MAVERICK
FRAME
STUDIO



PRAKTISCHE GIDS / EDITIE 2026

Twaalf vragen voordat de inspraakavond uw wijk ziet.

Stel ze voordat u tekent bij een studio voor stedenbouwkundige visualisatie of herontwikkeling. Een goede studio beantwoordt alle twaalf in één e-mail. De verkeerde valt stil zodra u vraagt hoe AI-beelden trouw blijven aan het plan.

Dim Kuzmenko
Medeoprichter, Maverick Frame Studio

maverickframe.com

BEGIN HIER

Elke misser was zichtbaar voordat u tekende

Beelden voor herontwikkeling mislukken zelden op beeldkwaliteit. Een luchtbeeld in gouden avondlicht staat in elk portfolio. Ze mislukken op de vijf punten hieronder, en elk daarvan was in de eerste e-mail al te zien geweest, als iemand ernaar had gevraagd.

	WAT HET VERKOOPGESPREK BELOOFDE	WAT U BIJ DE HOORZITTING ONTDEKT
01	**"Wij werken met de nieuwste AI-tools"**	De AI-beelden verzinnen wat het plan niet laat zien: extra torens, bredere straten, verdwenen gebouwen. De planologen zien het binnen enkele seconden.
02	**"De luchtbeelden spreken voor zich"**	Bewoners op de inspraakavond kunnen een masterplan met kleurcodes niet lezen, en het debat gaat over zorgen die de tekeningen al beantwoorden.
03	**"We verdelen het werk over onze artists"**	Veertig beelden in vijf verschillende stijlen lijken op vijf projecten, en investeerders vragen zich af of ze naar één project kijken of naar meerdere.
04	**"We richten ons op uw locatie"**	De locatie zweeft zonder haar stad op een lege achtergrond, en niemand ziet de straten, het openbaar vervoer en de buren waarmee de wijk verbonden is.
05	**"Wijzigingen zijn eenvoudig"**	Na de eerste reactieronde verschuiven hoogtes en rooilijnen, de beeldset is onbruikbaar en elk beeld wordt tegen de volle prijs opnieuw gemaakt vanuit nieuwe camera's.

U kiest geen portfolio. U kiest een werkwijze.

De twaalf vragen op de volgende twee pagina's toetsen die werkwijze. Elke vraag hoort bij een van de missers hierboven, en op elke vraag bestaat een antwoord dat u kunt controleren.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL ÉÉN

Vragen 1 tot 6: het plan, de AI, de datum

Stuur ze zoals ze hier staan. U zoekt geen enthousiasme, u zoekt getallen, namen en data. Een vaag antwoord is ook een antwoord.

VRAAG DIT	EEN GOED ANTWOORD KLINKT ALS	HAAK AF ALS
1. Wat heeft u van ons nodig om te starten: een masterplan, massastudies of alleen een locatie?	De plangrens, het programma en eventuele massastudies of schetsen. Voor een eerste concept is geen afgerond masterplan nodig.	"Stuur eerst de definitieve tekeningen."
2. Hoe gebruikt u AI zonder te verzinnen wat het plan niet laat zien?	De wijk wordt eerst in CGI gebouwd vanuit het masterplan; AI voegt alleen licht, mensen en weer toe, en elk beeld wordt getoetst aan het plan.	"De AI doet alles in een paar minuten."
3. Hoe laat u de wijk zien aan bewoners die geen plannen lezen?	Beelden op ooghoogte vanuit straten die mensen kennen, een voor-en-na van de locatie en een korte film voor bewonersavonden.	"Een luchtbeeld en een situatietekening zijn genoeg."
4. Wanneer zie ik het eerste concept, gerekend vanaf volledige input?	Een aantal werkdagen, 3 tot 5 voor een still, 2 tot 3 weken voor een pakket van 5 tot 8 aanzichten, en wat "volledig" betekent.	"Zo snel mogelijk" of helemaal geen getal.
5. Wat gebeurt er als de hoorzitting of het investeerdersoverleg een week vervroegd wordt?	Een spoedoptie met een prijs, ongeveer de helft van de tijd voor zo'n 40% meer.	"Dat lukt wel" zonder prijs erbij.
6. Hoeveel correctierondes zijn inbegrepen, en wat telt als één ronde?	Een vast aantal, meestal twee bij het concept en één op het definitieve beeld; een ronde is één samengevoegde lijst.	"Onbeperkt correcties."

