



GUIA PRÁTICO / EDIÇÃO 2026

Doze perguntas antes de levar a torre aos investidores

Faça estas perguntas antes de assinar um contrato de design e render de torre. Um estúdio que vale a contratação responde às doze em um único e-mail. O estúdio errado se cala quando você pergunta como ele modela a cidade ao redor da sua torre.

COMECE AQUI

Toda falha estava à vista antes da assinatura

Projetos de render de torres raramente falham na imagem principal. Uma torre de vidro ao entardecer está em todo portfólio. Eles falham nos cinco pontos abaixo, e cada um deles poderia ter sido percebido no primeiro e-mail, se alguém tivesse perguntado.

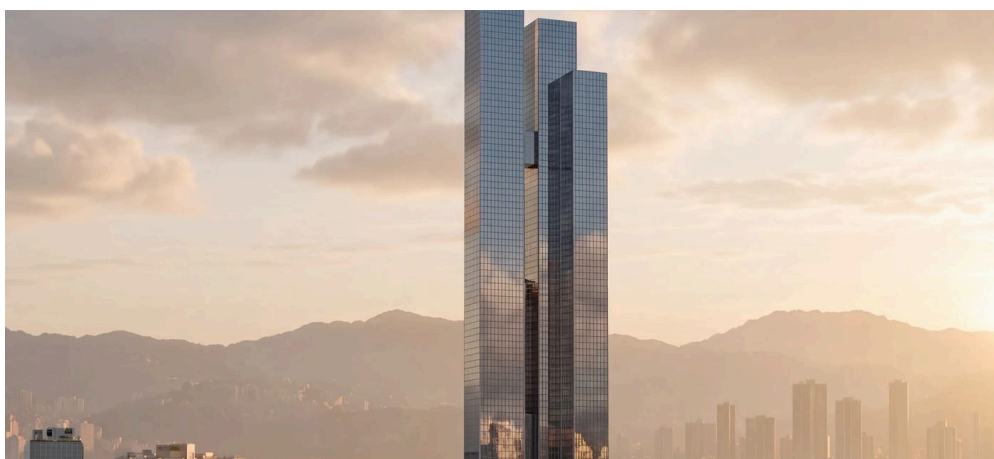
O QUE A REUNIÃO DE VENDAS PROMETEU

O QUE VOCÊ DESCOBRE NA SEGUNDA SEMANA

01	“Fotorrealista, claro”	A vista do skyline fica ótima. O lobby, os andares de lazer e as vistas dos andares continuam como desenhos, e a equipe de vendas não tem nada para mostrar.
02	“Seguimos os seus desenhos”	O número de andares, os recuos, o embasamento e o coroamento se afastam dos desenhos. A comissão de aprovação compara a vista com as fachadas e pergunta por que elas são diferentes.
03	“A cidade está incluída”	A torre aparece sobre um skyline de banco de imagens ou em uma malha vazia. Os investidores não conseguem avaliar a altura, e a comissão de aprovação não enxerga a rua.
04	“Interiores também”	Os andares de lazer vêm de outro fornecedor, em outro estilo, e, por dentro, a torre parece um edifício diferente do que se vê por fora.
05	“Vai estar pronto”	As imagens chegam depois da reunião com investidores, da audiência ou do lançamento de vendas. Nenhuma dessas datas muda por causa de um render atrasado.

Você não está escolhendo um portfólio. Está escolhendo um processo.

As doze perguntas das próximas duas páginas testam o processo. Cada uma corresponde a uma das falhas acima, e cada uma tem uma resposta que você pode conferir.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE UM

Perguntas 1 a 6: os desenhos, a cidade, a data

Envie do jeito que estão. Você não procura entusiasmo; procura números, nomes e datas. Resposta vaga também é resposta.

PERGUNTE ISTO

UMA BOA RESPOSTA SOA ASSIM

DESCARTE SE OUVIR

1. Do que vocês precisam da nossa parte para começar a modelar a torre?

O modelo CAD, BIM ou Revit do arquiteto ou os desenhos, os usos andar por andar e a implantação. Para um conceito, um estudo de volumetria e um briefing.

"Mande primeiro um modelo 3D pronto."

2. Como vocês mantêm andares, recuos, embasamento e coroamento fiéis aos desenhos?

Os desenhos do seu arquiteto são a fonte da verdade, e tudo é conferido com eles nas prévias, andar por andar.

"Aproximamos a fachada a partir da elevação."

3. Como vocês modelam a cidade ao redor da torre?

O bairro modelado com as ruas, o rio e os vizinhos reais, para que a altura seja lida corretamente de qualquer câmera.

"Colocamos a torre em uma foto de skyline de banco de imagens."

4. Quando eu vejo o primeiro rascunho, contando a partir dos desenhos completos?

Um número de dias úteis, de 3 a 5 para uma imagem, de 1 a 2 semanas para um primeiro conjunto de exteriores e interiores, e o que "completo" significa.

"O mais rápido possível" ou número nenhum.

