Um dispositivo ainda não lançado não deveria circular entre pessoas sem NDA com você, e uma peça errada não se corrige com uma equipe com quem você não pode falar.



Render de produção da Maverick Frame.

ENVIE

Um e-mail, três estúdios, um dia

Copie o e-mail abaixo, preencha os colchetes e envie a três estúdios no mesmo dia. Compare as respostas lado a lado: a diferença aparece na primeira resposta, não no portfólio.

O E-MAIL PARA ENVIAR

01	Assunto	Renders de equipamento médico para [produto ou linha]: orçamento e doze perguntas
02	Linha 1	Precisamos de [número] vistas de [um dispositivo / uma linha de N modelos / um equipamento hospitalar de grande porte] para [o catálogo / o site / uma feira / uma licitação / as instruções de uso] até [data].
03	Linha 2	Em anexo, ou depois que vocês assinarem o nosso NDA: os arquivos STEP ou CAD, as referências de material e cor e duas referências de estilo.
04	Linha 3	Por favor, respondam às doze perguntas abaixo com números e nomes, não com faixas.
05	Linha 4	Cole as perguntas 1 a 12 das páginas 03 e 04.
06	Linha 5	Vamos decidir em até uma semana depois de receber as três respostas.

O que as boas respostas têm em comum

São curtas. Respondem em dias úteis, dão nomes, oferecem NDA e devolvem uma ou duas perguntas sobre a linha, os canais e a sua data de lançamento.

O que nós responderíamos

Nossos próprios números estão na próxima página, no mesmo formato, para que você nos avalie com o mesmo teste.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
--------------------------------	---

Render de equipamentos médicos	maverickframe.com/pt-br/solucoes/render-de-equipamentos-medicos/
---------------------------------------	---

Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.
------------------------	---

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.