Waarom vragen 2 en 3 het zwaarst wegen

Een herontwikkeling wordt beoordeeld door planologen die het plan kennen en door bewoners die de straat kennen. Een planoloog ziet een verzonnen gebouw meteen, een bewoner ziet een ontbrekende bushalte als eerste. Beide hangen af van hoe de studio het model bouwt voordat er iets wordt gerenderd.



Maverick Frame productierendering.

DE TEST, DEEL TWEE

Vragen 7 tot 12: samenhang, context, fasering

VRAAG DIT	EEN GOED ANTWOORD KLINKT ALS	HAAK AF ALS
7. Hoe houdt u 20 tot 40 beelden consistent over luchtbeelden, straten en film?	Eén 3D-model van de wijk, één lichtopzet, één seizoen en één stijlgids, vastgelegd vóór het eerste aanzicht.	"Elke artist heeft een eigen stijl."
8. Hoe bouwt u de context rond de locatie?	De omliggende bouwblokken uit uw inmeting, kaartdata en dronefoto's, zodat de wijk in haar echte straten staat.	"We renderen alleen de locatie."
9. Kunt u de locatie voor en na laten zien, fase voor fase?	Ja: dezelfde camera's staan op de huidige locatie en elke fase wordt daarin gerenderd.	"We laten alleen het eindresultaat zien."
10. Welke formaten levert u voor investeerders, het omgevingsplandossier, de inspraakavond en social media?	Presentatie- en drukformaten, aanzichten vanuit benoemde straten, een film voor bijeenkomsten en korte social cuts, vooraf vastgelegd.	"We sturen JPEG's, u past ze zelf aan."
11. Wat kost een update als een hoorzitting het plan verandert?	Minder dan de eerste set: model en camera's worden hergebruikt, alleen de gewijzigde delen worden opnieuw gebouwd en gerenderd.	Elke update geoffreerd als nieuw project.
12. Wie modelleert en rendert het project precies, en wordt er iets uitbesteed?	Benoemde rollen in het eigen team van de studio, een NDA voordat plannen worden gedeeld, niets gepubliceerd zonder akkoord.	"Ons netwerk", een stilte, of geen antwoord.

10 - 12

GOEDE ANTWOORDEN: KIES DEZE STUDIO EN VRAAG DE DATUM VAN HET EERSTE CONCEPT OP PAPIER

7 - 9

VRAAG ÉÉN BETAALD TESTBEELD VOORDAT U DE HELE SET VASTLEGT

0 - 6

HAAK AF, HOE STERK HET PORTFOLIO OOK OOGT

De vraag die studio's het vaakst ontwijken, is nummer 12

Uitbesteden is gebruikelijk en niet altijd slecht. Het verzwijgen ervan is het probleem. Een masterplan dat de gemeente nog niet heeft goedgekeurd, hoort niet bij mensen met wie u nooit een NDA hebt getekend, en een verzonnen gebouw laat zich niet herstellen door een team waarmee u niet mag praten.



Maverick Frame productierendering.

VERSTUUR HEM

Eén e-mail, drie studio's, één dag

Kopieer de e-mail hieronder, vul de haken in en stuur hem op dezelfde dag naar drie studio's. Leg de antwoorden naast elkaar: de verschillen ziet u in het eerste antwoord, niet in het portfolio.