5. O que acontece se a reunião com investidores ou a audiência de aprovação for antecipada em uma semana?

Uma opção de urgência com preço, mais ou menos metade do prazo por cerca de 40% a mais.

"A gente dá um jeito", sem preço.

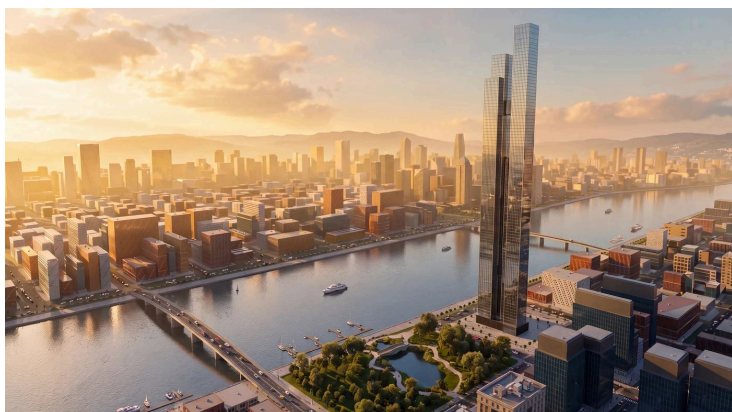
6. Quantas rodadas de revisão estão incluídas, e o que conta como uma?

Um número fixo, normalmente duas no rascunho e uma no final, com a rodada definida como uma lista consolidada.

"Revisões ilimitadas."

Por que as perguntas 2 e 3 pesam mais

Uma torre é julgada por pessoas que conferem os desenhos e o skyline. O banco compara as vistas com o estudo de viabilidade, a comissão de aprovação conta os andares e olha a rua, e o vizinho olha o que muda do lado de fora da janela. As duas coisas dependem de como o estúdio monta o modelo antes de começar.



Render de produção da Maverick Frame.

O TESTE, PARTE DOIS

Perguntas 7 a 12: lazer, vistas, filmes, arquivos

PERGUNTE ISTO

UMA BOA RESPOSTA SOA ASSIM

DESCARTE SE OUVIR

7. Vocês conseguem fazer o design e o render do lobby e dos andares de lazer no mesmo estilo dos exteriores?

Sim, a partir do mesmo modelo da torre: lobby, sky lobby, restaurante, sky bar, spa e fitness, com design e iluminação de um único edifício.

“Interiores são com outra equipe.”

8. Vocês conseguem mostrar a vista real de um determinado andar?

Sim, do modelo com a cidade ao redor, no nível e na direção que você indicar, para que inquilinos e compradores vejam pelo que pagam.

“Usamos um skyline genérico atrás do vidro.”

9. Como vocês mostram a torre a partir da rua para a aprovação?

Volumetria precisa no contexto real, na altura dos olhos, a partir das esquinas que a comissão indica, de dia e à noite.

“Deixamos bonito; precisão é trabalho do arquiteto.”

10. Em que formatos vocês entregam para a apresentação, a audiência, o stand de vendas e o book de locação?

Resolução de apresentação e impressão, web, tapume, telas do stand de vendas, redes sociais e anúncios, combinados antes de enquadrar as câmeras.

“Mandamos JPEG, vocês redimensionam.”

11. Como vocês cobram a próxima fase ou uma segunda torre no mesmo terreno?

Um valor menor que o da primeira: o modelo da cidade, as câmeras, a luz e os materiais são reaproveitados, então cada nova fase custa menos.

Cada fase orçada como um projeto novo.

12. Quem exatamente vai modelar e renderizar o projeto, e alguma parte é repassada?

Responsáveis identificados por nome na equipe do próprio estúdio, NDA antes de os desenhos circularem, nada publicado sem aprovação.

“Nossa rede de parceiros”, uma pausa ou silêncio.

10 - 12

RESPOSTAS BOAS: CONTRATE E PEÇA A DATA DO PRIMEIRO RASCUNHO POR ESCRITO

7 - 9

PEÇA UMA VISTA DE TESTE PAGA ANTES DE FECHAR O CONJUNTO

0 - 6

DESISTA, POR MAIS FORTE QUE PAREÇA O PORTFÓLIO

A pergunta que os estúdios mais evitam é a número 12

Subcontratar é comum e nem sempre é ruim; o problema é esconder. Uma torre ainda não financiada nem aprovada não deveria circular entre pessoas sem NDA com você, e uma fachada errada não se corrige com uma equipe com quem você não pode falar.



Render de produção da Maverick Frame.

ENVIE

Um e-mail, três estúdios, um dia

Copie o e-mail abaixo, preencha os colchetes e envie a três estúdios no mesmo dia. Compare as respostas lado a lado: a diferença aparece na primeira resposta, não no portfólio.

O E-MAIL PARA ENVIAR

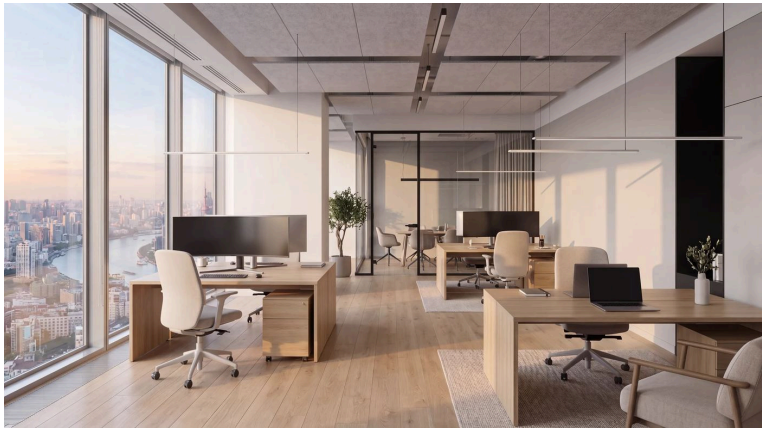
01	Assunto	Renders de torre para [empreendimento]: orçamento e doze perguntas
02	Linha 1	Precisamos de [número] vistas de [uma torre residencial / uma torre corporativa / uma torre de uso misto / uma torre hoteleira com branded residences] para [investidores / a aprovação na prefeitura / o lançamento de vendas / a locação] até [data].
03	Linha 2	Em anexo, ou depois que vocês assinarem nosso NDA: os desenhos ou o modelo do arquiteto, os usos andar por andar, a implantação e duas referências.
04	Linha 3	Por favor, respondam às doze perguntas abaixo com números e nomes, não com faixas.
05	Linha 4	Cole as perguntas 1 a 12 das páginas 03 e 04.
06	Linha 5	Vamos decidir em até uma semana depois de receber as três respostas.

O que as boas respostas têm em comum

São curtas. Respondem em dias úteis e dólares, dão nomes, oferecem NDA e devolvem uma ou duas perguntas sobre os usos, os andares de lazer e a cidade ao redor do terreno.

O que nós responderíamos

Nossos próprios números estão na próxima página, no mesmo formato, para que você nos avalie com o mesmo teste.



Render de produção da Maverick Frame.

QUANTO CUSTA

Preços de mercado e condições, para conferir qualquer orçamento

Faixas que vemos no mercado em 2026, do freelancer ao estúdio. Use-as para conferir qualquer orçamento, inclusive o nosso.

TRABALHO CONTRATADO	FREELANCER	ESTÚDIO
Imagem externa, avulsa	\$100 - 300	\$250 - 600
Imagem interna, avulsa	\$120 - 350	\$300 - 700
Pacote de 5 - 8 vistas	\$600 - 1.500	\$1.500 - 4.000
Animação, por minuto	\$1.000 - 3.000	\$3.000 - 8.000

Nossos prazos e condições de revisão padrão. É o que orçamos, a menos que o projeto precise de outra coisa, e nesse caso avisamos antes de começar.

ETAPA OU ENTREGA	PADRÃO MAVERICK FRAME
Primeiro rascunho de uma imagem	De 3 a 5 dias úteis a partir de um briefing completo
Imagens finais, pacote de 5 - 8	De 2 a 3 semanas, rascunhos incluídos
Animação de até um minuto	De 4 a 6 semanas, com storyboard e prévia primeiro
Rodadas de revisão incluídas	Duas na fase de rascunho, uma na imagem final
O que conta como rodada	Uma lista consolidada de comentários, enviada de uma vez
Entrega urgente	Metade do prazo por cerca de 40% a mais, quando a agenda permite

Tenha um estúdio definido antes que o prazo pegue fogo

Os projetos mais caros que vemos não são os de briefing fraco. São os contratados no desespero, depois que o primeiro fornecedor falhou e a data de lançamento não mudou. Avalie um ou dois estúdios enquanto nada é urgente.

Uma nota sobre equipe interna: um único artista 3D precisa de umas dez assinaturas de software, uma workstation e várias habilidades vizinhas, da modelagem e iluminação à pós-produção e ao atendimento ao cliente. Só compensa quando essa pessoa tem trabalho todos os dias. Abaixo disso, a conta favorece a terceirização por si só.

PRÓXIMO PASSO

Mande o que você já tem

Plantas, um modelo, fotos ou um rascunho de briefing, do jeito que estiverem. Respondemos com escopo, preço e as perguntas que definem os dois, por escrito, sem ligação de vendas.

O formulário de contato	maverickframe.com/contacts/
--------------------------------	---

Torres e arranha-céus	maverickframe.com/pt-br/solucoes/render-de-torres-e-arranha-ceus/
------------------------------	---

Ou simplesmente	responda ao e-mail em que este guia chegou.
------------------------	---

Escrito por quem lê esses briefings

Dim Kuzmenko é cofundador da Maverick Frame Studio. Os números deste guia vêm da nossa própria caixa de entrada e da nossa própria tabela de preços, não de uma pesquisa do setor.