		DE E-MAIL OM TE VERSTUREN
01	**Onderwerp**	Stedenbouwkundige visualisatie voor [project], offerte en twaalf vragen
02	**Regel 1**	Wij hebben beelden nodig voor [een herontwikkelingslocatie / een gemengde wijk / een OV-corridor / een maatschappelijk project] voor [investeerders / de hoorzitting / een inspraakavond / de lancering] uiterlijk [datum].
03	**Regel 2**	Bijgevoegd, of nadat u onze NDA hebt getekend: de plangrens, het masterplan of de massastudie, straatprofielen en twee referenties.
04	**Regel 3**	Wilt u de twaalf vragen hieronder beantwoorden met getallen en namen, niet met bandbreedtes?
05	**Regel 4**	Plak hier de vragen 1 tot 12 van pagina 03 en 04.
06	**Regel 5**	We beslissen binnen een week nadat alle drie de antwoorden binnen zijn.

Wat goede antwoorden gemeen hebben

Ze zijn kort. Ze antwoorden in werkdagen en dollars, noemen de mensen, bieden een NDA aan en stellen u een of twee vragen terug over het masterplan en de volgende hoorzitting.

Wat wij zouden antwoorden

Onze eigen cijfers staan op de volgende pagina, in hetzelfde formaat, zodat u ons met dezelfde test kunt beoordelen.



Maverick Frame productierendering.

WAT HET KOST

Marktprijzen en onze voorwaarden, zodat u elke offerte kunt toetsen

Ranges die we in 2026 in de markt zien, van freelancer tot studio. Gebruik ze om elke offerte te toetsen, ook die van ons.

WERK IN OPDRACHT	FREELANCER	STUDIO
Exterieurbeeld, per stuk	$100 - 300	$250 - 600
Interieurbeeld, per stuk	$120 - 350	$300 - 700
Pakket, 5 - 8 aanzichten	$600 - 1.500	$1.500 - 4.000
Animatie, per minuut	$1.000 - 3.000	$3.000 - 8.000

Onze standaard doorlooptijden en correctievoorwaarden. Die offreren we, tenzij een project iets anders vraagt, en dat zeggen we voordat het werk begint.

FASE OF OPLEVERING	STANDAARD BIJ MAVERICK FRAME
Eerste concept van een still	3 tot 5 werkdagen na een volledige briefing
Definitieve stills, pakket van 5 - 8	2 tot 3 weken, concepten inbegrepen
Animatie tot één minuut	4 tot 6 weken, eerst storyboard en preview
Inbegrepen correctierondes	Twee in de conceptfase, één op het definitieve beeld
Wat telt als een ronde	Eén samengevoegde lijst met opmerkingen, in één keer gestuurd
Spoedlevering	De helft van de tijd voor ongeveer 40% meer, als de planning het toelaat

Kies een studio voordat de deadline brandt

De duurste projecten die we zien, zijn niet de slecht gebriefte. Het zijn de projecten die in paniek zijn gebrieft, nadat de eerste leverancier was afgehaakt en de lanceringsdatum niet opschoof. Beoordeel een of twee studio’s zolang er niets dringt.

Over zelf doen: één 3D-artist heeft zo’n tien softwareabonnementen nodig, een workstation en een reeks aanverwante vaardigheden, van modelleren en belichting tot nabewerking en klantcontact. Dat loont alleen als die persoon elke dag vol aan het werk is. Daaronder pleit de rekensom vanzelf voor uitbesteden.

VOLGENDE STAP

Stuur ons wat u al heeft

Tekeningen, een model, foto’s of een conceptbriefing, in welke staat ook. U krijgt van ons een scope, een prijs en de vragen die daarover beslissen, als schriftelijk antwoord, niet als verkoopgesprek.

Het contactformulier	maverickframe.com/contacts/
Stedenbouwkundige visualisatie	maverickframe.com/nl/oplossingen/stedenbouwkundige-visualisatie/
Of gewoon	antwoorden op de e-mail waarmee deze gids binnenkwam.

Geschreven door wie deze briefings leest

Dim Kuzmenko is medeoprichter van Maverick Frame Studio. De cijfers in deze gids komen uit onze eigen inbox en onze eigen tarieflijst, niet uit een brancheonderzoek.